

最新中国古代寓言故事猴子和国王读后感 (通用10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇一

看《国王演讲》这本书，实在是让我受益匪浅。这是我看了众多书以来自认为最精彩的书。

这本书主要讲的是：一位患有口吃的王子放弃了希望，经过一场失败的演讲过后，王子拒绝了治疗。王子的妻子特意给他找了一个偏门的口吃治疗师——莱昂纳尔·罗格医生。用自己特殊的方法把王子给治疗好了，王子有了自信，从此成了口齿凌厉的国王，而莱昂纳尔·罗格医生也与国王成为了最好的朋友。

看完这本书后，我静静地坐在椅子上整理着自己的思绪，感觉自己已经完全沉浸在《国王的演讲》当中，不能自拔。其实在很多时候，我们就如影片中的国王一样，总是放弃了对明天的希望，糊涂地浪费了今天。不敢在什么时候，我们都要扬起对新生活的激情。只有拥有了信心，才能走出生活的低谷。莱昂纳尔·罗格医生就是国王心中的那一束光芒，永久点燃那熊熊热火。

我曾经在网上看到过一个新闻，是一个小孩本来学习成绩很好，可由于在考试时太过于紧张，没有信心，所以结果跌了十几名。多可惜啊！从中可以看出，自信心会给一个人带来

多大的改变！所以啊，不管在学习还是在生活当中，我们都应该保持着一颗平和的心态，平和的心态又来源于自己的信心。只有这样，我们才能永远快乐。

拥有自信比什么都重要。——这是《国王的演讲》带给我的道理。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇二

今天我拿起了《国王的新衣》这本书，细细的阅读，发现了几个问题，值得我们深思和探讨。故事大致上是在描述：有一位国王，他为了表现自己的身份和地位，每天都要穿新衣服，有一天，富外来两个骗人的裁缝师，自称要帮国王做衣服，衣服做好后，大家都看不到，裁缝却说：“只有聪明的人才看得到。”

有一个小男孩说：“国王没有穿衣服。”国王便赶紧跑回宫中去了。我觉得国王真的很愚蠢，自己明明没穿衣服，只是因为裁缝师的随便乱说，就相信了。难道只要是和智慧有关的事情，大家就会毫不怀疑、毫不犹豫地相信？而且所有的人明明看不见衣服，却怕别人嘲笑，于是便骗自己说我看得得到，真是可笑。

这个故事给了我一个启示：人不能因为怕被别人嘲笑，而自己骗自己；应该相信自己，不要因别人的误导，而怀疑自己。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇三

乍看之下这仿佛是一个励志故事，当然，这么认为也没有任何的问题，一个患有语言障碍的王室公爵在皇室、国家的紧迫情势之下，努力克服自己的缺陷、积极去改变，最终逃出了缺陷的阴影，而终于让那些质疑、担忧、讥讽等等的公众

舆论烟消云散，最终也不失为一个伟大的国王。

这个故事的励志意义另一部分也因另一个人物的所为所对比升华。George的兄弟Edward本是一个风度翩翩的皇室公爵，王位的理所应当的继承人，却因人生际遇和风流个性，逐渐的放弃了对王位的追逐，也从一个侧面说明了，天赋如果不为后天善用，也会逐渐被磨灭，被荒废；而对于George来说，一个对于王位继承者来说相当有阻碍的缺陷，如果有心去改变、不停的尝试，最终也会得到纠正，获得真正的自信。

你也可以认为这是一个为了讲述伟大王与民、医与患无差别友情的故事，语言治疗师洛格和王室继承人George齐心战胜“顽疾”，两个人一同为对自己来说是一件非常艰巨的任务而奋斗。当然，这个“顽疾”不同于表面上那样简单，仅仅是“口吃”或者“发音”，或是“说话是否流利”的问题。在当时的国际情势下，而在王储之中的理想继任者却沉迷风流韵事不思大体（其实对于这一点就我个人而言是否要对Edward抱否定批评态度，还是要持保留意见），而对于当时社会和国际情势动荡的情况下，一个强有力的国王，一个英明的统帅，一举一动都为人们所关注，人民希望得到希望和自信，希望看到一个能给他们安全感的王。因此George的“顽疾”，反而显得那么的引人注目，因为对于国王和重大场合而言，一场有力、有自信的完美的演讲，对于王室、国民和公众来说，都是必不可少需要的事情。

