

小班画粽子活动反思 幼儿园小班艺术活动教案(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班画粽子活动反思篇一

1、让幼儿初步掌握用图形粘贴头饰的方法，培养幼儿对粘贴头饰的兴趣。

2、帮助幼儿复习、巩固对各种几何图形的认识。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

1、小白兔头饰一个，各种头饰范例、皮筋、装订器。

2、幼儿操作材料：大图形纸卡若干，大小同的几何图形若干，糨糊、抹布、彩笔。

1、教师戴着小白兔头饰，走进教室，引起幼儿兴趣。

“小朋友，老师头上戴的是什么小动物头饰？你们仔细观察小白兔头饰是用什么图形粘成的？它的两只耳朵是什么图形？它的两只眼睛是什么图形？”

2、教师出示各种头饰范例，请幼儿欣赏。

“你们看，头饰上都是谁？这些头饰都用了哪些图形？”“它们哪些部分的图形是一样的？”

3、教师讲解示范粘贴方法。

(1) 可以任意选择一张大图形纸卡做小动物的脸。

(2) 再选出眼睛和耳朵的图形，注意两只眼睛，两只耳朵的图形要一样，大小要相同。

(3) 然后再选出嘴和鼻子的图形。在眼睛、耳朵、鼻子、嘴等图形背面分别抹上糨糊，抹的时候要少一点，并把它们粘到大图形纸卡的适当位置。

(4) 用抹布把手擦干净，需要添画的用彩笔进行添画。

4、幼儿创作头饰。

(1) 在幼儿创作过程中，教师进行指导，重点指导五官粘贴位置。

(2) 幼儿做好头饰后，教师帮助订上皮筋。

(3) 鼓励幼儿做的与教师不一样。

5、游戏“图形乐园”。

(1) 介绍游戏名称，请小朋友把自己创作的头饰戴好，到图形乐园里玩。

(2) 讲解游戏玩法。

a□介绍游戏场地。

b□到图形乐园玩的要求是：你的脸是什么图形，就到什么图形乐园里玩。

c□小朋友要互相看，谁找错了乐园。

请找错的小朋友再玩一遍。

小班画粽子活动反思篇二

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。
2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1. 卡纸30张(幼儿已画好底稿“水果”图案)，范例4张(欣赏)。
2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗?你们都喜欢什么水果?

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么?(出示范例，感知材料)这些水果是用什么做的?今天我们也来用材料做水果好吗?(教师示范制作过程)

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？

五、作品展览。

小班画粽子活动反思篇三

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴

成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

小班画粽子活动反思篇四

1、熟悉歌曲旋律，感受演唱新年的气氛。

2、用声音来表现新年的.欢乐。

钢琴、配班老师扮新年老爷爷

一、律动

《日常生活模仿动作》、《我们大家做得好》、《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》。

二、练声

《我爱我的小动物》、《好宝宝》。

三、新授歌曲《新年好》。

1、新年老爷爷出场：“小朋友们你们好！你们知道我是谁吗？”（新年老爷爷）呦！！原来小朋友都认识我呀！今天我要和小朋友一起迎接新年的到来我真高兴！小朋友高兴吗？（高兴）我今天还带了许多礼物来呢，这些礼物会送给谁

呢？我会把它送给上课认真，坐得端正爱表演的小朋友。

新年快要到了，我今天不仅带了许多礼物来，我还有许多祝福的话要送给小朋友哦！你们要听清楚哦！听听祝福的话都说了些什么？看谁听得最认真。“小朋友，新年好！祝你们新年快乐！”小朋友们我刚刚都说了些什么祝福的话呀！

（幼儿回答）小朋友说的真好！新年老爷爷还把这些祝福的话编成了一首歌曲，歌曲的名字就叫《新年好》歌曲的名字叫什么呀？（教师带领幼儿完整回答）歌曲的名字叫《新年好》。小朋友想听吗？（想）那小朋友听新年老爷爷把歌曲唱一遍（教师清唱一遍）歌曲的名字叫什么呀。

