

最新教学设计方案评价标准 学校教育教学质量评价方案(模板5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学设计方案评价标准篇一

课堂教学是获得知识和技能的基本途径。要提高课堂教学效果就要讲究教学卫生，促进学生积极发挥主观能动性，集中注意力，提高学习效果。本学期我校三月份的教学常规评比活动将从课堂教学卫生抓起，注重板书卫生、语言卫生、教师授课的位置卫生、学生的良好学习卫生习惯等。通过此活动的开展借以提高教师的教学卫生水平，培养学生良好的学习习惯，进而有效地增强教师的教学能力和强化教学效果。

1、教学内容科学性，教师所讲授的知识应当是正确的、可靠的科学知识。根据学生生理和心理发育的年龄特点和接受能力，注意教学内容的系统性，力求通俗浅显，逐渐加深，从感性上升到理性，以求在较短的时间内学到较多的知识。

2、教学方法适应性，改进教学方法对预防疲劳有重要意义。教师可采用不同的教学方法，简练、清晰的言语，生动、形象的表述，唤起学生的学习兴趣。多利用图表、模型、实物等直观教具，帮助学生理解、记忆。运用电视、计算机等现代化多媒体手段教学，有利于调动学生学习的积极性，吸引注意力，增强感官认识和记忆，并能开发思维。

3、学科知识的交叉性，教师可依照大脑皮层镶嵌式活动的特点，各学科之间交叉授课，避免单一课程的单一刺激。不同性质的课程轮换，脑力与体力活动交替，是减少疲劳发生、

提高学习效率的有效措施之一。

1、严格执行教学计划，按规定讲课授课，不得擅自加快和增多教学进度和内容。

2、教师讲课要重点突出，语言力求清楚，要采用启发式。

3、按时上、下课，不拖堂。课间让学生走出教室活动，得到充分休息。

4、教师上课要注意学生的用眼卫生，注意纠正学生阅读，写字时的错误姿势。教师要留神观察学生的精神状态和健康状况。

5、教师板书字体规范、画面要端正清楚，应左右兼顾，不要写得太小太草。

6、合理安排作息時間，学生每天学习时间（包括自学与课外活动）不得超过6小时。

7、按时认真做眼保健操，摸准穴位，动作准确，努力提高眼保健操质量。每天上下午各一次，由该堂任课教师注意监督检查。

8、坚持做到“二要二不要”。“二要”：书写字姿势要端正，眼睛和书本的距离要保持一尺；续看书一小时左右，要休息片刻，或者向远处眺望一会。“二不要”：不要在光线暗淡和直射阳光下看书和写字；不要躺在床上和走路时看书写字。养成用眼卫生习惯。

9、班主任老师定期调换学生的座位，预防近视或斜视。

由教学领导随堂听课、课间抽测的形式进行。

三月中旬

组长□xxx

组员□xxx

教学设计方案评价标准篇二

为了贯彻落实国家、省《中长期教育改革和发展规划纲要（20xx-20xx年）》精神，认真执行教育部颁发的《基础教育课程改革纲要（试行）》和省《进一步规范中小学办学行为深入实施素质教育的意见》，进一步规范全市中小学校办学行为，全面提升我市中小学教育教学质量，结合我市实际，特制定本评估方案。

以全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，推进和深化课程改革为宗旨，以发现、研究、解决学校实施新课程中突现出的问题为出发点，以开展中小学教学过程监控和教学质量评估为手段，切实提高教师、学校实施新课程的能力，推进教学质量不断提升。

（一）建立科学评估体系，促进课堂教学改革

建立具有激励、导向、管理、评价功能的教学评估、指导制度和评价指标体系，使教学评估指导成为学校教学管理和教师专业成长的自觉行为。

（二）提升教师专业素养，推动课改向纵深发展

促进教师自主学习、自我反思、引导教师主动进行教学改革，不断提高教师的专业素质和教学能力。

（三）规范教师教学行为，提高教育教学质量

规范教师的教学行为，鼓励教师在遵守教学常规的前提下，创新教学方法，应用有效的教学手段提高课堂教学效益。

（四）规范学校办学行为，提高学校管理水平

规范中小学校的教育教学行为，鼓励学校进行教学管理、校本研修制度的建设和创新，保证新课程的有效实施，提高学校的管理水平。

（一）过程监控和结果分析并举原则

在评估中强调对学校过程管理的监控，结合各项指标内容评估结果的分析，对学校教育教学工作进行诊断与分析，通过过程监控和教学质量评估引导学校注重过程管理，抓好管理细节，整体提升质量。

