

最新数学文字题教案 用计算器计算的教学反思(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

数学文字题教案篇一

《用计算器计算》教学反思本课教学是让学生感受在什么样的问题情境下可以使用计算器，体会计算器的作用。教学旨在改善学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。根据学生的实际情况和年龄特点，我在设计上遵循新课标的几个基本理念，并体现以下特点：

1、通过尝试操作、自主探索，认识计算器及计算方法。

计算器已融入现代生活，大部分学生都已接触和使用过计算器，对它有一定的感性认识。所以我在教学时，充分运用学生对计算器已有的认识和操作经验，在尝试操作、自主探索中认识计算器及计算方法。直接出示练习题让学生用计算器计算，学生兴致浓厚，在自主操作中，发现问题，学会本领。

2、通过探索规律，发展学生的合情推理能力。

结合使用计算器的教学，我还补充出示了这样一个算式， $1111111111=$

学生在运用计算器计算的过程中形成矛盾冲突，引起他们解决问题的需要，激发探索欲望。然后组织学生讨论办法，运用找规律的方法来探索结果。然后再出示类似的题目，让学

生通过观察、比较、归纳、类比发现并表达这些算式的. 规律, 发展学生的合情推理能力。

3、注重对学生的评价。

在这节课上, 我追求评价方式的多样化, 在上课过程中, 我时不时给学生加10分, 就是老师对学生的评价。让学生根据自己的回答问题情况给自己加分, 这是学生对自己的评价。还让小组对小组的发言作评价, 这是学生对学生的评价。最后再由大家给得分高的小组作出评价。

不足之处:

1、应培养学生使用计算器与估算结合的意识。在教学时, 我发现学生在使用计算器时一不小心就会按错键, 输入错误数据, 导致结果有误; 或者, 按键顺序搞错, 也发生错误。在计算前应该培养学生先估算结果大约是多少, 然后再计算, 以提高使用计算器的正确率. 这一点, 我在上课时没有很好地做到, 以后要特别注意。

2、课前准备应做得充分。由于计算器非常普遍, 学校又没有统一购买, 尽管我一再强调要带哪一种, 学生带来的计算器各式各样, 有的是普通计算器, 有的是科学计算器, 计算器的功能也有所不同, 最关键的是计算位数不一致, 这就带来课上计算时的不统一, 给上课带来很多的不便, 有待以后更好地解决。

数学文字题教案篇二

第三单元简便计算已经学完了, 说起这单元的内容, 可以用千变万化这个词来形容。简便计算, 目的在于使用各种运算定律, 使复杂的计算变得简单, 从而提高计算速度和正确率。正是应该使其简单化的定律, 却变成了同学们为之头疼的难题。

在以往教过的学生中，也不乏这样的同学存在，他们对乘法结合律和乘法分配律分辨不清，往往在做题时混在一起使用。比如 88×125 ，这道题可以用两种方法进行简便运算。把88分成 $80+8$ ，接下来就采用乘法分配律。把88分成 8×11 ，那就必须用乘法结合律，而他们明明分成和的形式，反倒用乘法结合律去做。就是这样一个并不难的题，却把同学们绕得晕头转向。我时常在想，是他们没有彻底理解乘法结合律和乘法分配律吗？如若这样，还得单独对他们进行辅导。除此以外，千变万化的题型，也让刚刚接触这些定律的孩子们张冠李戴，或许是初次接触这么多的定律，或许是还没有找到做题的窍门，无论什么原因，只要经过刻苦努力，就一定有所收获。

这部分的学习纵然是复杂的，但复杂中也会有规律可循，正如 25×4 、 125×8 ，诸如这类能够凑整的数相乘或相加，正好运用到定律当中去，只要有25、125的出现，就去找它们的伙伴4和8，如此就能使复杂的计算简单化。我们学习这些定律，不但要掌握基本变化形式，更要灵活运用，还需要反复练习，这样才能提高计算速度和正确率。

数学文字题教案篇三

今天上的“时间的计算”是建立在学生已经掌握了时间单位“时、分、秒”的概念上进行教学的。本节课教材设计了两个例题——例1:2时=()分，简单的单位换算；例2:7:30到7:45中间经过了多长时间。

对于例1的教学，我是这样处理的：除了教学教材中的例题，还增加了一些其他的单位换算，如： $120分=()时$ 、 $150秒=()分()秒$ 。这两道题的出示，大大激发了学生的积极性，尤其是最后一题，充分给学生讨论的时间，发展学生的思维，学生在思考、讨论、交流，这一系列的活动中，不仅更好的掌握了时间之间的单位换算，而且也培养了能力。

本节课，我还注重将新课的教学与学生的生活实际结合起来。

如：对于例2的教学，我将题目变成实际的情境，让学生置身其中，很快学生便发现了计算中间经过的时间的方法。还有学生利用我手中的钟表，发现了用“数大格”的方法计算出经过的时间。对于例2的教学，我并没有就此停止，而是借此机会将怎样计算“从家出发”的时间、怎样计算咱们这节课“下课”的时间。由于学生有了亲身的体验，所以，学生们很快就发现了求“开始时刻”、“结束时刻”的计算方法。