（歌曲的名字叫《新年好》）这首歌好听吗？（好听）你们知道这首歌为什么这么好听吗？因为这是一首三拍子的歌，三拍子怎么打呢？你们看新年老爷爷打一下！（教师示范打节奏），小朋友在打三拍子的时候呀，第一下要拍的重一些，第二下拍的轻一些，第三下在轻一些。现在请小朋友把小手伸出来我们一起来打三拍子好吗？（好）师幼一起打拍子。

小朋友拍的真好听，很有节奏，现在请小朋友听新年老爷爷边弹琴边唱歌好不好呀？（好）小朋友要听清楚哦！听听歌曲里面都些什么祝福的话，老爷爷等会要问你们哦！（教师弹琴师范唱）小朋友都听到了什么祝福的话呀？（个别回答）诶！这些小朋友说得真好！现在请小朋友一起打着拍子跟着琴声和老爷爷念念歌词（念一至两遍）小朋友们念的真好听！我们一起用甜美的歌声把它唱出来，好吗？（好）师幼齐唱。这会老爷爷有点累了，想请小朋友大声的唱，我小声的唱好吗？（好）在过新年的时候，我们都很高兴、很开心是不是啊？（是）那我们就用甜美的歌声高高兴兴的唱出来好不好啊？（好）老爷爷听听谁的声音最好听，谁的表情最高兴！（师幼在唱一次）小朋友唱的真好听！

2、现在请小朋友一起站起来，跟着新年老爷爷一起唱吧、跳吧！（幼儿和教师围着新年树跟着音乐一起唱歌、跳舞）。

今天新年老爷爷和小朋友一起过新年真高兴、真开心现在老爷爷要送你们礼物啦！

3、新的一年就要到啦！小朋友们又长大一岁了，在新的一年里小朋友该怎么做呢？我们要更加的懂礼貌，爱学本领是不是啊？（是）小朋友听，新年的钟声敲响了（教师用打击乐敲三次）我们把心中最美好的祝福送给我们最爱的人，送给爸爸、妈妈，送给幼儿园的老师！祝她们：“新年快乐”现在让我们对老师说出我们心中的祝福吧！师幼一起大声的说：“祝老师新年快乐！”

小班画粽子活动反思篇五

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3) 我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦!”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

(3)全体幼儿一起参加游戏。（评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。）

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有

愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

小班画粽子活动反思篇六

《蜘蛛先生造房子》借助故事儿歌的形式，让幼儿在了解蜘蛛网的简单构造的基础上学习用长放射线与短连接线结合的方法来学习画蜘蛛网。活动主要是考虑到小班孩子的年龄特点，她们的学习动机受情感支配，对感兴趣的内容就会积极投入、专心致志，反之就拒绝；而且她们生活经验缺乏，用ppt去吸引幼儿好奇心，用看看、讲讲的形式丰富其知识经验，也体现了美术与语言的领域整合。由于是小班初期，孩子绘画技能有限，他们还处于无目的涂鸦，这样的目标可以诱导其向有目的涂鸦推进。用添画的形式体现了尊重幼儿原

有的知识、技能的理念，既降低难度，可以让孩子享受成功的快乐，也体现了画面的完整性。

学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

2、在儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

3、体验帮助他人的快乐。

1. 课件（各种各样的房子如草房、木房、砖房等，蜘蛛网、蜘蛛先生造房子）

3. 按能力强弱将幼儿分成蓝、黄、红三队

4. 展示板

2. 出示各类房子ppt[]逐一观察并说说：这些房子是用什么材料做的？

4. 出示蜘蛛ppt[]教师讲解小结：蜘蛛先生现在原来越胖了，原来的房子也住不下了，他要来造一幢新房子，我们来看看他是怎么造房子的吧！

二、结合ppt[]借助儿歌了解蜘蛛网的简单构造。（难点突破）

1. 结合课件，教师讲述自编儿歌《蜘蛛先生造房子》。

3. 教师用儿歌小结蜘蛛网的简单构造：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线长线直又直，一直吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真舒服。

