

# 2023年亲爱的电影感悟(优质10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 亲爱的电影感悟篇一

随着全球疫情的爆发，人们纷纷加入到防疫工作中。为了提高人们的防疫意识，许多影片也开始关注防疫主题，并将其通过电影、纪录片等形式传播开来。最近，我观看了一系列的防疫影片，深感这些作品的强大力量。下面，我将从四个方面谈谈我的所感所思。

首先，影片中所展现的医疗工作者的英勇事迹深深触动了我。这些医护人员在疫情期间冒着生命危险，全身心投入到抗击病毒的工作中。他们无惧风雨，舍小家顾大家，用大爱和决心点燃了希望之火。看到他们艰苦奋斗、自我牺牲的身影，我不禁感慨万分。他们是一道坚不可摧的防疫铜墙，也是我们心中最值得尊敬和致敬的人。

其次，影片中所展现的民众的集体行动给予了我巨大的启示。在防疫前线，无论是医护人员还是普通市民，在面对病毒的时候，都能够团结一心，互帮互助。在影片中，我看到了许多民众自发为医疗队伍献血、送餐、提供庇护的场景。这些小小的举动，凝聚起了一个个力量的源泉，使病毒防控工作更加顺利进行。同时，也深刻体会到了团结的力量，只有人人同心，才能够最大限度地减少感染风险，保护自己和他人的生命安全。

第三，影片给予了我对疫情发展态势的更深入的认识。尤其

是那些纪录片，通过大量真实材料的展示，让我对病毒的传播途径、病情的严重程度等有了更加清晰的了解。我看到了病毒在无声无息间的传播，也目睹了其对患者身体的破坏。这些真实的画面让我深刻认识到预防和控制疫情的迫切性，更加坚定了我积极参与防疫行动的决心。

最后，影片中温馨感人的片段让我感到生活的可贵。在防疫期间，人们或许无法外出聚会、看演出，但是他们依然能够通过各种方式表达对亲人、朋友的思念和祝福。在影片中，我看到了许多人通过线上社交软件、电话、视频等形式同亲人朋友进行联系，让他们感受到了被关心和爱护的温暖。这让我明白了，阻断病毒的传播是为了保护我们所珍视的人和我们热爱的生活。在这个特殊的时间里，我们也可以通过创新的方式表达对他们的关爱，共同渡过难关。

通过观看防疫影片，我更加深刻地认识到了疫情所带来的挑战，也对防疫工作产生了更多的敬意和支持。在这个关键的时刻，我们应该团结一心，积极参与到防疫工作之中，做好自身的防护，同时也提醒和帮助身边的人做好防疫措施。用科学的知识、正确的态度和勇气，我们一定能够战胜疫情，恢复正常的生活。让我们携手并肩，共同为未来创造一个更加安全和美好的社会！

## 亲爱的电影感悟篇二

他把他所有的香水从头浇下，那从少女体内萃取的香水。他为什么要这么做？他是想让香水杀死自己。他知道后果会有多么严重，所以才这么做。他对自己彻底没有希望了，他无法原谅自己。即使他得到全世界，又有什么意义呢？他要真正的生命、要有感情、要有灵魂，世界不能为他带来这些。所以他选择了放弃，放弃他这个徒有其表的躯壳。

他要和香水一起死去，死在香水里。

他也让香水和他一起死去。他的人生目标本来是保存气味，他之所以萃取少女的香味，就是为了要保存她们的香味。现在他把她们的香味保存在瓶子里，并且可以永远地保存下去。可是，他放弃了，他不要再保存这香味。保存香味这件事情，就像他的生命一样，毫无价值、毫无意义。那最最珍贵的香水，被他像水一样地倒掉了。倒在他的头上，或者是地上，都不重要。

倒在头上，因为他想让自己死。那是一个决绝的姿态。

他果然死了。被那些因香水的香味而失去理智的市民们吃了。

他把香水倒在他的头上，市民们爱他爱得发疯，一拥而上。当人群心满意足地散去，地上只剩下一堆衣服。

我对于这个意象也想不明白。为什么他们会吃了他？这样安排有什么寓意？

我非常欣赏演员的表演。说实话在看的时候，我根本就忘掉了在看电影，忘掉了这是表演。我觉得那就是他，就是格雷诺耶。他的紧张、他的空洞、他对气味的追逐，细腻的表情，极其传神。真的难以想象一个人的表演可以达到这样的境界！这个角色是极难扮演的，没有语言，只有表情，而且是那么独特的表情，可他表演得恰到好处，极其到位。他的眼睛，那种因为想要得到而痛苦的表情，那种没有灵魂的渴望，没有爱的追逐，每一个细节都那么完美！