所以如果George是个平常的人，或许他有口吃，或许他的发音有问题，这都没什么，他可以选择成为作家、卖笔杆子，他可以选择出卖体力来维持生计，他可以尽量避开交际、闭门闭户，这都是没什么重要的事情，他自己和别人也许都不会觉得这是多么有问题的一件事。然而他却成为一个有语言缺陷的王室继承人、国王，一个小问题也许就成为了大困难，就像Edward一样，一个花花公子其实没什么，但是因为出身背景和责任，就显得有些失大体、不成器之感，其实都是位

置造就的，因为人并不能选择自己的出身。

讲到这里，我想，很多人也许都在羡慕另一种生活，其实所有的生活都是一座围城，除非你可以拥有每一座城门的钥匙而可以自由进入，否则，并不要轻易羡慕或者盲目追寻另外的生活，除非你已经想得透彻，或者是你个永不思悔的人。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇四

《黄瓜国王》读后感

寒假到了，妈妈给我买了一本书，名叫《黄瓜国王》，它是一本想象力丰富的童话书，还是以第一人称叙述的。今天书城里的人把寄来了，我终于可以津津有味地品尝一番。

这本书的作者是克里斯蒂娜·涅斯玲格，她是奥地利著名的女童话家，1936年10月13日生于维也纳。她早年学过艺术，后来开始创作儿童文学、广播剧和电视剧。1970年发表处女作《红发姑娘弗雷德里克》；1972年发表童话小说《黄瓜国王》，当年获得弗里德里希伯德克奖，1973年获德国青少年图书奖。此后又陆续发表了《手中的麻雀》、《亲爱的魔鬼先生》、《佩林卡和扎特拉契》、《盖世太保呼唤莫斯科》、《5月的两星期》等。1984年她获得了国际安徒生文学奖。1989年她又发表了《脑子里的侏儒》。

《黄瓜国王》这本书分为十五章，每一章都令人难以忘怀。它主要是讲星期天早晨，一条约半米高的黄瓜闯进“我”家，它头戴镶着红宝石的金皇冠，手戴白色线手套，脚趾甲上还涂着红色指甲油，自称是库米奥利国王二世，被暴民逐出国门。故事就从这儿开始了。国王很傲慢，除了极其富有同情心的爸爸和天真的弟弟尼基，爷爷、妈妈、玛蒂娜和“我”都不喜欢黄瓜国王。看到这里，我想：他们不喜欢黄瓜国王，会不会是因为它到来引发了家里的一系列矛盾呢？我继续看

下去，黄瓜国王把“我”和玛蒂娜的一些东西偷走了，这让他们之间的关系变得更僵硬。然而，“我”到地下室去寻找库米奥利人后得知，黄瓜国王其实是个暴君，他不准百姓的孩子受到教育，逼迫百姓为他建造宫殿，还不让他们填饱肚子。哼，这黄瓜是个大坏蛋。之后，“我们”从尼基口中得出黄瓜国王用金钱、地位诱惑爸爸，让他弄破地下室水管，淹死不会游泳的库米奥利人。这时，库米奥利人已在“我”和玛蒂娜的帮助下建造了儿童花园和学校听到消息后的他们想出了好多办法，但也行不通。为了使库米奥利人放心，“我们”许下承诺，一定要帮助他们。玛蒂娜、尼基和“我”知道了国王的`诡计，一起去说服爸爸，爸爸听后二话不说就走掉了，劝说看似成功。黄瓜国王不是一个心存仁厚、善待子民的好国君。“我”一家拯救了库米奥利人，而且全家重拾了以往的温馨快乐。而卑鄙无耻的黄瓜国王也被尼基装在娃娃车里送走了。这本书富有幻想，幽默诙谐，情节精彩，故事曲折，充满儿童情趣。“故事是幻出来的，但讲的却是现实中的事，是孩子们生活的世界——学校和家庭里经常发生的事。”因此读起来亲切生动，仿佛生在身边一样，和老师矛盾，我也尝试过。这本书说明了一个道理：对腐朽的势力和卑鄙的人决不能同情。

