

最新骆驼祥子读后感总结(实用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骆驼祥子读后感总结篇一

“老实。可怜。命苦。”当我读完《骆驼祥子》这篇文章时。脑海里立刻浮现出了这几个词。我为祥子的执着而感动。更为老舍高超的技巧。在他笔下活灵活现的人物而感动。

有些人看来。祥子只是一个普通的拉车人。甚至有时自己都吃不饱肚子。没有什么值得去写。没有什么值得人们去敬佩。但在鲁迅眼中。他老实。健壮。坚忍。如同骆驼一般。确实。他自尊好强。吃苦耐劳。凭自己的力气挣饭吃这就引起了别人的同情和关爱。

虎妞和他的老爷子刘四是最显著的代表者。有人认为。刘四不是个好东西。但是在我看来。刘四在生活上给予祥子的也很多。他在祥子丢失车后没有工作是给了祥子一份工作。并帮他保存着钱不让丢失。至于他不同意自己女儿和祥子的婚事。只是为自己的女儿着想。不想让自己的女儿跟着一个穷拉车的受苦所以这么做。

虎妞确实有些自私。她为了得到祥子。可以和自己的老爷子闹翻：她为了能吃好。强迫祥子用买车的钱来买吃的。至于老马小马祖孙二代。的确是够可怜的。老的老小的小。都没有力气来拉车挣钱吃饭。那时的祥子也是没有多少钱。但好心的祥子宁可自己不吃也给这两的人买饭。这种精神值的我们去敬佩。

在这篇文章中，通过对祥子三次“丢车”的情形来讲。这篇

文章讽刺了当时的社会最下层的拉车人的命运。也揭露了当时的统治者的无能。在祥子的命运中，我们可以明白一个道理：落后一定要挨打。只有自己强大才能让别人看得起。

也许大家有一个和我一样的疑问：为什么祥子是一个拉车的。家里有钱的虎妞为什么要和老爷子闹翻一定要跟随祥子呢？我想是祥子执着刻苦。老实坚忍的性格打动了她，所以要这么做吧。那为什么叫“骆驼祥子”呢？也许是因为是有那几只骆驼才帮祥子逃过饿死这一节的。

我们可以想一想：如果我们生活在祥子的哪个时代，我们还不一定能吃饱饭呢！我们应该珍惜现在的美好时光。好好学习。做一个对社会对国家有用的人。

骆驼祥子读后感总结篇二

放下手中还带有余温的书页，我陷入了沉思，究竟该如何起笔，关于祥子的过往，关于我的感触。

我们大可不必去埋怨祥子的最终堕落，若是找出一个使他沉沦的元凶，大概便是那残忍的社会。

祥子，千里迢迢从乡下来到城里，只是图个幸福生活，可他怎能想到，他所向往的城市生活，将变成他一生的噩梦。

初读《骆驼祥子》这本书时，我与他人一样，被祥子身上那股坚忍不拔的毅力所感动，被他即使是平凡的车夫也拥有执着的梦想而憾然，为他风吹雨打都不遗余力去工作的精神而喝彩。

可偏偏，命运似乎看不见这个青年的不懈努力，一次又一次地与他开着拙劣的玩笑。

祥子的生命中有三次大起大落，在城市里他无亲无故，受

尽管旁人逼迫，一直支撑他坚持下去的，就是他对幸福的向往。在当时的年代看来，拥有一辆属于自己的新车，是个多么不易达到的目标，但祥子仅凭一己之力，脚踏实地地做到了。就在祥子满怀希望之时，令人生厌的军阀队伍将他拉去当苦力，并无情地夺走了他的心血。

这时候的祥子心中依然有希望。

可命运丝毫不怜悯祥子，接下来，如同多米诺骨牌般的悲剧，接踵而至。

尽管太多的褒贬不一，尽管有太多的唾弃生厌，我始终认为，祥子还是一个值得人们尊敬的人。他的梦想，使得他在最初的几年间都干劲十足，毅力非凡，当现实如一把利器刺穿他的心肺时，常人都倒下了，人们不能要一个普普通通的农民，一个为了生存不得已进入北平拉车的小伙子出淤泥而不染。

