

最新幼儿教师教研活动总结 幼儿教师活动总结(实用8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿教师教研活动总结篇一

为丰富教职工的业余文体生活，提高教师的身体素质和生活质量，增强教职工的凝聚力，构建“和谐校园”，经新旗小学教育工会组织研究决定举办教职工趣味运动会。具体事宜安排如下：

一、活动时间与地点

时间□xx年 月 日（星期 ） 上午：8：00——12：00（结束）

地点：校运动场

二、活动主题

运动、健康、快乐、和谐

三、项目设置

本次趣味运动会本着“运动、健康、快乐、和谐”的原则，以锻炼身体为准则，轻松愉悦的举行，比赛项目共设 项（具体规定详见各单项规程）：

（一）集体项目（详见附页） （二）个人项目（详见附页）

四、参加办法

以语数教研组为单位进行报名

五、参加对象

全体教师

六、奖项设置

比赛设团体以及个人项目冠军，分别颁发奖品

七、计分办法

- 1、单项计分为第一名+1分，第二名-1分，第三名-2分，以此类推；集体项目按双倍计分。
- 2、个人名次分计入团体分；
- 3、所有单项得分相加之和计算团体总分。

八、报名

各参赛队须于 xx年 月 日 前报学校工会。

九、未尽事宜，另行通知。

附页 团体项目：（一）拔河

道具：拔河绳

规则：每场比赛三局两胜。每局比赛时间为1分钟，比赛前双方掷硬币选择场地，每比完一局交换场地，第三局再掷硬币选择场地。若持续1分钟，绳子中间标志物偏向一方者为胜。

参赛人数：语数教研组各10人，其中至少2名女队员。

（二）集体跳绳

道具：10米跳绳

规则：语数教研组各安排两个人摇绳，跳绳人员8人，时间3分钟。

（三）踩气球

道具：气球若干

方法：在一个5平方米的区域内用脚踩破他人脚上捆一绑的气球，直到游戏时间结束。

规则：一个人每只脚捆绑3个气球，5平方米区域。每个人不允许出圈，只能用脚，否则视为违规。听裁判发出哨音，开始。

胜负判定：单位时间踩气球，剩下多的队胜。 参赛人数：语数教研组各5组，共10人。

（四）乒乓球接力

道具：乒乓球2个，羽毛球拍2副

规则：1、第一个参赛者单手用羽毛球拍端着乒乓球，从起点出发跑到终点交给另一个队员，再由终点队员跑到起点再交给起点的队员，再跑向终点。最快的一组获胜；2、在传球的过程中，队员掉球了，要从起点重新出发。必须手握后把。

参赛人数：语数教研组各10人，男女各5人。

个人项目：

（一）个人跳绳

道具：跳绳

规则：参赛人员在1分钟内跳的个数多者为胜，中途停止者可以继续比赛。

参赛人数：语数教研组各派8人

（二）掷飞盘

道具：飞盘

参赛人数：语数教研组各派10人参加，男女各5人

（三）二龙戏珠

道具：气球若干个 规则：

1、参赛队员一双人小组参赛，赛道长30米 2、将球挤顶在彼此的前额之间，做好预备姿势。

幼儿教师教研活动总结篇二

春天是万物复苏的季节，到处一片生机勃勃的景象，也是出游的好时机。

4月10日上午，明星幼教中心组织了一次登山活动，希望通过此次活动增进亲子之间的感情，开拓孩子们的视野，强身健体。

在活动前，我们给孩子们进行了安全教育，讲了在外出时要注意的事项，并给孩子们讲了登山的目的，告诉他们要自己独立登山，不能让爸爸妈妈抱。

从出发到指定目的地，整个过程还是很顺利，孩子们也能自己登山，都很独立。一路上也不断听到家长给自己的孩子加油打气，我也在鼓励家长们要坚持。当然，也有的孩子出现了一些情况，一个劲儿的哭闹，但是到最后还是克服了，家长们也能很积极，想要勇争第一，争取最快时间到达。

到达目的地后，大家都很积极的在完成拼图，不到五分钟拼图就拼好了，这时我们都激动得跳了起来。最后组织了孩子们跳舞，游戏，整个活动写来，还是很开心，对于孩子们来说，这是一次挑战。

