

最新老妇人作者是谁 小妇人读后感(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老妇人作者是谁篇一

今天，我不再写《爱的教育》了，我要换一本书看。我换的这一本书的名字叫——《小妇人》。

我只看了几章，那我就写一写第五章吧——《琼和她的脾气》（主人公是：梅格、琼、贝思、艾米）。这个故事讲了：艾米看见琼和梅格准备出门，就请求带上她一起去。但是，琼不想带上她。艾米用威胁的口气对琼说：“你会后悔的，琼·马奇！”琼和梅格玩得很开心。她们回到家里以后，琼马上在自己的房间里审视了一遍，没有发现什么异常，就放心了。可是，琼错了。第二天，她发现自己的`日记本不见了。琼马上想到了艾米，于是，琼生气的摇晃着艾米说：“我的日记本呢？”艾米说：“我烧了！”琼生气极了。喝下午茶的时候，艾米请求琼的原谅，但是，琼一言不发。第二天，琼和朋友一起去滑冰。艾米也去了。她们滑着滑着，突然，艾米掉进了一个冰窟窿里。琼本不想救她，但还是救了。回到家里，两姐妹又和好如初了。

我看完了以后，心里想：姐妹多，是好事，可是，都是一家人，怎么能生气呢？！世界上没有什么东西可以换来亲情。不管你有多少钱，都是买不到亲情的。让我们一起珍惜这段美好时光吧，不要和姐姐、妹妹们吵架，让我们大家一起和睦相处吧！

老妇人作者是谁篇二

如果你是一个向往浪漫爱情的姑娘，如果你是一个向往无拘无束生活的姑娘，如果你是个恬静默默无闻的姑娘，如果你是个坚强勇敢的姑娘，那你一定不会错过露意莎·梅·奥尔柯特笔下的《小妇人》，因为在这里你会看到你的身影，看到人性的美好，看到善良乐观??路易莎用朴实的笔触向我们讲述了《小妇人》这样一个故事，四个马奇家的姑娘，为了爱情甘于贫困的梅格，通过自己奋斗成为作家的乔，以及坦然面对死亡的贝思和以扶弱为己任的艾美，虽然她们的理想和命运都不尽相同，但是她们都具有自强不息的共同特点。小说描写了她们对家庭的眷恋；对爱的忠诚以及对亲情的渴望。

读罢《小妇人》，实在让我感触良多，所有时代的少女成长过程中所要面对与经历的，都可以在这本书中找到：初恋的甜蜜和烦恼，感情与理智的差异，理想和现实的距离，贫穷与富有的矛盾。小说中那四个积极乐观，有个性有尊严的少女形象跃然纸上，让人感动不已。我喜欢梅格，她曾经是那么向往上层阶级的生活，她希望摆脱贫困，摆脱那些让她懊恼的旧衣服，可是，最后，在金钱和爱情上，她选择了爱情，她愿意一辈子贫困去换取自己的幸福生活。我喜欢乔，乔每次出场都能带来欢乐，她就是个彻彻底底的假小子，她做事情大大咧咧，她可以和劳伦爬树掏鸟蛋，可以和马奇婆婆大吵大闹，可是她却是个善良可爱的姑娘，她为父亲卖掉了自己的头发，她巧妙地解决了劳伦爷孙的紧张关系??我喜欢贝思，那个恬静的小姑娘，她总是带着甜美的笑容坐在钢琴前为大家弹奏歌曲，她是四姐妹中最没有个性的一个，永远都是静静的，让人都似乎忘记她的存在，可是她每天都乐意带着小篮子，去为家人买菜，她愿意为家人做家务，她甚至去救济患了传染病的穷人，以致生病与死神擦肩而过，贝思是个我们都喜欢的小姑娘??我喜欢艾美，艾美是家里最小的孩子，她淘气，她顽皮，她爱美，可是她最可爱，最勇敢，她愿意把扶贫济穷当做自己的责任！

《小妇人》故事情节简单真实，却感人至深，问世一百多年以来，多次被搬上银幕，并被译成各种文字，成为世界文学宝库中的经典名作，这足以证明她的文学价值，和现实意义！其中让我感触最深的是以下几点：

首先，是爱情观。应该每个女孩都会做过像梅格那样的梦——嫁入豪门，从此过上像公主一样的生活。书中的梅格寒碜的衣服，素颜的容貌也掩盖不了她的美貌，她是如此美丽。她为自己的衣服懊恼，虚荣让她宁可教岁了也要穿那双不适合她的高跟鞋，让她为自己的家庭贫穷而伤心，她曾经想摆脱她的家庭，摆脱带给她贫困的生活。可是最终家庭的温暖，母亲的循循善诱让她知道总有比金钱更重要的东西，比如说家庭教师对她那份真挚的爱情。现实生活中，可能我们也为自己的家庭背景而曾经苦恼，但是我们不能改变我们的家庭，嫁入豪门并不能使你从此成为上层人物，你可能付出再多的努力也得不到他们的认可，真正的爱情不是金钱可以衡量的。

第二，是家庭观。在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。她们会仔细聆听母亲的教诲，会用自己灵巧的双手聪慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。其实，我觉得这点是我们这些8090后最汗颜的东西，我们不是没有家，但是有多少人愿意在家里放下手中的电脑陪父母聊天，有多少人愿意身在异乡去常常给家人打电话，有多少人愿意尊重父母，理解父母？这本书她对我的教育是如此的深刻，我再也想不到一个地方有比家更温暖，更让我有归宿感。