他的堕落他心有不甘，他的颓废是在消费社会给予他不公平的账单。最后的纸醉金迷，最后的惶惶终日，在我们看来是他自食其果，斐然，忽略了社会因素。是农村，造就了一个勤劳朴实的小伙子；是黑暗，将他打入了无法翻身的悲戚洞天。

坚持地做一个好人，无论世事如何，对得起良心和初衷。努力做一个强者，无论天下如何，保得住一方心灵家园。

骆驼走远，留下一串长长的脚印，旧社会的步伐，注定要在今日的阳光下渐行渐远。

骆驼祥子读后感总结篇三

一个对生活十分热爱，乐观又积极向上的人为什么渐渐变得颓唐？一个对事业充满信心，有理想又勇于追求的人为什么慢慢变得落魄？一个对幸福十分向往，如骆驼一般坚忍厚重

的人为什么最终自甘堕落？这是在读完《骆驼祥子》这本书后，我内心生发的疑问。

“骆驼”是祥子的绰号，也是他的真实写照。因为祥子踏实、淳朴、厚重，有着骆驼一般坚忍不拔的品质。他为人实在，再苦再累也对生活充满信心。

祥子最大的理想是拥有一辆自己的洋车，并靠拉车来开启自己崭新的生活。在祥子的眼中，拉车就是他的使命，他的幸福，是他不可割舍的梦想和希望。只是，祥子的理想之路并不顺畅，甚至可以说困难重重，挫折无数。

人对挫折和痛苦的承受力是有极限的，当你正在苦难中不知如何脱身时，接二连三的各种打击和噩耗又纷至沓来，此时，你可能就无法承受所谓的压力。

对于祥子来说，理想的丢失使他感到前路漫漫，迷雾重重。当他好不容易探寻到一点希望之光时，虎妞和小福子的死讯又像一场场无情的暴风骤雨，把他心里仅存的这点微弱的希望之光熄灭。对于祥子来说，这无疑是天大的打击。

就这样，祥子渐渐地变了。当年那个对理想执着追求，再辛苦劳累也不退缩，为人淳朴善良的祥子不复存在了。他曾经像一颗满怀希望之光的宝石，虽然不是最为璀璨夺目，但仍然在自己的理想中闪闪发光。而现在，他彻底成了一颗失去了内在本质的石头，经过岁月的打磨和时光的冲击后，没有闪闪发光，反而变得黯淡无光，与一块冰冷的顽石已经毫无区别。冷漠、堕落、吝惜、得过且过。没有人能够再记起以前的祥子了，以前那个对生活充满信心希望的祥子早已被淹埋在浩浩的人海之中。

在本书的结尾，祥子一无所成。而有些冷眼瞧他，讽刺挖苦他的人，仍然叫他“骆驼”。只不过此时的“骆驼”，已不在是一个带有褒扬，具有美好品质的形容词，而是对颓唐落

魄的祥子的无情讥讽。此时的“骆驼”，无疑成了迟钝、呆笨的代名词。祥子带着他的同一个“绰号”，过着他截然不同的两种生活。

世界上有多少人与祥子一样，祥子只是社会中这一类人的一个代表和缩影。他们在现实中丢失了自己的本质，丢失了最初的理想。而我们则应该在本书中有所领悟：永远不要丢失最初的理想。

骆驼祥子读后感总结篇四

通过阅读《骆驼祥子》这本书，我知道了人间很多的道理，想要富裕满足自己赚钱就要靠自己的努力，靠自己的双手去打造属于自己财富。不要报怨他人，自己做错了事情要自己去承担责任。

英国的诗人拜伦曾说过：“一切痛苦能毁灭人，受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民祥子在失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想却一次次残酷地被社会击碎。