读完这本书，想想里面的故事，想想故事的意思，想起黄瓜那模样，想起他和那个爸爸睡在一张床上，我就捧腹大笑。我喜欢《黄瓜国王》这本书！

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇五

今天，我学了语文课本上的《国王的新衣》，在课堂上我读得不过瘾，放学回家后又读了几遍，发现《国王的新衣》这个故事不仅有趣，而且还告诉了人们简单而重要的道理。作为一个治理国家的皇帝，居然被两个骗子骗得团团转。这并不是骗子有多高明，还是皇帝有多傻，完全是骗子利用了皇帝的虚荣心，皇帝不能承认自己是看不到漂亮衣服的笨蛋，让这场骗局得以得手。

而皇帝的大臣，为了保住自己的饭碗，为了装作自己是聪明的人，全都说谎蒙混过关。最后是整个国家的老百姓，都在夸耀皇帝的新装如何漂亮，整个国家陷入了一场空前的骗局和谎言中。

最后，一个不谙世事的小孩说出了真相。

读到这里，我陷入了沉思。如果使我，我是那个小孩，我会不会说出真相。很有可能，我不会，我会附和别人，也假装看见了那件漂亮的新衣。第一，我也有虚荣心，我怕别人真的看见了，而我没有。这样，我就是那个唯一的笨蛋，我必须隐藏起来。

第二，如果别人也没看见，但是大家都看见了，我也没有勇气标新立异说没有，毕竟，作为唯一一个站出来反对的人，是要冒很大风险的。我会人云亦云。

但是，我转念一想，如果现在每个人都和我这样，岂不是我们就是皇帝治理的那个国家，我们不是都要被骗子欺骗？只有我们都是个朴实、没有虚荣心、诚实勇敢的人，我们就不会被骗子得逞。我现在起，我要改掉我强烈的虚荣心，并且做一个勇敢的人。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇六

“相信自己，克服心中的恐惧，你便能战胜自己，到达成功的彼岸！”这是我从《国王的演讲》中得到的体会。

英王乔治五世有两个儿子，哥哥是帅气能干、善于交际的温莎公爵，弟弟是生性腼腆，从小就患有严重口吃症的约克公爵。

乔治五世去世后，把王位传给了长子温莎公爵。这个温莎公爵就是那个为了美人而放弃王位的爱德华八世，他的弟弟约

克公爵就此成了英国国王——乔治六世。

在妻子莫琳和罗格医生的帮助下，国王以顽强的毅力努力纠正自己口吃的毛病。一年以后，第二次世界大战爆发，国王再一次站在话筒前，这一次，他没有畏惧，向全世界发表了空前成功的演讲。

片中国王的妻子是温柔体贴、聪明能干的，她为了帮助丈夫纠正口吃的毛病，找到著名的语言治疗师罗格医生帮忙，罗格是一个经验丰富的有着正义感的医生，即使约克公爵大发雷霆、对自己大骂出口，也不责怪他，只是一如既往地帮助他，教会他如何放松心情，教会他如何正视自己，教会他鼓起信心和勇气，甚至在演讲时，罗格医生都一直陪伴着他，在旁边指导他。但最重要的还是约克公爵自己，是他自己拯救了自己，约克公爵，后来的乔治六世国王，正是他的坚毅、勇敢、自信，他的坚持不懈，不甘于向命运屈服，才成就了自己伟大的命运。

相信自己，别说自己不行。有时，自信可以产生强大的精神力量，它足以化山穷水尽为柳暗花明，让你在荆棘丛生的道路上勇敢前行。海伦·凯勒克服身体的残疾，成就了一个作家的梦想；贝多芬双耳失聪，却用自己的心灵去捕捉音乐的灵感，谱写出震撼世人的交响曲。俄国教育家乌申斯基曾经说过：“没有信心，人什么也不能做，甚至连一步也动不了。”影片中的主人公约克公爵正是靠自己的自信和罗格医生的帮助，才成就了伟大的国王的演讲。