（二）随机抽查与定期视导相结合原则

教育局采取随机抽查与定期视导相结合的办法，定期对全市各中小学校分层次、有针对性的进行评估。

（三）自评自查与市级评估相结合原则

教学过程监控和教学质量评估，采取学校自评自查和市级评估相结合的评估机制。教育局制定有利于促进学校、教师不断发展，便于操作的教学质量评估方法和程序，使过程监控和教学质量评估工作规范化、常态化、制度化。

（一）过程性评估

分重点评估围绕学校发展和课程实践中遇到突出问题的研究情况。

（二）效益性评估

效益性评估主要包括教育事业发展、学业水平达标情况、教学效益提升情况三个部分。教育事业发展情况重点评估学生流失率；学业水平达标情况重点评估学业水平测试合格率、

优秀率和学生综合素质评价两个方面；教学质量提升情况重点评估在原有基础上教学效益的纵向提升情况。

（三）发展性评估

发展性评估主要包括学校自主发展规划及实施情况、学校特色项目建设及发展成效两个部分。学校自主发展规划及实施情况重点评估学校自主发展规划方案的科学性、可行性、创新性、实效性和学校自主发展规划实施成效两个方面；学校特色项目建设及发展成效重点评估学生特长发展培养计划和成效以及体育、艺术等特色活动开展情况等三个方面。

过程性评估满分为100分，效益性评估满分为100分，发展性评估满分为40分，总分为240分。在评估中根据各项评估要点，学校先进行自评，然后教育局复评。评估分为达标、基本达标、不达标3个等级，具体分值为：达标（192分以上）、基本达标（191~144分）、不达标（144分以下）。

（一）校级评估

校级评估每个学年至少进行一次，根据评估细则查找学校存在问题，并提出学校下一步整改与努力的方向，撰写自我评估报告，向市教育局汇报。

（二）市级评估

市级评估在学校自评的基础上从过程性评估、效益性评估、发展性评估三个方面进行。主要采取听取汇报、随机听课、随机抽测、查阅资料、教师访谈、学生问卷等方式进行评估，对学校作出综合评价，给出教学建议，对教学工作进行有针对性的业务指导。

（一）成立评估组织领导机构

过程监控和教学质量评估涉及到各个学科，业务性很强，教育局成立教学过程监控和教学质量评估领导小组，统筹谋划、指导评估工作。基础教科负责统筹协调各项工作，教研科研等部门及各中小学校要积极配合，形成合力。

（二）建立科学的结果运用机制

各学校要把过程监控和教学质量评估纳入学校教育教学管理的常规工作，针对存在的问题，制定有效的整改措施。教育局将把此项工作纳入对学校 and 校长的业绩考核。

教学设计方案评价标准篇三

质量是教育事业的生命线，是教育发展的主旋律。为全面贯彻全国和省、市教育工作会议精神，落实国家中长期教育发展规划纲要，树立以提高质量为核心的教育发展新观念，建立以提高质量为导向的管理制度和运行机制，切实加强和改进学校教育教学工作，我局根据滁州市教育局统一部署，决定在全市开展“教学质量提升年”活动。具体方案如下：

按照科学发展观的要求，引导学校遵循教育发展规律，树立科学的教育教学质量观，全面实施素质教育，鼓励学校办出特色，办出水平和出名师、育英才。建立健全质量保障体系，完善以提高教学质量为导向的管理制度和运行机制，全面提升各级各类学校的教学质量，办人民满意的教育。

通过开展教学质量提升年活动，强化全市教育系统各校领导教学为本的意识，认真分析各校教学质量现状，理清工作思路，研究提升教学质量策略，探索建立教学质量标准体系、教学质量评价体系、教学质量监控体系和教学质量保障体系，使我市中小学办学水平，尤其是农村中小学办学水平得到明显提高，全面提升全体学生的素质和人民对教育的满意度。

（一）完善制度，加强学校教学常规管理。

以加强学校教学常规管理为重点，坚持向管理要质量，进一步提高全市中小学管理水平。健全管理制度，落实管理责任，以规范管理保障和促进教学质量提升。转变教育行政部门管理方式，完善决策、执行、监督机制，形成“管、办、评”分离的新型现代管理机制。转变学校管理方式，强化服务意识，树立以人为本的学校管理思想，全心全意为教师服务、为教学服务、为学生服务、为学习服务。优化学校内部管理，走“内涵式”发展道路，切实改变我市中小学校内部管理不平衡的状况，不断提高学校的整体办学水平和办学效益，努力为教师和学生创设良好的工作、学习环境。逐步完善校长队伍管理机制，建立校长队伍“人才库”，加强中小学校长任职资格培训和提高培训，评选奖励优秀校长，建设一支高素质的中小学校长队伍。