为了帮助学生进一步拓宽知识，本节课我还增设了一道判断题——体育课上跑400米，小明用了1分48秒，小力用了1分54秒，谁跑得快？快多少秒？这一题大大调动了学生的积极性，而且多数学生也正确解答出了此题。

总之，本节课我觉得上的比较成功，学生学习的积极性较高，教师结合教材将内容进行了拓宽，教学效果也较好，师生配合和谐，是一节成功的数学课。

数学文字题教案篇四

课堂教学是一门教学艺术,计算机课的导入部分在整个课堂教学中起着提纲挈领的特殊作用.教师如果能够设计出构思巧妙、想象奇特的导入方式,就能够把学生的注意力集中起来,从而为课堂教学奠定一个良好的基础.现将计算机课的.导入做初步、浅显的探讨.

作者：王申作者单位：辽阳市辽化职业中专刊名：成才之路英文刊名[]theroadtosuccess年，卷(期)：2009“”(12)分类号[]g71关键词：心理情境兴趣

数学文字题教案篇五

近日，我们数学行组内的同课异构活动正如火如荼的进行着，我选的讲课时间是下午的第一节，刚上完课，我对自己的这节课

《与圆有关的计算》进行如下反思：

3、对本节课的内容安排把控不到位，讲得例题太多，拖堂了，对本节课没有一个初步的设计。

在以后的公开课中，首先在态度上我会重视起来，其次我会选好上课时间，做好充足的准备，最后我会设计好每一个环节。总之在接下来的教师生涯中，我会搞好自己的教学，多听优秀老师的课，多反思总结。

数学文字题教案篇六

今天的教学比较失败，原因在于没有深入的研究教材，没有把握学生的思维脉搏。只是按照教案执行下去，因此，在教学结束后，留下不少的遗憾。回顾一下，主要有这两个地方没有处理好：

课堂结束后，与学生交流的过程中了解到，有的学生对今天的学习内容有一些糊涂的地方没有搞清。例如 $900 \div 50$ ，竖式上900个位上的0去掉后，为什么不要在商的个位上写“0”了。

分析原因：

没有沟通 $900 \div 50$ 与 $90 \div 5$ 之间的联系，没有充分让学生思考为什么商的个位上不用写0的原因。

亡羊补牢：

应该通过思考、组织讨论这个问题达成共识： $900 \div 50$ 根据商不变的规律，它的商与 $90 \div 5$ 的商相同，所以去掉0后实际上算的是 $90 \div 5$ 的商。因此900个位上的0上面不需要再商0了。

亡羊补牢：在上面分析商末尾是否添0的基础上引导学生分析此题竖式最后的余数应该写几，但是横式上的余数应该写几，

明确规范的书写方法，进行强化。

数学文字题教案篇七

从课前学生欣赏春天的美景入手，自然地过渡到小朋友去春游划船，以激发学生的学习兴趣和好奇心。课件出示第一幅主题图，先让学生观察小朋友来到美丽的公园划船，玩得可开心了。再仔细观察第二幅主题图，让学生帮助图中小朋友解决问题，最后出示第三幅完整的图，让学生经历联系上、下图理解题意、收集有用信息、在实际生活中发现问题、提出问题、初步学会列综合算式、了解用递等式计算来解决问题、并在实际意义的背景之下让学生感受并理解乘除两步运算的运算顺序，会按从左到右的顺序进行运算。并在实际问题解决的过程中，让学生尝试运用分析、推理等方法分析问题，提高分析问题、解决问题的能力，从而也使学生获得成功的体验，树立自信心。最后，通过帮老师给小朋友“分矿泉水”、宣传牌上三角形的数量、以及后面的《知识城堡》上所有的练习，都是为了加深学生对乘除两步运算算理的理解，从而提高读图、识图、语言表达图意和提出的问题、解决问题的能力。

在新课前让学生欣赏春天的美景，再通过帮助图中小朋友解决在春游的过程中碰到的问题，在巩固练习中解决帮老师给小朋友分矿泉水问题等情景的创设，以及后面《知识城堡》上的多种练习的训练都有利于激发学生学习数学的兴趣，使数学问题与生活实际更加贴近。

在整节课中我就非常注重学生思维习惯的培养，例4的教学中，特别是主题图呈现的顺序，我考虑了很多种呈现方式，先出示第一幅图，还是先出示第二幅图，或者两幅图同时呈现，最终我还是决定先出示第一幅图，先让学生说一说从图中你可以读到哪些数学信息，然后我再出示第二幅图，问学生小朋友在游玩时碰到一个什么问题？你们能帮他解决吗？这个问题你是怎么想的？最后出示第三幅完整的图抛出问题，引