可他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏，但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦；他不懂得勇敢走出困境，克服

挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。

苦难是人生的老师。

如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

骆驼祥子读后感总结篇五

第一次买上了车，这证明祥子个人奋斗的路是对的，但是却被大兵抢了去，很多人说这是中国半殖民地半封建社会的性质造成的，但是这只是表面的原因，就在今天，我们还不是想抄谁家就抄谁家？都是明抢，只不过后者加上了法律的幌子。

这些造成祥子悲剧的事物在今天换了另一种方式依然存在，这无关乎阶级，任何社会都会有苦难，不同的是我们对苦难是否重视。

骆驼祥子读后感总结篇六

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，通过一个普通人力车夫祥子的坎坷悲惨命运为主要情节，深刻揭露了当时社会的黑暗，无情的批判了这个社会——它不让好人有出路。

祥子来自农村，他在北平是一个年轻力壮的高等车夫。他最大的梦想是靠自己的努力买上一辆车。但希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。第一次，他省吃俭用，经过三年的努力，终于买上了车，但很快被大兵抢去。第二

次，车还没买上钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，他与虎妞结婚后用虎妞的钱买了一辆车。但好景不长，虎妞难产而死，祥子只好把车卖了安葬虎妞。经历了这三起三落，祥子失去了生活的信心。最终，祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、好长便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

对于祥子，我感到非常敬佩。敬佩他有理想有抱负有目标，为了自己的目标努力奋斗。

对于祥子，我又感到很惋惜。一个有理想有抱负有目标的人最终却沦为垃圾。他努力追求美好生活结局却那么惨。

如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，过上幸福生活。

感叹之余，除了抱怨社会的黑暗，也不能将过错全放在黑暗的社会而忽视祥子的悲剧是他自己造成的。他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。只要我们的信念不灭，坚持不懈，敢于和命运抗争，无论什么困难都阻止不了我们前进的脚步。

骆驼祥子读后感总结篇七

祥子是一位勤劳、善良、朴实的小伙子，他没有爸妈，一个人孤苦伶仃的到城里去谋生，他热爱拉车，他渴望着有一辆自己的洋车，为了这个愿望，他非常努力地拉着车，在平日里，他也非常节俭，他又很好的习惯，不会像其他车夫那样喜欢吃喝嫖赌。

祥子之所以叫骆驼祥子是因为在战争时期时，他冒险地用自己辛苦赚钱买来的洋车去拉客人，没想到被官兵连人带车拖走了，官兵不但把他的车私吞了，还把祥子当成免费的奴隶，每天使唤着他。在一个兵荒马乱的夜晚，祥子乘机逃跑了，还牵走了官兵们的三匹骆驼。逃出去后，祥子便病了一场，

他在昏迷时说出了自己和三匹骆驼的关系，人们知道后便称他为骆驼祥子。后来，他把三匹骆驼换成了三十块钱。

再后来，祥子被迫和虎妞成亲了，虎妞的父亲是人和厂的厂主，她便帮着父亲管理生意，虎妞比祥子大十来岁，是个又老有丑的寡妇。在虎妞的帮助下，祥子又买上了新车。只不过，到后来时，虎妞难产死了，需要钱来安葬，他便又把车给卖了。

虎妞死后，祥子爱上了大院里的小福子。小福子是个善良、美丽、勤劳的好姑娘。可是，因为家里穷，小福子的爹便把小福子卖到了妓院，小福子因为受不了而上吊自杀了。祥子知道后，感觉像是没了活下去的希望，他死了心，变成了一个只有肉体而没有心灵的人。他收不了了，他再也受不了了，他从买车到丢车，再从买车到卖车，然后便是虎妞和小福子都离开了人世。

经历了这么多事情以后，他变了，变得懒惰，变得自私自利，变得吃喝嫖赌样样都会，他还到处去骗钱，甚至出卖朋友。他彻底地堕落了，这都是黑暗的封建社会所造成的。