

# 最新葫芦孩子读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 葫芦孩子读后感篇一

暑假里，我读了曹文轩写的《红葫芦》的故事。它给我的印象十分深刻，同时给了我一些启发和感触。

这个故事讲述了一个叫妞妞的小女孩和一个叫湾的小男孩他俩隔河而居。因为湾的父亲是个骗子，所以妞妞每天见到湾不理不睬，可湾还是常常游到妞妞家附近的河滩上表演在水里的看家绝活。渐渐的，湾和妞妞成了无话不说的好朋友。湾教妞妞学游泳，为了不让妞妞沉下去，湾还把红葫芦(当地一种类似游泳圈的东西)让妞妞抱着，并在旁边护着她。直到有一天，湾带着妞妞去河的中心玩，突然，湾把红葫芦从妞妞身上拽掉，妞妞惊慌失措，大声呼救，而湾却不管。妞妞开始下沉，在水中拼命挣扎，最终还是靠自己浮出了水面。妞妞十分气愤，发誓不再与湾来往。之后，在爷爷的教导下，妞妞终于明白了湾的苦心：原来湾的“无情”正是为了自己的成长。她想向湾道歉，而湾却已离开。

此时，我突然想起爸爸教我学骑自行车。由于胆小害怕摔跤，我就让爸爸在我身后一直扶着车座不许放手。一次，我特意扭过头去说：“爸爸，千万别放手啊！”爸爸不耐烦地回答：“放心啦，不放！”骑着骑着，趁我不注意爸爸悄悄放开了手，我却丝毫没察觉。骑出了几十米，我回头一看，爸爸并没有扶着后座，而却在几米后慢悠悠地走着，我马上停车，

向爸爸喊：“爸爸，你骗我！我再也不理你了！”爸爸一听，虎着脸说：“你自己会骑了，还用我保护?!”说完便头也不回地往家走。我一时气不过，自己骑着车去追爸爸，这时，我才意识到，原来不用爸爸扶我竟然也会骑了！

有时爸爸妈妈对我们的放手就是在帮助我们成长，而我们却将他们的良苦用心误会成了残忍，现在想想，原来那“无情”是为了让我更好地成长！

## 葫芦孩子读后感篇二

今天，我拜读了曹文轩的《红葫芦》，这篇故事使我受益匪浅。

这篇故事的主要内容是：妞妞家门口有一条小河，河的对岸住着一个名叫湾的小孩，跟他爸爸住在一起。每次妞妞出门都能看见他在河里游泳。妞妞只知道湾的爸爸是一个大骗子，在坐牢。天气十分炎热，妞妞禁不住游泳的诱惑，下河和湾一起游泳了。这里每个游泳的孩子都有一个红葫芦，用来自救。妞妞其实已经会游了，但她很胆小，只好抱着红葫芦，湾不用红葫芦，他俩一块游。有一次，湾突然抽掉妞妞怀中的红葫芦，妞妞在水中挣扎，大喊救命。从此，妞妞再也不去大河旁了。不久，妞妞回了爷爷家，在爷爷的教导下，妞妞终于明白了湾的苦心：原来湾的“无情”正是为了自己的成长。她想向小男孩道谢，跑到了湾家。而湾却去他外婆家了。

这篇故事告诉我：有的人其实是为我们好，不要因为小事误会了别人。

## 葫芦孩子读后感篇三

今天我看了一个《红葫芦》的故事。里面有一个我最好奇的一句“每个小孩到水里玩，都会抱着一个晒干的葫芦，做成

救生圈，船上的小孩身上会吊一只葫芦，因为怕水沉没了大人就可以顺着葫芦的方向找到小孩，所以都把葫芦涂成红色了。”

我也想要让爸爸给我买一个红葫芦，这样我也可以把它当成救生圈。

## 葫芦孩子读后感篇四

今天，我趁着空闲的时候读了曹文轩写的《红葫芦》，被书中的故事情节深深打动。

书中讲述的是住在大河边的一对好朋友——湾和妞妞的故事。一开始，两户人家的孩子之间很陌生。男孩湾因为父亲是个大骗子而深感自卑和孤独，内心十分渴望河对面人家的女孩妞妞能够注意他。经过努力，妞妞终于开始和湾讲话，并慢慢地走进了他。湾和妞妞忘记了一切，快乐地在阳光下的大河里玩耍。后来，因为一次严重的误会，妞妞不再理会湾。当妞妞终于发现自己误会了湾而匆匆去找他时，湾已经离开了这个地方，到很远的地方去上学了，妞妞后悔不已。

其实，我也有过这样的经历，那是我学骑自行车的时候。一开始，我虽然可以蹬几下，但还是骑不好，老想摔倒，总要妈妈扶着。直至有一次，妈妈偷偷地放了手，我本来还是骑得好好地，但一扭头发现无人了，心一惊，即时从车上摔了下来。正当我就坐在地上嚎哭时，这时，妈妈走了过来，要扶着我继续，爸爸看到了，马上把妈妈叫了过来，“叽里咕噜”地说了一番话。看着他们说话，我心里很不是滋味，我都摔倒了，你们也不管我，我心里很是委屈，但还是自己爬了起来继续练习，我骑着骑着，竟然就慢慢熟悉了这辆自行车，脚踏也在我的脚上也听话了不少。回家的路上，我忽然明白了爸爸的良苦用心，如果我总是摆脱不了对妈妈的依赖，我还不知道什么时候才会学会骑自行车。所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我日后会多从别人的角度，

努力锻炼自己的能力，争取更大的准备。

## 葫芦孩子读后感篇五

秋秋、银娇奶奶、妞妞、湾、小哥哥、小弟弟、舒袖、麻子爷爷、亮子这几个人的传奇的故事，一直在我心里。

我读的第一篇文章是《蓝花》，一个秋日的黄昏，秋秋遇见了三十年前离村现在又回来的银娇奶奶，原来，银娇奶奶是给人家帮哭的，每次给人家帮哭完，总像生了一场大病。听哭的人当中，有一个大杨庄教小学的小先生，银娇奶奶上路了，那个小先生就不紧不慢地跟着，后来，银娇奶奶不但就和他成亲了，还生下了小巧，两年后建了一栋房子。没想到一年后，小先生爱上了另一个女学生，银娇奶奶一声不吭地带着小巧走了。后来小巧被淹死了。一天，秋秋去找银娇奶奶，可是银娇奶奶却死了。

我印象最深的文章是《第十一根红布条》，麻子爷爷是一个性格古怪、全村小孩都不喜欢的老爷爷，全村人都不把他放在心上。一次，亮仔落水了。这才有人想起麻子爷爷，不，是麻子爷爷的独角牛，麻子爷爷吃力地拉着牛绳。最后，亮仔救活了，麻子爷爷被人搀扶着到草垛休息，正当人们沉浸在亮仔被救活时，一个内行的老爷爷忽然从麻子爷爷脸上发现了什么。原来，麻子爷爷因为刚刚剧烈运动而死去了。