加强常规检查，督促各中小学执行国家课程标准，切实做到开齐课程，开足课时。强化教育局业务科室的视导作用，经常深入学校，定期、不定期对全市中小学教学管理和教学质量进行监督和评估，及时掌握情况，发现问题，总结经验，加强指导，促进全市教育教学质量的提高。狠抓教风的转变，学校领导和教研人员采取随机抽查的方式，深入课堂，加强常态管理与监控，经常性地对教师教学常规的实施情况进行督导，促进教风的转化，为提高教学质量提供重要保证。

（二）把握关键，努力提高课堂教学效益。

课堂是提高教育教学质量的主阵地，构建高效的课堂教学模式是提高教学质量的关键。各校要强化向课堂教学要质量的意识，全面优化课堂教学，努力提高课堂教学的有效性。注重学思结合，倡导启发式、探究式教学，帮助学生学会学习、学会探究、学会合作。引导广大教师以课题研究为切入口，主动研究课堂教学中出现的困难和问题，在解决问题中提高自身的教育教学能力。进一步落实中学以学科组为单位、小学以中心校为单位的集体备课制度，教研分会要牵头开展分片、分校、分类的集体备课活动，每周每学科学学校集体备课

不得少于1次，特别要针对当前薄弱学科开展集体备课活动，大力推进以校为本的教研制度建设。加强课堂教学有效性的研究，搞好课堂教学质量检测，创建“有效课堂”，要使绝大多数学生当堂达到教学目标，对个别听不懂、没学会的学生，要通过课后辅导及时帮助解决。各中小学要把课堂教学改革作为重点工作来抓，以教研分会、学校为单位探索新授课、讲评课、复习课等不同课型的结构特征，努力探讨各种课型的最佳模式，全面提高课堂教学质量和效率。要创造一切机会，积极开展全员听课、说课、评课和上观摩课活动，不断促进教师专业化成长，以研究课、观摩课、示范课等多种形式的公开课为载体，引导广大教师投身课堂教学实践和研究，并将具有先进理念的课堂教学模式进行推广，以期在更大的范围内获得效益的最大化。每学期每校组织的各种类型的公开课不得少于教师人数的一半，每位任课教师全年必须至少上一节公开课。为确保公开课质量，每位教师的公开课必须提前安排，并确定不同课型人员和比例，要有公开课教案、听评课记录，要真正把公开课作为深化教研、提高教学质量、促进教师专业发展的有效举措，同时将公开课的最新成果运用到平时的课堂教学中，力戒走过场、搞形式、完任务，对弄虚作假的学校、教师要在全市通报批评，并追究相关人员责任。

教育局教研人员将工作的重心下移到农村中小学，下移到课堂、教师和学生中，采取随堂听课、评课、当场反馈的方式，密切关注教师的课堂活动，对教师课堂教学进行定性、定量的检测，以此引导教师全力追寻课堂教学的有效性。同时积极开展教学观摩活动，推广具有先进理念的课堂教学模式，为广大教师提供优质课堂教学示范，以期在更大范围内获得效益最大化，推动教学质量的提高。

（三）立足根本，着力提升教师队伍素质。

整合教师培训资源，加强师资培训基地建设，改进培训方式，提高培训的针对性、有效性，努力提高培训质量。采用专、

兼职教研员相结合的办法，充实教研力量，提高教研水平，切实发挥教研对教学工作的导向、服务功能。建立健全校本培训制度，切实提高培训实效。举办农村中小学校管理人员骨干培训班，加大农村中小学短缺学科教师和薄弱学科教师的培训力度，提高农村教师适应现代教育的能力。建立健全城镇支援农村教育长效机制，扎实有效地开展城区中小学教师轮流到村级小学或教学点任教、城区学校派教师到农村学校蹲点指导、农村学校派教师到城区学校跟班学习等工作。健全教师评优制度，定期评选优秀教师，树立先进教师典型，开展优秀教师巡回报告活动，提高广大教师的敬业精神和责任感。

