2023年课文三打白骨精的读后感 西游记三打白骨精读后感三打白骨精读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

课文三打白骨精的读后感篇一

《三打白骨精》的主要内容是：有一天，唐僧师徒四人来到山高林深的白虎岭。唐僧骑在马上，感到有点饿，就叫悟空去化斋。悟空听后，纵云飞上了天，他看到南山有一片红透的山桃，便前去采摘。

没想到这山岭上有个白骨精。此时，那个白骨精正在云端里踏着阴风，看见了唐僧，心中大喜，因为人人都说吃唐僧一块肉，就可以长生不老。白骨精刚准备下去抓唐僧，忽见唐僧身边有两个徒弟护卫，不便硬取，于是计上心头，在山坳里变化成一个花容月貌的女子。

只见那个女子左手提一只青砂罐，右手提一个绿瓷瓶，向唐僧走来。唐僧看见那个女子，吓了一跳，急忙问八戒他们怎么回事。

八戒过去询问，那女子编说是斋僧的。唐僧问了她好几个问题，她都一一回答出来。正在这时，悟空回来了，识别那个女子是妖精后，便一棒打过去，那白骨精使了个解尸法逃就念紧箍咒，悟空好不容易劝说，唐僧才留住了他。那妖精又变成一个老婆婆，悟空见又是那个妖精，举棒就打，那妖精

又使解尸法逃跑了。

唐僧见了，二话不说，把紧箍咒念了二十遍。悟空又说了许多好话，才又被师傅留住。那妖精恨死了孙悟空，又摇身一变，变成了一个老公公走向这里。悟空发现这老公公还是那妖精变的，打死他吧，又害怕师父念紧箍咒，不打吧，师父定会被抓去。他召出土地神，设法打死了白骨精，唐僧见状坚决撵他走。悟空万般无奈之下，只好给师傅磕了头，飞回花果山了。

读完《三打白骨精》后，我有很多感想。孙悟空本来和唐僧相处得很好，但是突然出现了一个白骨精，把唐僧和孙悟空弄得不欢而散。孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”,能发现变化了的妖怪，而其他人则不能。

白骨精第一次变化时，她用办法使唐僧师徒相信她是斋僧的好人，眼看师徒三人就要中白骨精的诡计，就在这时，孙悟空及时发现并把那假尸打了一棒，悟空让他们看了饭罐唐僧才相信，可是，猪八戒在旁边挑拨，孙悟空说了好话，才被师傅留住;第二次，孙悟空打到尸体的时候唐僧又要赶他走，还好他又说动了师傅，再次留了下来;第三次，孙悟空打死了白骨精，自己也被师傅无情地赶走了。

唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，再加上猪八戒在一旁火上加油，孙悟空被师傅冤枉也是可以理解的。孙悟空爱憎分明，一双“火眼金睛”善辨真伪，并且他对师傅十分忠诚，他是一个我非常喜欢的人物形象。

而猪八戒则又懒又馋又爱凑热闹，虽然有些令人讨厌但也有他的可爱之处。通过读这篇文章，我明白了几个道理：一个人的好坏不能光从外表来看，还要从内心深处去看。与人为善是对的，但是一定要分清对象。如果发现对方不是善良的。

课文三打白骨精的读后感篇二

话说唐僧和三个徒弟去西天取经时，路过白骨岭，这里有个妖精，叫白骨精。白骨精听说，吃了唐僧的肉就可以长生不老，于是便起了坏心思。

白骨精先变成了一个眉清目秀的姑娘，她走过去和唐僧搭讪。这时，正巧孙悟空回来了，他大叫一声："妖精!"举起金箍棒，重重地打了一下，姑娘便倒在地上。可那白骨精却九死一生活下来了，因为她会尸解大法，便逃跑了。唐僧不知道是妖怪，便气得念起了紧箍咒。孙悟空疼得一直在地上打滚唐僧才原谅了他。白骨精不甘心，又接二连三地变成老太婆和老头子来迷惑唐僧，但都被孙悟空打死了。

最后，地上的尸体变成了一具骷髅，上面写着"白骨夫人"四个大字，唐僧才有点相信孙悟空。可猪八戒却说："师父，这是大师兄使的障眼法，来骗你呢!"唐僧听了，怒火中烧地说："孙悟空，你走吧，我不要你这个徒弟了，我也不念紧箍咒了。"沙僧求了情，可唐僧心意已决，根本没听进去。孙悟空没办法，只好鞠了躬，和师父离别了，临走前还和沙僧嘱咐了一番。

孙悟空走后，唐僧和两个徒弟在经过宝象国时，被黄袍怪抓走了。八戒和沙僧无计可施，只好找回孙悟空，打败黄袍怪。于是师徒四个又一起去西天取经了。

读完这个故事，我认为我们不应该像唐僧一样，不知道是好人还是坏人，就吃陌生人给的东西;也不能像猪八戒一样，挑拨离间;我们要像沙僧一样，相信孙悟空，相信自己熟悉的人，注意集体内部的团结。

