

六年级花之歌读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级花之歌读后感篇一

哎！我读了这篇故事后，仿佛进入了穿越时空的门，到了小女孩身旁安慰她不要伤心、难过。并买了她几根火柴，再给她几个铜板，之后并劝慰路人能买她的火柴，再给她点儿铜板，同情同情她，可怜可怜她。我和她竟成了朋友，我与她分享我的美味佳肴，分享自己的快乐时光，分享别人给我的爱给小女孩，小女孩的'父亲是她唯一的亲人，竟然还对她冷酷无情，想想这样的场景，现在我们的爸爸妈妈会时刻看着我们，哪怕是摔了一点小伤，他们都会过问是怎么回事？难道真的没人去帮助她吗？这就是卖火柴的小女孩的悲惨命运。

如果我有幸看到她，我一定会把她接到家里来住，让她感到家的温暖。

六年级花之歌读后感篇二

读了《詹天佑》后，使我受益匪浅，使我受益匪浅的，不是詹天佑的爱国精神，也不是他那一丝不苟的态度，而是詹天佑勤学好问的态度让我受益匪浅。

19时，詹天佑主持修筑京张铁路在修筑铁路时，一次又一次遇到困难。但困难被詹天佑劳任怨的精神打倒了，困难也，一次又一次地回到了原地。不过，詹天佑也经常请当地的农民帮忙。

在五年级上册期末考时，我成绩优异，考到了好成绩。可到下册时，我就以为那些很简单，不需要学，同学来问我作业，我也不理不睬。果然到考试时，我的成绩一落千丈。我坐在教室里反省自己为什么会有考差的时候。我恍然大悟，原来是我五年级下册时不好好学习，总是自以为是地，“现在想起，唉，真是好后悔，可是现在后悔也没用了都怪当时太骄傲，就如妈妈经常对我说的话“骄傲的天鹅总会掉进粪塘里的。”

现在，我总算明白了“骄傲使人退步，虚心使人进步。”这句话的含义了，原来说的就是我和詹天佑啊！

詹天佑之所以成功，是因为他谦虚好学，而我之所以退步就是因为太骄傲了！所以，从现在开始，詹天佑就是我的榜样，我一定要做个谦虚好学的人！

六年级花之歌读后感篇三

与阿廖沙的童年相比，我们的童年是幸福的。我们的亲人都对我们很好，如今世界和平，我们的社会愈加光明。而我们却不好好珍惜这幸福的生活，我们嫌这不好吃，嫌那件衣服不好看……在困难面前，我们总是搬出父母，要知道父母也会老，我们会长大，这些本领必须学会。

所以，我们要学会知足，在挫折面前更不能想要其他人来帮助，得独自克服……

放下《童年》这本书，我的心久久不能平静下来……

六年级花之歌读后感篇四

好一个安塞腰鼓！

我想，不管是谁，读完这篇文章都会有这样的感受吧。

从文章的字里行间中都透露出一股劲，一种铿锵有力！那么，作者怎样才把文章写好的呢？我多读了几遍，就发现了这样一个问题：“好一个安塞腰鼓！”在文中出现了三次！这好像是强调的一种写作方法，多次着重强调这句话来表达作者的语境。那又要表达什么样的情感？为了寻找答案，我又读了几遍课文。我认为，应该表达作者赞美激荡生命力与磅礴力量的情感。其实，后来我也把《安塞腰鼓》这篇的全文找来看了，又觉得是赞扬黄土高原的。

读完这篇文章，我眼前仿佛闪现那捶起来的腰鼓；那百十个斜背响鼓的后生；那闪烁的瞳仁、飞扬的流苏、强健的风姿、蹦跳的脚步；还有那震撼人心的鼓声……那一刻、那一分、那一秒，鼓声碰撞在人们、万物的身上了！我震撼！我惊诧！我崇拜！我头一次被震住了！被那茫茫一片的人群和鼓声给完全震住了……突然，时间静止了、世界静止了、万物都静止了……所有的一切都跟着鼓声一起，静止了！我终于明白了什么叫“戛然而止”！

虽然，我没有现场观看安塞腰鼓，虽然，我不是有多么的了解了它。但是！我从作者那朴实而又华丽的语言中深深地感受到了那澎湃无比的景象！

我很敬佩作者，他能把文章写得这么尽善尽美，能把情节写得这么淋漓尽致！读完文章，我可以用一句话来形容：“好一个安塞腰鼓！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级花之歌读后感篇五