教学设计方案评价标准篇四

老师们，下午好。说实在的，拿到这个话题的时候，我真是一筹莫展，虽说抓教学质量是我们每一位教师义不容辞的职责，而且我们每一位教师也用爱心、奉献，身体力行着这一点。但是，要把我们日常纷繁的工作抽丝剥茧般的理个头绪出来，确实也不是一件很容易的事情。我反思自己的教学，略有所得。决定这一学期坚持从这几方面入手。在这儿与大家交流，请批评指正。

抓习惯就是抓质量。

英国培根在谈到习惯时深有感触地说：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它能够主宰人的一生，因此，人从幼年起就应透过教育培养一种良好的习惯。”培根的话确实包含着深刻的道理。人们在不知不觉中养成习惯，也在不知不觉中造就或阻碍自己，一个良好的习惯会使你一辈子受益。

国内外教学研究统计资料证明，对于绝大多数学生来说，学习的好坏，20%与智力因素相关，80%与非智力因素相关。古今中外在学术上有所建树者，无一不具有良好的学习习惯。成功的秘诀就是从小养成了良好的学习习惯。

所以，要抓教学质量务必从培养学生良好的学习习惯入手。而培养学生良好的学习习惯只靠班主任一人是心有余而力不足的，要培养一批得力干将，才行。

在这儿，我加入一个楔子。诸葛亮、李世民，大家对他们的名字都不陌生吧？如果要我们各位班主任选取向他们学习，不知你会选取谁呢？诸葛亮一生英明盖世，但因为什么事儿都要亲历亲为，结果呢？真给司马懿说准了，“等等吧，他决计活不长了！”果真，“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。“蜀中无大将，廖化作先锋”蜀国后继无人，很快就灭亡了。你看，诸葛亮空有惊天纬地之才，却没有培养后人。不仅仅刘禅没辅佐好，就是他看好的姜维也因没有锻炼只属二流人才。所以，才闹得身死国灭。而李世民呢？就不同了。他大胆起用人才，以人为谏，一大批人各司其职，帮他为国家治理的井井有条，而他总揽全局，悠哉游哉，一片太平盛世。所以我觉得我们身为班主任，就要像李世民那样，要培养人才，大胆起用班干部。

一开学，我班就设立了两套班委机制，实行两党执政。因为两党执政确实有它不可比拟的优越性，互相竞争，互相学习，当然也互相牵制。既锻炼了人才，又避免养成某些班干部骄傲自大的情绪。班干部培养好了，就由他们协助，持之以恒的地帮忙同学们养成良好的学习习惯。

儿童的心田是一块神奇的土地，播种了一种思想，便会有行为的收获，播种了行为，便会有习惯的收获，播种了习惯便会有品德的收获，播种了品德，便会有命运的收获。也有人说，行为养成习惯，习惯造就性格，性格决定命运。这些话似乎有些绝对，但良好的习惯对人生的确太重要了。养成良好学习习惯的人，要比那种没有养成良好习惯的人、养成不良学习习惯的人具有更大的潜在能量。所以，要抓教学质量，就要首先抓好学生的习惯。

抓细节就是抓质量。

海尔集团的老总说：“把简单的事情做好就是不简单”“把平凡的事情做好就是不平凡”。我们从事的教学就是一个平平凡凡的事业，为了把我们的这项平凡的工作演绎得不平凡，我们就得把平凡的事做好，就得抓教学的每个细节。

当今，众多的专家们在喋喋不休地讨论：语文的内涵是什么，语文的性质是什么，语文该如何教等等。反正是公说公有理，婆说婆有理，就是我们这些从事语文教学的身体力行者们最无理。而正因为我们的茫然一片，学生们在多元化的这天提笔忘字、别字、错字现象数见不鲜。我们在感叹之余，总是“遥想当年，我们的老师并没有用什么先进的理论，可我们却鲜有别字。”

所以我们应静下心来，转换思路：平常就从抓生字、抓背诵、抓课堂知识点开始，夯实基础。这样抓每一个细节，构成习惯，孩子们的成绩必然会得到提高。

抓读书就是抓质量。

先不说什么“和书本拥抱，与大师对话”这些冠冕堂皇的话，单是培根一句话，我相信大家都还记得：“读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确”，史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。读书的好处，培根说的淋漓尽致了。