课文三打白骨精的读后感篇三

故事讲的是:这天，孙悟空来到一座高山前，孙悟空去给唐僧

他们采野果子吃，孙悟空走之前在地上画了一个圈把唐僧他们围在中间。并告诉他们不要走出圈子。

孙悟空走后唐僧他们被白骨精发现了。白骨精来到圈前看见唐僧伸手去抓，突然地上的圈发出万道光芒，好像一道铜墙铁臂。

白骨精摇身一变，变成一个村姑，手里跨着篮子，篮子里放着馒头。她让猪八戒吃馒头，还说要带唐僧他们去庙里。唐僧他们走出了圈子往庙里走，被巡山的孙悟空发现了，孙悟空一棒子打死了那姑娘。她的真身一缕烟逃走了，孙悟空随后去追。

白骨精不甘心变成了一个老太太来找唐僧要女儿，看见姑娘的尸体哭了起来，让唐僧去买棺材埋葬女儿，不料又被孙悟空识破了，孙悟空打死了老太太，白骨精的真身又一次逃走了，孙悟空要去追，被唐僧拦住了。

白骨精两次差点丢了性命，这次他变成了一个老爷爷坐在路边等唐僧他们，孙悟空认出白骨精，要打老爷爷，老爷爷冲到孙悟空面前，让他赔他的女儿、老伴。孙悟空生气了一棒把老爷爷打下深涧。唐僧说孙悟空杀了三条人命，让他回花果山。

孙悟空回花果山了，唐僧他们来到一座庙里，唐僧他们去拜佛，里面的菩萨是白骨精一伙变的，他们抓着唐僧和沙和尚，猪八戒逃了出来。猪八戒去花果山请孙悟空来救唐僧，孙悟空走到半路看见小妖怪请来白骨精的老娘，孙悟空打死了老妖怪，变成了她的模样，进到洞里，打死了众妖怪，口吐神火烧死了白骨精，救出来唐僧他们继续西行。

我觉得孙悟空的火眼金睛很厉害，白骨精变化了三次都被他识破，孙悟空很聪明，他变成妖怪的老娘混进洞里。唐僧很善良，连妖怪都同情。

猪八戒很笨，总是被妖怪骗。通过这个故事让我知道一个道理:不要被事物的表面所迷惑，要看清楚事物的本质。

课文三打白骨精的读后感篇四

大家都了解三打白骨精的小故事，在《西游记》中，我最喜欢三打白骨精的小故事。

这个故事的具体内容是，唐僧三人赶到一座山顶，之后一个叫白骨精的妖精知道，就变成了一个年青的女孩，出山给唐僧三人去送餐，結果被齐天大圣的慧眼一眼揭穿，把这个女孩打死了，白骨精心存侥幸逃走了。之后白骨精又变为一个老太太，結果又被揭穿了，把这个老太太打死了，結果又被齐天大圣的慧眼揭穿了，把这个老太太打死了，白骨精又心存侥幸的逃走了。不一会，白骨精又变成了一个老大爷，装作探索什么，唐僧问哪个扮成的老大爷： 你一直在找什么？哪个白骨精扮的老大爷说： 我们的孩子与我的老伴儿，都下山了，请问你见到他们了没有？ 唐僧还没有讲话时，齐天大圣大声说出： 妖精。 赶忙拿出定海神针，而且一棒把老大爷大去世了，白骨精再度心存侥幸的逃走了，唐僧看到了把齐天大圣赶跑了。

读过这本书让我明白了，不必被事儿的表象所蒙蔽，要认真仔细的思索，再得出结论，不必不思索，盲目跟风得出结论，使自身分辨不正确，而误会他人的好心。

分页查询： 三打白骨精阅读感想300字_西游记三打白骨精阅读感想300字

乡村并不大，村内有吴，孙，冯，王四个姓式，吴姓人占90%%之上。儿时看西游记，一直很钦佩姓孙的，觉得她们跟孙悟空是亲朋好友。见到三打白骨精的情况下，唐僧赶跑了孙悟空，恨透了唐秃子了。之后八戒、沙悟净大战黄袍怪不成功，白龙马的臀部也被击伤。八戒去请齐天大圣，齐天

大圣拉着八戒喊了一声:“走。”俩人一跳，結果就禁播了。传说故事孙悟空演戏时摔断了腿，那时担忧去世了，害怕孙悟空瘸了，之后西游记不拍了。致那从此回不去了的儿时！！！

课文三打白骨精的读后感篇五

阅读了《西游记》中的《三打白骨精》一文后。其精僻之处是文作者能紧紧地抓住鲜明的主题，用生动的语句深刻地刻画出人物的恶与善，正反两方面性格。

文中的白骨精为了达到捕抓唐僧，吃唐僧肉长生不老的目的，乔装打扮，变成少妇，老媪和老翁，接二连三来欺骗唐僧，以伪善一面引人上当受骗。

幸亏有孙悟空这样的金晴火眼看清妖怪及阴谋，出现了三打白骨精的场面，故事引人入胜，越看越想看。情节中也生动描绘了唐僧分辨不了善与恶，是与非，被假善一面迷惑，反责怪徒弟，把孙悟空赶走，最后还是落在白骨精手中。

从文中悟出一个道理，人们不要被表面现象和虚情假意，伪善的一面蒙骗，特别在如今社会里，有些人的表面是虚伪的，内心是阴暗的，常常想方设法达到自己不可告人的目的，却使用各种卑鄙手段。有些人常常用某种利益引诱你，又可能挑拨你和朋友之间的交情。所以人时时刻刻都要檫亮眼睛，要知道“害人之心不可有，防人之心不可无”。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总