这部电影我不敢看第二遍。

有感觉而没有灵魂的人是可怕的。

有力量而没有爱的人是可怕的。

可怕，更可悲。

# 亲爱的电影感悟篇三

## 第一段：引言

影片《承诺》是一部由吴宇森执导的剧情片，通过讲述三个截然不同的爱情故事，展现了人性中的善恶和承诺的力量。观看这部电影让我深深地思考了人与人之间的情感纽带以及对诺言的承诺，并引发了我对生活和爱情的一些体会。

## 第二段：承诺的力量

影片中，男主角刘至阳在为人正直善良的同时，对自己心中的承诺始终坚守。无论是对于初恋情人小云的承诺，还是对于女儿小樱的承诺，他始终坚定不移地履行自己的诺言。在现实生活中，我们也常常需要对自己的承诺负责，并全力以赴去实现它们。承诺能够让人们拥有勇气和毅力，不论遇到多少困难和挫折，都不会轻易放弃。

## 第三段：情感的力量

剧中描绘了一段跨越时间和距离的爱情故事。无论是刘至阳与小云之间的初恋，还是与小芳之间的爱情，情感的力量贯穿了整个影片。它让我们意识到，爱情并不仅仅是年少轻狂的酸甜苦辣，而是一种能够让人们创造奇迹的力量。爱情能够让人们放下过去的包袱，奋不顾身地追逐自己心中的渴望。即使我们身处逆境和困惑中，有了爱情，我们依旧可以相信奇迹的发生。

## 第四段：人性的复杂性

影片中，小芳是一个坚强而又复杂的女性形象。她以一种特殊的方式爱着刘至阳，同时也保留着自己深深埋藏的秘密。正是她的存在，让影片更加丰富多维。人性的复杂性通过她被展现出来。我们每一个人都有着自己的秘密和自己的思考。

有时，我们为了保护自己或者为了他人的利益，会隐瞒真相，这是人性的一种表现。我们应该学会理解和包容他人的行为，并反思自己的行为，以不断提升自己的道德修养。

## 第五段：承诺与现实生活

通过观看影片《承诺》，我对承诺的含义有了更深入的认识。生活中，我们每个人都会面临各种各样的承诺，有些承诺是对别人的，有些是对自己的。在选择做出承诺的时候，我们需要权衡利弊，不盲目承诺。同时，也要懂得如何履行承诺，尽量避免推诿和拖延。只有在实际行动中，我们才能真正体会到承诺的重要性和力量。

总结：

影片《承诺》通过从不同角度展现承诺的力量、情感的力量以及人性的复杂性，让我们对生活 and 爱情有了深入的思考。正如影片中所呈现的那样，我们每个人都需要对自己的承诺负责，并努力去实现它们。爱情是一种能够创造奇迹的力量，我们要勇敢地去追逐自己的爱情梦想。同时，我们也要学会理解和包容他人的行为，以及反思自己的行为，提升自己的道德修养。在实际的生活中，我们需要明智地选择承诺，并努力去履行它们，只有这样，我们才能真正体会到承诺的意义和力量。

## 亲爱的电影感悟篇四

《泰囧》观后感怎么写?以下是我们给你的范文格式参考。

一二周前，我看了一部点影，这部电影就是票房收入上亿的喜剧——泰囧。

这部电影主要讲的是徐朗【徐峥】与高博【黄勃】发明了油霸，这种东西可以把油放大致1.5倍大，市场前景非常好，能

够赚大钱，但是要发展油霸需要拿到授权书。于是大家就抢授权书，最后呢，就是谁也没有抢到授权书，因为授权书要两人合作签字，授权书才能生效。

通过这个电影，我体会到了成功不是想象中的简单，不是想要赢就可以赢的，要自己努力，哪怕离成功只有一步之遥了，那也不一定能成功，也有可能被别人抢先一步，自己输了，失败了。

有一次，我要化糖做简易拔丝苹果，我先弄好糖，就开始融化了，快化完的时候，我让妈妈削一个苹果，妈妈就给我削了一个苹果。不一会，糖化完了，苹果削好了，我便让妈妈在碗上抹油拿来，可是无论怎样说妈妈也不，我自己拿也不行，因为一离开糖水，糖水就变成糖，如果变成了糖，那就很硬，再化也就非常非常的难化了。也做完1/5了，可妈妈就不，我就说呀说，妈妈无论如何也不给我弄碗，去做菜的了。所以只能前功尽弃了。