活动圆满结束了，但也存在了很多问题。前期的准备工作有一些瑕疵。在登山的过程中，我没有过多的去观察孩子登上的过程，而是只顾自己快一点登上去，所以在孩子们登山过程中的点滴，我没有了解到，这点很可惜。如果下次还有这样的活动，我应该和孩子们一起，去享受登山的快乐。

幼儿教师教研活动总结篇三

新学期马上就要开始，大家都以最饱满的热情和最充实的状态回到了各自的工作岗位。20xx年8月31日县教育局在xx中心幼儿园组织“全县幼儿教师暑期培训活动”，我园全体教师参加。

本次培训主要从两方面进行：一是注重保育工作在一日活动当中的落实，师德师风建设；二是省编教材音乐活动的通研。

本次学习我园总结总结以下几点：

幼儿的一日常规包括很多东西，也是幼儿校园活动中最重要的一部分，一定要把幼儿的一日常规做细做好，才能保证幼儿的园内生活丰富多彩。幼儿的入园、餐点、户外活动、集体教学活动、区域活动都属于幼儿的一日常规之中。所以需要教师尽心尽力，把一日常规落实到最好。

教学之本是教师，本学期我们一如既往的重视教师队伍的建设。努力提高本园教师的教育教学能力，特别是新教师和青年教师的培养加大了力度，努力使青年教师能在较短的时间里适应和掌握教育的环境和教学的基本方法。尽可能多的为她们创设学习和成长的条件，促使她们不断提高，不断进步。一是加强教师政治业务学习的力度。二是强抓教师专业技能的提高。三是通过听课、评课、观摩研讨等活动促进教师相互交流、学习，共同提高。

为了使全园幼儿的德、智、体、美等各方面得到全面和谐的发展，我园除了一如既往的按《纲要》要求，开学初结合本园实际制定好园务工作计划、政治业务学习计划、教研计划；各班制定好各科教学计划、保育工作计划和班务工作计划，为了使各项计划扎实有效的落实，园内加强了检查督促的力度，定期或不定期对各班教师的备课、讲课、班务活动、卫生消毒及幼儿常规管理工作等各方面进行督促检查、综合评比，并坚持在每周五的例会上通报评比结果，肯定成绩，指出不足，提出新的工作要求，使各班教师针对实际，查漏补缺，及时整改，实行奖勤罚懒制度，不断激发教师的工作积极性和主动性。学期末园长组织测查组，对各班教师各科教育教学、班务工作、常规培养、个人基本功训练等各方面进行全面测查，并要求各岗位教师认真做好学期末工作总结，积累经验，反思提高，使园内各项工作有始有终，卓见成效，保教质量稳步上升。

我们要根据孩子的不同年龄段以及孩子所处的这个年龄段不同的理解能力，把课本上的东西不仅仅拘泥于课本，要把课本上的东西举一反三变得多样化，带给孩子不同的体验，从而更好的理解课本的内容。

幼儿教师教研活动总结篇四

忙碌的五月紧张的离开，换来了欢乐的六月。

整个五月幼儿园全体上下围绕一个主题在努力着——六一文艺汇演。为了整堂晚会的‘精彩出色，大家都在默默奉献着自己的每一滴汗水。

作为教师：

从起初的为节目选材时的迷茫到定稿，整个过程中有的在家看网络视频材料到十一、二点，有的向同事、朋友收集各方面资料。有的班级甚至节目排完后，发现可看性不强，自己觉得不够精彩则又一次沉着冷静地重新选材，重新排，不怕辛苦不怕累，当我们走过她们班级时候，她们还会将自己重新排过的节目一遍一遍地给我们看，那时那刻她们脸上露出的充满成就感的喜悦，历历在目。

作为后勤人员：

始终是教师背后默默的支持者。每次走到班上看到总是保育员带着大半的孩子坐在一个不起眼的角落或是寝室里为孩子们不厌其烦的讲故事、复习识字、玩手指游戏、阅读图书·····使用自己的浑身解术组织孩子们，让他们高兴。当教师们排完了节目，保育老师们还不能马上休息，接着就是做完自己的保洁工作。虽然事情一件接一件，可是保育、教学、厨房、门卫等部门安排得有条不紊，井然有序。