最后，是人生观。每个人成长都会有烦恼，无论是友情，亲情，或者是爱情，而在《小妇人》她们的成长都是经历这里烦恼，书中描写的种种情感体验和生活经历，都曾经、正在并将要发生在每一个少女走向成熟的过程之中；书中提倡善良、忠诚、无私、慷慨、尊严、宽容、坚韧、勇敢、亦是人类永远尊崇和追求的美德和信仰，这正是一个少女应该树立

的人生观。

是啊，“人生最大的幸福就是跟自己爱的人在一起”《小妇人》向我们阐述的就是这样一个关于爱与珍惜的故事！

老妇人作者是谁篇三

《小妇人》这部小说带有自传性质，以一个美国的家庭生活为描写对象，描写了马奇一家其乐融融的“天伦之爱”。

在二十世纪的美国，有这样一个家庭，父亲马奇先生是随军商贩，家庭条件并不太好，母亲马奇太太温柔善良，是家里的支柱，两人育有四个女儿。

老大美格属于贤妻良母型，结婚后恪守妇道，持家有道；二姐乔是作者的原型，从小热衷于写作，长大后赚取稿费补贴家用；老三贝思性格文静内敛，擅长弹钢琴，由于从小体弱多病，年少就夭折了；四妹艾美有些傲慢、虚荣，但她热爱艺术，勇于尝试。

在这样的条件下，马奇太太教导女儿们养成了乐于助人、积极向上的品质，这一点是让我十分感动的。

当我读完这本书后，心中不禁泛起了波澜，我明白了：爱，原来如此简单！

“爱”就是生病时的一杯温水；“爱”就是受伤时的一个拥抱；“爱”就是失败时的一句鼓励的话语；“爱”就是遇到困难时那一双有力的大手。

读了这本书，我感到了爱的伟大力量，知道了自己曾经的荒谬与轻狂。曾几何时，当我们拥有爱时却觉得它平淡无奇，不曾珍惜；一旦你失去它时，我们才发现它是世间任何东西都无法替代的。每个人拥有的爱都是独一无二的。

让我们擦亮双眼，用充满爱的目光看待这个世界吧！

《小妇人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

老妇人作者是谁篇四

我在千千万万的书中，我最爱《小妇人》，这本书的作者是美国女作家一易莎。梅。奥尔科特。

小说以马奇家的天伦之爱着重描写，主要突出马奇家四姐妹对生活的追求，有大姐梅格，她有着花一般的容貌，大大的眼睛，甜甜的笑容，二姐乔，身材修长，皮肤黝黑，鼻子俊俏，灰色的眼睛异常敏锐，浓密的长发使她显得特别美丽。十三岁的贝思有着一双明亮的眼睛。她肤色红润，举止腼腆，声音羞怯。艾米虽然最小，但她生得纤细，肌肤晶莹，有一双蓝色的眼睛，言谈举止成熟稳重。

我最喜欢乔，她说：“父亲不在家，她就是就是家中的男子汉。”她在父亲生病时，把自己心爱的`长发卖了，补贴家用，她十分热爱写作，她把写作得到的奖金，送给了妹妹贝思去

散心，但她的妹妹贝思因为生病了，身体一天不如一天，直到快要死亡，乔几乎寸步不离地陪着贝思，在贝思翻着以前最喜欢的书时，发现了一张小纸片，上面涂满了乔的笔迹。一个被泪水点模糊的名字吸引了她的目光，送给我亲爱的xx□如下：我亲爱的贝思，你耐心地坐在阴影里，等候着前往天国，你的神态是那样的宁静祥和，亲爱的妹妹，你即将远行，你赠给我的美德是最宝贵的礼物，它们曾使你的生命如此璀璨闪烁。

在我们的一生中有许许多多的情感，最重要的是情亲，因为血永远浓于水

老妇人作者是谁篇五

最近我看了一本书，名叫《小妇人》。

这本书讲的是四个姐妹的故事。开始她们家庭富有，但是后来父亲投军，于是家里开始穷了。姐妹们互相照应，大姐15岁，最小的12岁，大姐和二姐有了工作，老三不想上学，就在家里做家务，老四上学。大姐性格温厚，让人感到可以依靠。二姐性格像男孩。三姐温柔乖巧，老四总想得到关爱。后来三姐病死了，大姐有了自己的家庭，虽然不富裕，但是很快乐，还有两个小天使。二姐和四十岁的老教授结婚，收养了一群流浪儿。老四和一位十分富有的年轻人结婚，两个人很恩爱，也有了2个孩子。

从几个姐妹身上，我看到了她们成长过程所经历的'快乐、哀伤。感受到了她们在绝望中的痛苦，她们的经历让我学习到，人生要学会面对挫折才能更好的处理挫折。

老妇人作者是谁篇六

《小妇人》这本书讲了马克先生参军打仗去了他的四个性格截然不同的. 女儿只好自己照顾自己的生活。大女儿曼格美丽

而有些虚荣二女儿琼正直豪爽三女儿佩丝善良而羞涩小女儿艾米爱漂亮也好惹麻烦。在经历了一连串的磨难和生死别之后他们在母亲的引导下逐渐告别幼稚成熟起来她们充分发挥出各自的专长互相关爱互相帮助变成了一群能够挑起生活重担的“小妇人”。

读了这本书我体会到虽然《小妇人》书中的四个女孩性格截然不同但是她们在母亲的引导下互爱互助还挑起了家里的重担。我觉得我也应该向她们学习不管学习上多么困难也应该试着去克服。在父母的呵护下成为一个独立、坚强、上进的人。