这个电影让我体会到了一个事，就是要努力，才能成功了，要不然就有可能前功尽弃了，同时还体会到了要和作，有时合作才会成功，一个人是很难成功的。

## 亲爱的电影感悟篇五

防疫是当下全球共同面临的挑战，为了提高人们的防疫意识和全民协作的能力，越来越多的防疫影片被制作并广泛传播。这些影片介绍了病毒传播的途径、防护措施以及抗疫精神，给人们提供了有力的指导和鼓舞。最近，我观看了一部揭示了疫情背后医护人员艰辛付出的影片，使我对防疫的重要性有了更深刻的理解，并激发了我积极参与防疫工作的愿望。

首先，这部影片深刻展示了医护人员的勇敢和无私奉献。影片中的医生临危不惧，救死扶伤，不计个人安危，尽职尽责。他们面对的是一场未知的病毒，情况严峻，但他们毫不退缩，

全身心地投入到抗疫救人的工作中。我被他们的英勇事迹所感动，深切理解到抗疫不仅仅是一场战斗，更是一种无私的奉献精神 的体现。他们的付出是巨大的，但他们却没有抱怨和退缩，而是坚定地选择从事这份光荣而辛苦的工作。

其次，这部影片揭示了个人防护措施的重要性。在这次疫情中，我们看到了一个个崭新的词汇：口罩、消毒、隔离等。而这部影片更是深入浅出地告诉了我们究竟该如何正确佩戴口罩，并提醒我们勤洗手、保持社交距离等防护知识。这些简单的防疫方法看似微不足道，但却是控制病毒传播的关键。通过观察这部影片，我更加明白了这些个人防护措施的重要性以及如何正确使用这些防疫物品。这不仅是对自己健康和生命的负责，也是对他人健康的尊重。

另外，这部影片也通过展示抗疫中的感人故事，唤起了我对困难时刻的奋斗精神。影片中的抗疫志愿者自发组织，积极投身疫情防控工作，用自己的行动诠释了社会责任和爱心。他们为无家可归者提供食物和庇护，守望相助，让我深切认识到团结抗疫的力量是无穷的。这部影片激发了我积极参与防疫工作的愿望，让我明白到每个人都可以为防疫事业贡献自己的力量，无论是宣传防护知识，还是为抗疫医护人员提供援助。

最后，这部影片为我带来了强烈的社会责任感。在观看这部影片后，我明白到防疫不仅仅是个人的自我防护，更是社会的集体抵抗。我们每个人都需要真正理解团结合作的重要性，做到个人行为的规范和协同合作的力量。只有全社会共同努力才能控制疫情的蔓延，减少人们的感染风险。通过这部影片，我领悟到了在抗疫中的责任和使命，决心积极参与到疫情防控中，为社会的安全和稳定贡献一份力量。

通过观看这部揭示了疫情背后医护人员艰辛付出的影片，我对防疫的重要性有了更深刻的理解，并激发了我积极参与防疫工作的愿望。这部影片呼吁我们坚定守护自己和他人的健

康，传递并落实防疫知识，同时也表达了对医护人员和志愿者的敬意和感谢。在面对疫情的挑战中，我们每个人都有责任和义务加入到防疫行动中，守望相助，共同抗击病毒，共创美好未来。

## 亲爱的电影感悟篇六

首段：引入电影《承诺》的背景和主要内容，解释为什么选择观看这部电影。介绍电影对人物感情和社会问题的深入剖析。

作为一部情感电影，《承诺》描述了男主角曲小米追求真爱的故事。电影通过曲小米与女主角程莲心的感情线，展现了现代社会中爱情与利益之间的冲突。我选择观看这部电影主要是因为对现实生活中的情感问题和社会现象有着浓厚的兴趣。通过观看这部电影，我深刻体会到了现实生活中的爱情和利益交织所带来的困境，也意识到了追求真爱的承诺需要我们勇敢面对和践行。

二段：分析曲小米追求真爱的动机和他在面对利益和道德之间的选择时所经历的痛苦与挣扎。

曲小米是一个身世不明的坚强男人，他对程莲心充满了爱和承诺。然而，在现实生活中，他受到了利益的诱惑和社会的道德束缚。当他发现自己身世之谜的时候，他需要考虑自己与真爱之间的选择。他一方面想要追求自己真实的身份，另一方面又不愿伤害程莲心的感情。他的内心痛苦和挣扎让我深深地感到了现实生活中每个人在面临利益和道德之间的选择时所面临的困境。这个选择既关系到个人的幸福，也关系到对他人的伤害和社会的均衡。电影通过曲小米的经历向我们传递了敢于面对和坚守自己内心承诺的重要性。