世间对于父母来说最好的礼物莫过于孩子罢；而对于父母来说最坏的消息莫过于夺走孩子的生命罢。

而这本书中的. 父亲，是多么地快乐，也是多么地痛苦。

妞妞，主人公，在一天诞生了，而且，她的父母是多么地高兴，可就在父母激动地时候，又有一个不幸的厄运随之而来，妞妞一出生就患有癌症，于是父母想尽一切办法治好妞妞的病，但却徒劳无获。

父母为孩子所做的都是费尽了心血。

在生死那一刻，父母是不顾一切的为了孩子。

而现在的我们却不论何时何地展现地像一个小皇帝，小皇后一般。

我们对于父母而言，就像世上的无价之宝，宁愿牺牲自己，也要保住我们。

就如书中一般，父母不惜一切代价，想要治好妞妞的癌症，而妞妞又在生死之间挣扎，同时给了父母短暂的快乐。

人间残酷，夺走了妞妞的生命，夺走了父亲的心和这个家，每当这位父亲经过妞妞出生的医院时，都会勾起这位父亲痛苦的回忆，无法消失的伤痕。

人间残酷，有美好的生活，也有痛苦的“伤痕”……

六年级花之歌读后感篇六

世间对于父母来说最好的礼物莫过于孩子罢；而对于父母来说最坏的消息莫过于夺走孩子的生命罢。

而这本书中的父亲，是多么地快乐，也是多么地痛苦。

妞妞，主人公，在一天诞生了，而且，她的父母是多么地高兴，可就在父母激动地时候，又有一个不幸的厄运随之而来，妞妞一出生就患有癌症，于是父母想尽一切办法治好妞妞的病，但却徒劳无获。

父母为孩子所做的都是费尽了心血。

在生死那一刻，父母是不顾一切的为了孩子。

而现在的我们却不论何时何地展现地像一个小皇帝，小皇后一般。

我们对于父母而言，就像世上的无价之宝，宁愿牺牲自己，也要保住我们。

就如书中一般，父母不惜一切代价，想要治好妞妞的癌症，而妞妞又在生死之间挣扎，同时给了父母短暂的快乐。

人间残酷，夺走了妞妞的生命，夺走了父亲的心和这个家，每当这位父亲经过妞妞出生的`医院时，都会勾起这位父亲痛苦的回忆，无法消失的伤痕。

人间残酷，有美好的生活，也有痛苦的“伤痕”……

六年级花之歌读后感篇七

《夏洛的网》是一本富有哲理的书。如果读了它，就能有很大的收获。下面就由我来给大家讲述一下吧！

在朱克曼家的谷仓里，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。他们生活得很快乐。但是有一天，一个消息传到了谷仓里：威尔伯将要变成烤猪了。这个消息令威尔伯十分伤心，就在他绝望的时候，夏洛毅然的说了一句：我帮你！”夏洛通过三次织网和奔波劳碌，终于如愿以偿得救了威尔伯，但自己却永远告别了这个世界。

看完这本书，我的心久久不能平静，心里像打翻了五味瓶一样，有一种说不出的滋味。这本书是我懂得了友谊是什么含义。记得四年级的时候，因为某件事情，我和我的朋友吴畏吵架了，导致了严重的后果——绝交。后来我明白了，友谊就是这样的，得到时不珍惜，失去后就珍惜了。我小的时候，总爱和别人吵架。有一次，我答应了静怡去她家玩，但是我却忘了，他生气的问我：“你为什么不来我家？是不是看不起我家比你家小？我以后再也不理你了！哼！”后来她一直都没有和我重归于好，现在想来，也许真是我错了。

总之，这本书使我懂得了一个道理：朋友是任何人无法替代的！

六年级花之歌读后感篇八

轻轻合上《鲁滨逊漂流记》这本书，我的心情如波涛汹涌的大海，久久不能平静。

鲁滨逊能在一个荒无人烟的孤岛上独自生存二十几年，他用自己的双手在荒野中搭帐篷，掘山洞，打围墙，为自己筑起一个安全坚固的“城堡”，免受食人族的侵害。有了住，还得有吃。从船上运下来的食品虽然不少，但确是有限的，如

果不自立更生，就会坐吃山空。于是鲁滨逊又开始自己种庄稼，圈养家畜。荒岛上的天气变化无常，鲁滨逊上荒岛的第一年就病倒了，病得很重，一天到晚都昏昏沉沉。这时他运用了巴西人无论得什么病都不吃药而吃烟叶这个实例，成功地救了自己一命。