发学生思维冲突。在尝试解决问题的过程中使学生产生要整体观看两幅图的欲望和需求，从而让学生经历联系上、下图理解题意的过程。在指导学生练习时，主要注重培养学生整体看图、读图的习惯，独立思考、自主分析数量关系的习惯。同时，鼓励学生用不同的方法进行解答，可列分步式，也可列综合式，对于学有余力的学生，可用两种以上方法进行解答。

整堂课中对于学生的不同方法让学生进行板演，关注解决问题方法的多样化，注重学生的思维过程，课堂上我并不时问学生“你是怎样想的？”，“谁能看懂这个算式？”，“这样的算式你理解吗？”，“谁能解释一下这个算式吗？”注重学生的错例分析，让学生说一说为什么会这样算，你的理由是什么？让学生通过思考、讨论、交流等形式，找出各种解决问题的方法，让学生真正成为学习的主人。为学生提供选择的空間，引发主体意识，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

- 1、主题图的呈现顺序怎样更合理，编者的意图是什么？
- 2、新课程教学中教师如何把握“扶”、“放”的“度”？
- 3、递等式在第四册整册教材中只有本节课出现，而且在课后的练习中没有要求学生用递等式计算，在这节课的教学中我是这样处理的：课堂上向学生介绍递等式及写法，让学生对递等式有一个初步的了解，使学生懂得两步计算式题在计算时还可以写递等式计算，对于有兴趣的同学可以在练习中用这样的写法进行计算，但不要求全体生掌握这种方法，不知道这样的处理是否恰当。

数学文字题教案篇八

通过本节课的教学，学生对于基础知识点的复习还是掌握的比较好，但在运用知识整合的过程中，部分同学不能独立的

完成变式训练中的习题，特别是综合运用学科知识解决问题时，出现的问题比较多。

比如在列方程组求切线长的时候，不能优化方程组的解法；在变式训练三，求圆的面积的过程中，寻找解题的途径很多，但能很快找出思路的同学不多，而且在运用相似的知识选择比例式的过程中也出现了不同的错误。

因此，在复习课中对于学生综合能力的训练还有待加强。在运用z+z软件演示图形动画的过程中，部分同学不能很清楚的观察到图形的动画过程，主要是因为课件中有几个图形的颜色设置不是很好，投影在屏幕上的时候由于教室内的光线太强，图形看上去就就显得有些模糊。

几点建议：

1。在复习本节课的内容之前，最好先引导学生复习一下平行线分线段成比例的有关知识，在教学的过程中，多引导学生动手动脑，相互探讨交流，集思广益，收集归纳并整理学生的解题思路，尽可能让学生自己把每一种思路都展现出来。在变式训练二中，运用面积法求半径，思维跳跃较大，可能学生要思考一会儿。对于基础比较好的学生不用提示，但如果整班基础较差的话，教师可以在超级画板上提示一下辅助线的画法。

3。演示图形变化可以把速度放慢，也可以重复演示，还可以邀请学生演示，这样让学生能清楚直观的感受知识的变化发生的过程。

4对于本节课的学习，学生还是要以探索归纳，动手练习为主。既要复习知识点，更重要的是要在复习的过程中不断提高学生用数学解决问题的能力。

数学文字题教案篇九

通过这一单元《时间的计算》的教学，练习题上应该扩展到什么程度为止，比如学习巩固中有这样的题：

所以我认为学习时间的计算是不是放到第6单元《多位数乘一位数》和《24时记时法》以后才学这些内容。学生就很容易理解了，也没有这么多的错误了。

通过本节课的练习学生能够计算简单的经过时间和时间单位之间的互化。在练习环节中，我用生活中的素材作为练习内容，让学生能体会到数学就在我们身边，生活中充满着数学。促使学生以积极的心态投入学习，在实践活动中理解知识、巩固知识，树立起学好数学、用好数学的意识。同时还教给学生用列竖式的方法计算经过时间，效果较好。

数学文字题教案篇十

第一让学生学会时间单位之间的换算，第二根据数学信息能够求经历的时间。

本节课，第一个知识点学生掌握的不错，我先从故事引入，激发学生的兴趣，通过同桌之间的交流全班同学都会算了时间单位之间的换算。

第二个知识点，我完全放开学生，让学生自由发挥，各抒己见。小明从家7:30出发，到校时间是7:45，小明从家到校用了多长时间？有的孩子通过s数格的方法算出一共花了15分钟，有的列7时45分-7时:30分=15分、还有的同学直接列成45-30=15（分）。孩子们充分发表自己的意见，其中有个孩子举手说：“老师还可以这样想，我先把7:45看成750，7:30看成730，再745-530=15”，这时我尊重学生的有个性的回答，赞成可以这样想。但是通过练习巩固新知识的时候问题来了，当学生完成“做一做”的时候部分学生还是

按刚才的思路求经过的时间，8:40——9:00经过多长时间？孩子用同样的方法求出60分。这时我才意识到我备这节课的时候我还是没有深刻去思考各种预设，预设的不够好，那课上生成问题你处理的不太好。在以后的备课或教学过程中我应该多预设，读懂教材，多思考，提高自己的课堂应变能力，这样我才能上好一节课。