三段：描述程莲心对真爱的坚持和她在面临亲情和爱情之间的选择时所经历的困惑和勇气。

程莲心是一个坚强而理智的女性。在得知曲小米真实身份后，程莲心选择了与他保持距离。她为了亲情和家庭的责任放弃了自己的真爱。而当她发现自己身边的人背叛了自己并导致她失去了工作时，她毅然决然地重新选择了曲小米。她站出来为自己和真爱而战，这种勇气和坚持让我深深地感动。程莲心的经历告诉我们，面对亲情和爱情的选择，我们必须勇敢面对自己的内心，并努力寻找自己的幸福。

四段：总结电影通过曲小米和程莲心的故事所传递的观点和对我们生活的启示。

通过观看《承诺》，我深入思考了现实生活中的爱情和利益问题，并对亲情与爱情之间的选择有了更深的认识。在现实生活中，我们会面临许多的选择，有些时候这些选择并不容易，但我们必须勇敢面对。电影中的主人公们通过坚守自己的内心，承诺自己的真爱，并最终获得了幸福。这对我们的生活提出了重要的启示，即只有勇敢面对和承诺，我们才能真正地追求自己的幸福。

五段：总结自己观看电影《承诺》的收获和对于追求真爱和保持承诺的态度。

通过观看《承诺》，我对现实生活中的情感问题和社会现象有了更深入的了解和认识。我认识到追求真爱需要我们面对困难和坚守信念，保持对幸福的承诺。这部电影不仅给予了我丰富的情感体验，也让我更加明确了自己对于爱情和承诺的态度。我将以坚守自己内心的信念，勇敢追寻自己的真爱，并承诺守护着我的幸福。同时，我也希望通过自己的努力和支持他人的努力，能够创造一个更美好的社会，让每个人都能拥有幸福的爱情。

## 亲爱的电影感悟篇七

刘德华的电影，一直都是卖座好看的标志。最近一部他跟叶

德娴的合作《桃姐》，讲述了一个佣人跟一个少爷之间的故事，得了很多奖，这是为什么？带着这个疑问，我跟mother和爹地，一起看了这部电影。

roger继续着他人生事业的拼搏，跟徐克(他导演的电影必看)、洪金宝(很佩服的一位武打演员)，一齐合演了一出大龙凤，成功获得更多的资源，对事业的进展又加深一层。桃姐呢？也一如既往地处理着家头细务。但，不平常的事情到来了，使这些原本很有规律的生活，全部打乱了，桃姐中风了。电影并没有直接说桃姐中风，而是先由叶德娴演绎中风老人通常都会有的身体的反应，让观众有了视觉的感受和内心的猜测，之后才告知观众事实。这里使用了一招：欲擒故纵。我是完全地中招，毕竟不想接受桃姐中风的事实，因为这意味着，那头近了。

桃姐出院之后，住进了老人院，而roger也要继续原本的生活。roger并没有表现出大家预期的小孩子耍脾气般的不知所措，反而是无惧困难，学习使用洗衣机，学习自己照顾自己。行动不便的桃姐，也努力适应着新的环境，顽强地跟病痛周旋，表现出强大的生命力。这种平淡地为生活而奋斗的日子，让我产生了一种感觉，桃姐很爱roger，很想再为他多做点事情。roger很爱桃姐，很想她安度晚年。很感人，这么普通的事情，怎么就这么感人，因为有情！

经过了一段恢复的日子，桃姐身体好了许多，而roger的事业也有了一定的成就。他们一起回到住处，怀缅过去快乐的时光，一起去看了roger的电影。好温馨，是得偿所愿的安慰感。只是这种感觉让我突然间有了一丝不祥的预感。真的，预感对了，是编剧有意，还是不经不意，养老院里有一位住客离开了。很正常的，亲人在哭。桃姐、roger、我、mother(爹地有事要出门)，一齐经历着这位院友的离开。无法控制着这种感情，是惋惜？是可怜？还是无奈？都有。这个时候我问了一下老妈，桃姐最后也是这样？她“嗯”了一下。

有时候人不愿意去接受现实，因为现实很残酷，很痛苦，很悲伤。但我们又能够怎样呢？桃姐面对着最后的结局，跟那位院友一样的结局。现实就是无法改变地老去，对谁，都一样。

接下来，桃姐身体越来越不好了，要靠支撑架行走了，要坐轮椅了，要靠药物维持生命了。roger的'事业还得继续，他无法一直陪着桃姐，但是只要他一有时间，他就陪着，能多陪就多陪一下。这里电影有个非常好的表现手法，桃姐跟roger在一起的镜头，都是笑。笑，代表着乐观，代表着希望，代表着真诚。roger跟桃姐在一起，也是笑着的。这似乎给人一个感觉，或许结局不会是那个。