作为语文老师，我们能给学生留下些什么呢？就学生来说，有的可能着迷于老师的言谈，有的可能着迷于老师的博学，有的可能着迷于老师的气质风度。老师有时一个不经意的动作可能也会激发起学生奋斗的热情。在我看来，作为语文老师，最重要的是培养学生读书的兴趣，并让它一向持续，最终内化为一种生活方式。让读书成为学生的生活方式——那将是学生一生最大的收获。我们的学生习作上不去，无话可说，是因为语感不行，读得太少，积累得太少。学语文的根只有扎在丰厚的课外阅读中，从中吸取精华、吸取营养，才

能真正有所收获。

该如何培养学生的阅读兴趣呢？

老师不仅仅要在口头上大力鼓吹读书的好处，更重要的是要时时处处做出榜样。在课堂上，各类经典名著能随口娓娓道来、如数家珍，让学生从你身上真切感受到读书的价值。相信学生会因你的博学多才而佩服你，“亲其师，信其道”，他们中会有人因此而迷上读书。

心动不如行动。语文老师不仅仅要率先垂范，更要带领学生阅读经典，给学生朗读经典名著中的名段，让这些精彩的片断成为“诱饵”，相信必须会有学生因听得入迷而去寻找这些作品来阅读。刘兰芳说的评书《岳飞传》，相信我们必须还记忆犹新吧，那就是说的魅力。当然，老师在阅读时要声情并茂，有感染力才能真正有效力。

逛书店。鼓励学生每周逛一次书店，只要去逛，就不怕学生不买，书店的气氛、书的香味会让学生慢慢地入迷。

同学推荐好书。每周安排同学推荐自己看过的好书，这会激起其他同学购买的欲望，同学之间看过后相互交流，心中的快乐是外人难以感受到的。

成立图书角。鼓励同学相互借阅，互换图书。“书非借不能读也”是袁枚先生的观点，正确与否我们暂不讨论，但借人书总是要还的，所以不用担心他不看。

用好阅读课，大胆放课给学生读名著。教师坐在讲台上读，学生与教师应对面读，教师的入神阅读与整个班级的读书氛围会对学生产生很大的影响。

厚积而薄发，拓展了阅读面，作文潜力自然会提高。“考试是一条鱼，而我们培育学生的读书习惯，就是给了学生一片

海，所有的鱼都在海中。有了海，何愁收获不到鱼？”

抓差生就是抓质量。

在目前任务制的大环境下，对老师来说要抓合格率、优秀率。抓合格率其实就是抓差生转化的同义词，有一个学生不及格，我们就完不成教学任务，所以我提出我的观点：差生决定成败！

一个教育学家曾说过：“没有教不好的学生，只有没找到能教好学生的方法。”后进生的独立性、自觉性相对较弱，往往下很大决心改正错误，但一遇到困难和挫折，就表现得没有毅力，有时一种错误会犯好几次，这就要求我们对差生始终不能放弃自己的努力。

课堂上要设计一些后进生能够回答上来的问题让差生回答，并及时表扬。让他们不断增强自信心。课下开“小灶”，加强指导，让他们尽快跟上；还要坚持“跟踪辅导”。这样，他们必然会增强学习的主动性和用心性，学习成绩也必然会提高。

总之，一句话，只要我们工作做到家，后进生是完全能够转变的。大家都明白，我们级部的六班两极分化，差生很多，让人发怵。王主任接任了一个半月，抓住了差生的转化工作，在期末统考中及格率到达了百分之百，教学成绩提高了一大截！当然，王主任的心血不言而喻。但是这个实例，不也就告诉我们要想提高成绩，就务必得抓住差生嘛！

相信，只要我们众志成城，不断探索，不断交流，不断实践，我们实验小学的教学质量必然会芝麻开花——节节高！

教学设计方案评价标准篇五

以新音乐课程标准为主体，贯彻新课标精神，全面推进素质

教育，着眼于音乐教学的活动性、开放性，激发学生音乐学习的兴趣，提高学生音乐学习的积极性通过学生实践活动，完成科学的、开放的教学评价，有效地促进学生音乐素质的全面发展。

通过正确多方位评价，让家长了解学生学习的进度和成绩，鼓励并支持孩子进一步学习。以新课程为标准，着重从全面发展或富有个性和独特的表达方式，从多方位灵活对学生艺术能力和人文素养等方面做出评价。

一、评价目标：

1. 巩固本学期的新知识、新技能、激发学生学习兴趣和动力。
2. 使学生获得进一步感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣，丰富情感体验。