2. 示范一（只有几条放射线，没加小短线）师：这样的房子牢不牢？所以还要怎样造？

示范二（加入小短线）

3. 教师编念儿歌边再次示范蜘蛛网的画法。

4. 儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

四、幼儿创作，蜘蛛造房子比赛。

1. 师：蜘蛛大王要开展造房子比赛，邀请我们参加，评选出最漂亮最结实温暖的房子

2. 展示不同画纸提出不同要求

3. 幼儿按胸前标志选择画纸作画

4. 幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。引导幼儿画的紧密、连接住。

5. 作品展评，相互欣赏

小班画粽子活动反思篇七

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

1. 卡纸30张（幼儿已画好底稿“水果”图案），范例4张（欣赏）。

2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗？你们都喜欢什么水果？

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么？（出示范例，感知材料）这些水果是用什么做的？今天我们也来用材料做水果好吗？（教师示范制作过程）

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？

小班画粽子活动反思篇八

1. 学唱歌曲，节奏基本正确。

2. 喜欢和同伴合作完成表演游戏。

学唱歌曲，节奏基本正确。

挂图：《小鱼，小鱼》。

cd□□小鱼，小鱼》。

歌曲：《小鱼，小鱼》。

一、组织教学。

二、出示挂图，请幼儿观察并描述画面内容。

1. 你钓过鱼吗？钓鱼需要哪些工具？钓鱼要怎么钓？

2. 小渔夫在干什么？（钓鱼）

3. 鱼竿是什么样子的？

4. 小鱼为什么会上钩？

5. 小鱼在水里游啊游，忽然看见一条小虫子，小鱼好想吃呀，咬一口，哎呀，怎么咬不下来呀，小鱼更加使劲地扭动身体，扭啊扭，扭啊扭，一不小心就上了钩，被渔夫给钓走了。

三、播放cd请幼儿请听歌曲。

为什么说有的食物真可怕？这是什么食物呢？

四、教师一句一句地教幼儿演唱歌曲。

五、再次播放cd□请幼儿跟随音乐表演歌曲。

1. 幼儿两两一组，一人扮钓鱼人，一人扮小鱼。首先钓鱼人做出甩杆垂钓的动作，扮演小鱼的幼儿做在水里游和吃虫上钩的动作。当唱到“吃了你就上钩啦”一句时，钓鱼人做拉线的动作，扮演鱼的幼儿被钓上钩后站到钓鱼人身旁。

2. 幼儿互换角色进行表演。

六、小结。

小班画粽子活动反思篇九

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那

你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班画粽子活动反思篇十

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的'动作。

图谱一张、制作蛋壳一副。音乐磁带、录音机。电子钢琴活动过程：

1、鸡妈妈来了。

今天老师带来了一位客人，小朋友想知道是谁吗？

2、出示老母鸡图片，原来我们的客人是鸡妈妈。

引导幼儿观看图片上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

(1) 教师告诉幼儿鸡妈妈今天下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出。鸡妈妈一边孵蛋一边唱歌，听一听它唱的是什么？教师唱歌曲第一句“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。”

(2) 提问“刚才鸡妈妈唱的是什么？”幼儿跟着学唱第一句。

3、出示第二张图谱。

(1) 教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(2) 教师带领幼儿边做动作边唱歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”

5、完整学唱歌曲。

(1) 教师弹琴，幼儿跟着琴声一起唱歌曲二遍。

(2) 播放磁带，幼儿跟着老师一起一边做动作，一边唱歌一遍。

(3) 请个别幼儿来表演。

(4) 音乐游戏“小小蛋儿把门开”。

6、小结。

师：鸡妈妈和小鸡们真开心，现在鸡宝宝跟着妈妈一起到外

面去找虫子吃吧一起出去捉虫子吃吧。活动结束。