记得六年级时老师让我上台演讲，我连演讲稿都差不多背出来了，可是最后，我放弃了，我怯场了，我把这个机会拱手让给了别人。跟约克公爵比起来，我是多么的懦弱。我既没口吃，也不需要面对那么多人讲话，可我却怎么也不行。

电影中有句著名的台词“my game, my turf, my rules.”——翻译成中文的意思是：我的地盘，我做主。约克公爵并不是上

帝的宠儿，但他相信自己能行。最终也证明了自己能行，如果我们向他学习，我们就会发现，我也能行！“自信人生二百年，会当击水三千尺。”让我们以微笑面对困难，挑战自我，成就自我！

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇七

今天，我和女儿共读的是《国王与魔豆》。

晚上回家的时候，女儿、儿子都已经睡了，所以我在讲故事的时候，女儿为了不把弟弟吵醒，用气声来跟我对话。其实，弟弟在另外一间房，根本吵不醒，但只要过了晚上十点，女儿就会自然的不大声讲话了。所以，在这个故事里，大家可能听不到她奶声奶气的“打断”我啦。

《国王与魔豆》是一个来自国内的绘本故事：

有一个贪吃国王，闻到了魔山上的咖啡香，于是寻香而去。

为了喝到咖啡，国王欺骗了魔山上的魔女。

但是，这香浓的咖啡原来是魔法咖啡，它可以看穿一切谎言。

被拆穿的国王遭到了魔女的惩罚，要留在魔山上炒一年的魔豆。

一年后，当国王回到自己的王国，发现有一个假国王已经取代了他。

于是，国王用魔女的魔豆咖啡，拆穿了骗子国王——野猫，并且原谅了它。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇八

《画眉嘴国王》介绍的是国王有个漂亮的女儿，但是这位公主很傲慢无礼，对前来求婚的人冷嘲热讽，甚至称一个国王为“画眉嘴国王”。国王为了惩罚公主把她嫁给一个乞丐。假扮为乞丐的是画眉嘴国王，公主受尽了千辛万苦，最后她终于意识到以前的错，改过自新，二人过上了幸福的生活。

如果我们像这位公主一样傲慢无礼，就会失去许多朋友；如果像这位公主一样改掉自己的缺点，我们就会更加棒！

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇九

今天，我读了画眉嘴国王这个故事。

文章讲了一位公主和一位国王的故事。公主长的非常漂亮，但看不起所有人。各国王子向她求婚，都吃了大亏被气走了。最后，被公主称为画眉嘴的国王装扮成一位没有钱、身份低贱的乞丐想尽各种办法，让美丽、任性、专门挖苦别人的公主四处流浪受到惩罚，尝尽了被人挖苦的滋味，使公主知道了自己的过错。

通过这篇文章，让我懂得了即使自己有一百个长处，也不要挖苦、讥讽别人。

中国古代寓言故事猴子和国王读后感篇十

可是他什么衣服也没有穿呀！”当孩子纯真的话语响起在游行大典的上空时，我为他的诚实而高兴，为他的勇敢而喝彩！一个孩童提示了一个社会的黑暗！他的这一惊呼，让我陷入了沉思！

《皇帝的新装》讲述的是一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝因爱慕虚荣而受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们

的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。《皇帝的新装》中的事情虽然未曾在现实生活中出现，但是其中的不良社会风气比比皆是！特别是像那些阿谀奉承的大臣的人，他们为了自己的名和利，不惜颠倒是非，混淆黑白。

那么到底是什么蒙蔽人们的双眼，让那么多人一起编造了这个可笑的谎言呢？我想最根本的原因就是虚荣，献媚与麻木。皇帝的虚荣，使他轻易地相信了骗子的话，陷入了自欺欺人的境地；大臣的献媚，使他们不敢承认自己的“愚昧无知”，为皇帝继续编织着谎言的外套；百姓的麻木，使他们不敢反抗强权，保持着永久的沉默。

就是这些荒唐的理由，造就了这世界上最荒唐的场面：皇帝穿上了他美丽的“新衣”，洋洋得意地走在游行的大街上，用赤裸裸的身体接受着人们最热情的`赞美，所有的人都仿佛生活在谎言的世界里，沉浸在虚幻之中。