假如我是鲁滨逊，一个人在孤岛上生活会怎样呢？我简直不敢想象。当我读到书中的“鲁滨逊在岛的西侧沿着海岸散步时，突然看到那儿到处是人头、手臂、脚和一些人体的其他部位的碎块……”时，凄惨而又可怕的一幕便浮现在我的眼前：得胜的野人先找来树枝、木头燃起了一堆火，他们的头领拿着大砍刀来到一位手臂被紧紧反绑着的俘虏面前，俘虏则跪在地上不住地求饶，额头都磕破了，他泪如雨下，脸上现出极其害怕和痛苦的表情，目光中充满了乞求，可这一切都没有能打动这位野人首领的心，只见他把刀向空中一划，俘虏便人头落地，血溅了野人首领一身，其他的野人一拥而上，抢着肢解俘虏的尸体，拿到火上烤了吃，他们边吃边发出嗷嗷的喝彩声，这种恐怖的声音在沙滩上空久久地回荡……如果我是鲁滨逊，看到这些野人吃剩的残羹冷炙，除了愤怒，还有恐慌，我肯定浑身发毛，腿也发软，走起路来直打飘，但为了避免遭受同样的厄运，一定是连滚带爬逃回住的山洞里的。当天饭也吃不下，晚上觉也睡不着，接连几天都没有食欲，那些日子无疑是在极度恐惧和不安中度过的。苦恼无处诉，心事无人听。

为自己心中的那片海，我要告别依赖，驶向独立自主的彼岸！

六年级花之歌读后感篇九

在文中他拥有的都只是虚幻，他希望爷爷来接她，但那是不可能的，因为他的信爷爷收不到。

凡卡在寒冷的冬天，缩成了一团和他相比，我们住在温暖的房间里，身穿温暖的衣服，读我们而言“寒冷”这个词，我

们还不太了解。他当时是十分的饥饿，可我们感受到过饥饿吗？中午，父母已为我们准备好了饭菜，放学后，父母已经为我们准好了点心，“饥饿”这个词对我们来说实在是太陌生了。

他希望爷爷来接她，他想他的爷爷，而我们呢？被亲人爱护着，这些亲人的呵护被我们视为理所当然，对他来说：亲人的呵护是想得到而得不到的。凡卡在后来竟如了甜蜜的梦想，他肯定又梦见了他的爷爷，然而，这只是梦，对凡卡来讲，这是永远也不能实现了，因为爷爷收不到信。他出生在那种黑暗的社会里，他正过着苦难的生活，他想得到温暖、幸福、快乐与亲人的呵护，他所想得我们都有，他收到的一切磨难我们却从未受过。

我们是二十一世纪的儿童，我们拥有一切，而是过去的孩子想，而得不到的，我们的生活是来之不易的，我们更应该珍惜这来之不易的生活。等他醒来后，可能会再次被叫去摇篮，他的不到爷爷与亲人的呵护，我们有亲人，我们更应该尊重周围的亲人，去认识他们的爱，体贴他们。

《凡卡》这篇课文通过凡卡给爷爷写信，诉说了自己痛苦的生活，也反映了沙皇的黑暗统治下的穷孩子的悲惨命运。

我为凡卡和像凡卡一样苦命的孩子感到由衷的同情与不平：为什么他们小小的年纪，就要过这样的生活？为什么穷人家的孩子就要被受虐待？由此，我想到了我们现在的孩子。我们的生活和凡卡的生活相比实在是相差得太大了！可是过着这么幸福的生活，很多人却还不懂得珍惜。

凡卡吃不饱，穿不好，过着猪狗不如的生活。可是现在，我们面对丰盛的饭菜，不但不愿意吃，还非要吃巧克力，喝饮料，这是十分奢侈的！同样的，不愿穿旧衣服、到商店盯着什么东西就非买不可的事情也已经屡见不鲜了。

凡卡才九岁就离开了爷爷，来到陌生的莫斯科。他每天都期盼着爷爷的到来，希望爷爷带他离开这里，并发誓一定会好好地照顾爷爷。可是现在的孩子，在父母的宠爱下长大，却不知道要尊敬父母。动不动就对爸爸妈妈发脾气。据报上报导，竟有儿子因对爸爸不满而亲手杀死爸爸呢！这实在是太令人震惊了！

将我们的生活和凡卡做一做比较吧！相信每个人都会震惊。这也许是因为现在的生活太好了，使有些孩子生在福中不知福，甚至无理取闹。