二、考核对象：

一、二年级全体学生

三、考核时间：

第18周——第19周

四、考核方法：

评定等级：成绩可按优秀、良好、合格和不合格四个等级评定。

五、考核内容：

（一）平时考核，记录学生的点滴进步（占总成绩的20%）。在平时的教学过程中，老师通过学生上课回答问题、参与表演的学习情况以及课堂纪律等方面给一个评价，作为最后成

绩的一部分。

（二）趣味考核，给学生自由的展示舞台（占总成绩的80%）。

1、歌曲演唱（占50%）学生自由选择一首歌曲，要求是本学期所学习的内容。（加分内容：加动作进行表演）。

2、你唱我点（占30%）教师选定考核的范围从中选择一首歌曲让学生唱，要求学生完整演唱，咬字清楚，节奏正确。注：歌曲有两段的以唱第一段为主。

一、评价目标

以新音乐课程标准为主体，贯彻新课标精神，全面推进素质教育，着眼于音乐教学的活动性、开放性，激发学生音乐学习的兴趣，提高学生音乐学习的积极性。通过学生实践活动，完成科学的、开放的教学评价，有效地促进学生音乐素质的全面发展。

二、评价项目

音乐成绩考核为优、良、合格和不合格。

1. 学习态度：按照平时记录的课堂纪律、歌曲学唱情况、欣赏表现、音乐知识学习运用能力等综合评定。（40分）

2. 基础知识：对本学期音乐知识的掌握，用笔试的形式进行考核。（30分）

3. 基本技能：演唱能力。（30分）演唱水平：用抽签的方式确定所唱的歌曲，歌曲范围为本册学唱歌曲。

要求：

1. 用正确的姿势、自然有表情地歌唱

2. 演唱形式演唱学过歌曲，大胆不喊不耻，表情自然大方。
3. 能够在唱歌时做即兴地律动或动作

三、评价注意事项

1. 营造愉快和谐的评价氛围，淡化学生的考试心理，让学生积极主动地参与评价活动。
2. 要根据各学科不同的目标及学生不同的音乐水平恰当地选用评价形式和评价方法。音乐学科教学评价应充分体现全面推进素质教育的精神，通过科学的教学评价，有效地促进学生发展，激励我们老师进取，完善教学质量，全面提高音乐教学质量。

一、评价目标：

音乐课程作为义务教育阶段学生的必修课程，对学生的人格成长、情感陶冶以及智能的提高等具有重要价值。评价是音乐教学的重要环节，通过评价，教师可以掌握音乐教学计划和目标的实现情况，作为改进教学的依据；学生可以及时了解自己达到的能力和水平，促进今后有效学习；家长可以了解学生的学习进度和成绩，鼓励和支持学生有针对性学习。

二、评价对象：

小学五、六年级全体学生。

三、评价方法：

通过形成性评价与终结性评价相结合的方式，平日表现与期末评价内容、评价标准等进行综合性评价，其中形成性评价的评定占20%，终结性评价占80%。将最后的综合成绩作为学生本学期音乐学科的有效成绩（采用等级制）。评定等级：

优、良、合格和不合格。

四、评价内容及标准：

1. 形成性评价

音乐教学的实践过程，是评价的一个重要方面，应予充分的关注，在教学过程中经常进行。可采用观察、谈话、提问、讨论、抽唱（奏）等方式进行。因此，音乐教学要将对学生的经常性的形成性评价加以记录，尽可能地对所有学生实施日常的的形成性评价。音乐课代表辅助音乐教师进行记录。

评价内容：

- (1) 上课认真，带齐音乐学习用品；检查书籍爱护程度。（态度）
- (2) 能认真演唱歌曲。（唱）
- (3) 能用悦耳的声音有感情地演唱歌曲。（情感）
- (4) 能认真聆听欣赏音乐。（听）
- (5) 能积极举手回答老师的问题。（说）
- (6) 能随音乐律动并会编简单舞蹈。（创编）
- (7) 课后完成老师布置的教学任务。（练习）
- (8) 能与组员一起合作学习，解决问题。（合作能力）
- (9) 参加课外音乐艺术活动。（兴趣爱好）

2. 终结性评价

评价内容：基础知识、唱歌考试形式：随堂考试。

考试范围：

（1）基础知识（包括音乐欣赏）——以试卷的形式进行卷面考试
年级全册内容的基本知识点，包括乐理知识、音乐常识、作品分析以及音乐欣赏等。

（2）歌曲演唱——以抽签的方式进行考试