表演当天就是各班级、各老师提交“答卷”的时刻。两天两场晚会工作量着实不小。可两天的超负荷工作，却没有听到一句来自员工们的怨言。看到的只有大家提前上班、相互协调、坚守岗位的认真投入工作状态。表演过程中节目指导老师总担心孩子们会出错，节目上场的那一刻，都是一个一个箭步飞到舞台下的中心点站着、坐着，无数次的提示着。尽管嗓音嘶哑了、尽管身心疲惫了，而那一刻全然忘了，心里装着的就只有节目表演效果。

整场晚会牵动了全员上下所有人的心。它不仅是场晚会，更

准确的说是我们幼儿园精神、幼儿园团队精神的体现。

我们相信我们幼儿园有了这样坚实的合作团队，定会蒸蒸日上。

幼儿教师教研活动总结篇五

对于孩子来说，啄木鸟的认识还是比较模糊的，他们只能偶从电视、图书上看到它们，为了让孩子更深入地了解啄木鸟，喜欢它们、保护它们，所以，围绕这个话题我设计了此次活动。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园的教育资料的组织应充分研究幼儿的学习特点和认知规律，各领域的资料要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教于生活、游戏之中。为此在设计本节教育活动中，我根据中班的年龄特点，运用flash动画故事的形式，让孩子在玩中学，在幼儿折折画画中激发幼儿学习的兴趣和创作欲望，在活动中我充分运用多媒体课件，使教学资料更加丰富趣味，让幼儿体验活动的乐趣。

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮忙树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自我心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮忙树宝宝、创作啄木鸟，经过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动资料生动趣味，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中欢乐学习，经过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。以下是自我对这个活动的一点反思：

本次活动充分激发了幼儿的参与行、积极性、创作性和观赏性。亮点多多主要概括为：

1、选材的恰当和必要

动物是孩子永远乐此不疲的话题，对于动物的教学也是孩子感兴趣的，很爱学的资料，特别在“爱鸟周”让幼儿更深入的了解啄木鸟，了解啄木鸟的与人们生活的关系，从小树立爱鸟护鸟的意识是十分重要的。

2、活动设计的新颖趣味

在本节课中我运用幼儿喜欢的动画导入课题，让幼儿对啄木鸟有了一个初步的了解，接下来我以“树宝宝”的命运为悬念，让幼儿在情境中学习，充分调动幼儿创造啄木鸟的积极性。

3、幼儿动手本领强

在本节课中有一折纸环节，比我的预期还要好，因为我们是美术特色班，幼儿普遍动手本领强，他们很快就掌握了啄木鸟的创作，在接下来的添画和装饰中更是手到擒拿，一只只新颖趣味的啄木鸟就是他们的杰作。

4、爱鸟意识加强

活动中存在的缺点，需要我去反思，去改正：

教师的引导不够全面，幼儿语言组织本领和动手本领不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是十分重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的本领提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自我。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的简便，

学的愉快。

幼儿教师教研活动总结篇六

为加强我园师资队伍建设和提高教师专业素质，激励我园教师重视和坚持基本功训练，全面提高幼儿教育质量，我园在7月6日至7日举行了全园教师基本功大赛，本次比赛有8名教师参加，经过激烈角逐，袁星月、黄恋、王红梅三名教师脱颖而出，分别获得了一等奖、二等奖、三等奖的好成绩。

通过本次比赛，我们发现了许多优秀人才，每一名老师都有自己的强项。还有一些刚参加工作不久的新教师，她们虽然在理论水平上有待提高，在教学经验上不够丰富，但是艺术技能方面很具优势。有的弹唱动听，有的绘画能力超群，还有的老师在讲故事环节展示了自己的超强水平。本次基本功比赛在发现人才、喜获成功的同时，也暴露了我园教师个人素质存在的不少弱点，这就需要幼儿园以后在业务培训中不能一刀切，应因人而异，让她们的业务水平及专业能力在自身原有基础上得到发展。

本次活动旨在以赛促训，引领教师更多地关注自身业务素质的提高，帮助教师夯实教学基本功，切实提高教学水平。这次基本功比赛给教师搭建了一个锻炼自己、展示自己的舞台。纵观整个活动，不仅圆满完成目标，还注重了过程性，幼儿园领导不仅关注激烈的竞赛，而且更关注的是实实在在的准备、演练的过程，看重的是全体教师的参与。在这次活动中，全园教师可谓人人参与，人人收获。教师基本功比赛结束了，但我们的教育不会停止，学习更不会停止。新课程对教师提出了更高更新的要求，教师基本功的内涵也在不断拓展，作为新时代的幼儿教师，不仅仅要求能熟练掌握音乐、美术、舞蹈等传统项目的技能技巧，还要求在学前教育理论、说课、案例分析等方面有较好的水平。以后我们将以本次活动为契机，扎实开展园本教研活动、园本培训活动，有的放矢的提高教师基本素质及业务水平，逐步打造出一支业务素质扎实、

业务能力精湛的教师队伍。

教师基本功训练是幼儿园一项常抓不懈的工作。这次比赛对提高学校教师专业素质无疑是一次有力的推动。切实提升了本园教师的基本功素养，提高了全体教师的专业能力和整体素质，使全体教师真正认识了练基本功，赛基本功，强基本功的内涵及目的、意义，从而树立学高为师，身正为范的良好意识。

幼儿教师教研活动总结篇七

春天的美丽是不言而喻的[20xx年的’春天，凤凰山的春天，有了我们明星幼教中心可爱的宝贝和家长而变得更加春意盎然，朝气蓬勃。我们相互分享了自己所带的食物，圆满的完成了每个人的小任务，身体舒畅、心情愉悦。

孩子的心总是充满好奇、向往自由，不停的问我什么时候再去登山，相信他们对这次活动非常满意。以后的机会非常多，有更多的活动等着我们，我们一起期待吧！

幼儿教师教研活动总结篇八

忙碌的五月紧张的离开，换来了欢乐的六月。

整个五月幼儿园全体上下围绕一个主题在努力着——六一文艺汇演。为了整堂晚会的精彩出色，大家都在默默奉献着自己的每一滴汗水。

作为教师：

从起初的为节目选材时的迷茫到定稿，整个过程中有的在家看网络视频材料到十一、二点，有的向同事、朋友收集各方面资料。有的班级甚至节目排完后，发现可看性不强，自己觉得不够精彩则又一次沉着冷静地重新选材，重新排，不怕

辛苦不怕累，当我们走过她们班级时候，她们还会将自己重新排过的节目一遍一遍地给我们看，那时那刻她们脸上露出的充满成就感的喜悦，历历在目。

作为后勤人员：

始终是教师背后默默的支持者。每次走到班上看到总是保育员带着大半的孩子坐在一个不起眼的角落或是寝室里为孩子们不厌其烦的讲故事、复习识字、玩手指游戏、阅读图书·····使用自己的‘浑身解术’组织孩子们，让他们高兴。当教师们排完了节目，保育老师们还不能马上休息，接着就是做完自己的保洁工作。虽然事情一件接一件，可是保育、教学、厨房、门卫等部门安排得有条不紊，井然有序。

表演当天就是各班级、各老师提交“答卷”的时刻。两天两场晚会工作量着实不小。可两天的超负荷工作，却没有听到一句来自员工们的怨言。看到的只有大家提前上班、相互协调、坚守岗位的认真投入工作状态。表演过程中节目指导老师总担心孩子们会出错，节目上场的那一刻，都是一个箭步飞到舞台下的中心点站着、坐着，无数次的提示着。尽管嗓音嘶哑了、尽管身心疲惫了，而那一刻全然忘了，心里装着的就只有节目表演效果。

整场晚会牵动了全员上下所有人的心。它不仅是场晚会，更准确的说是我们幼儿园精神、幼儿园团队精神的体现。

我们相信我们幼儿园有了这样坚实的合作团队，定会蒸蒸日上。