电影最终，以桃姐的离开，作为整个故事的结束。桃姐照顾了roger一家5代人，经历了这个家的所有的一切，她的离开，是很正常的，很自然的，很没有悬念的，却留给人那么多的不舍。

要告诉我的朋友，这部电影是要跟家人一起看的电影。现实往往很难接受，但不接受，又能怎样呢？接受意味着痛苦，这是一种磨难，但，这是每个人的必经阶段。经过了这段痛苦，才有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”般的甘甜。桃姐有，roger有，我有，你有，大家有。《桃姐》是一部好电影，真的好。

## 亲爱的电影感悟篇八

《家有儿女》这部电视剧我相信大家都不陌生吧，那古灵精怪的三个小家伙，幽默搞笑的夫妻，慈祥的姥姥和老爷。无不让人回味无穷。

故事的主要内容说的是平平常常的一家人家平平常常的生活，在平常的生活中体现出的兄弟情，父子情，夫妻情，剧中的一家五口人时而争吵，时而打闹，但一番风雨之后依然是阳

关灿烂。憨厚可爱的夏雨，调皮捣蛋的刘星，骄傲聪明的夏雪，死要面子的夏东海和容易冲动的刘梅，每当刘星犯错刘梅气的发疯要打他时，貌不惊人的爸爸总是能及时制止，及时的解决，总是让人有一个满意的结果。

还有一次，我考数学考的很差很差，我很要面子，放学回到家，我偷偷的在房间里哭，哭自己的粗心，哭自己的不争气，哭自己的……妈妈平时对我可以说是事事顺我，可学习对我可很严，昱昱，我已看过啦，你觉得哭能解决什么呢，如果哭能解决问题，妈妈帮你哭吧，我抬起满含眼泪的双眼，我发现妈妈一手拿一支眼药水，正往眼里挤呢，我露出一口白白的牙笑啦，孩子，不能为一点点的小挫折而放弃。我的爸爸在我妈妈后面做着加油的手势，我再一次笑啦。

世上最舒心的事莫过于沐浴在温暖而和谐的阳光下了。成长在阳光下，你会倍感自信；成长在阳光下，你会充满热情；成长在阳光下，你能忘记一切。

我的家庭是个平常的家庭，但平常中却充满着温馨，充满着爱，我生活在充满阳光的家庭里，我爱我家。

## 亲爱的电影感悟篇九

我看完这部片子，感觉笑的真开心！本身是冲着徐峥的，不过我功课没做好，到了才发现原来徐峥一人担任了导演、编剧、监制and主演这四个角色，再之前，我还在担心，这会不会是第一部的续集，会不会重蹈很多续篇狗尾续貂的覆辙，影片开始两分钟后我才发现自己多虑了，虽然依然是跟王宝强合作，但是因为人物角色设定的变更，徐峥变成了一个新能源的开发者，而王宝强变成了一个接受着新事物的类似“农非”（我实在想不到用什么词形容他，我实在不喜欢王宝强），增添了新的人物黄渤这个跟徐峥因为利益反目成仇的合作者，然后让故事发生在他们寻求目标（股份）的路上，我暂且称之为公路喜剧片吧。

之前很多学生跟我说，觉得《人在囧途》很有意思，我看了，觉得太牵强，很多自然段设计的就是拿着鸡毛再挠你的“嘎鸡窝”，笑的有点不那么情愿。包括一会掉飞机一会堵火车再一会出车祸……觉得太假太矫情。

《泰囧》的人物更加真实，《泰囧》让王宝强这个人物鲜活起来，我不知道是否是错觉，我甚至觉得王宝强的演技比以前好太多了，“宝宝”是个开始接触新鲜事物的“农非”，性格有点二，脑子一根筋，简单，正是因为他的“二”和“一个筋”才让这次《泰囧》的道路充满了各种有意思的事情，自然发生，自然专场，一切自然而然，不牵强，不做作。

好莱坞关于电影的诠释有一句话，在电影中，人(指的角色)的快乐不可以超过五分钟。换句话说，我们就是电影院看别人不幸的，所以徐峥和黄渤就担任起了这个“不幸”的角色，当然他们的各种不幸有点自作自受，当然影片的最后，徐峥还是获得了人生真正的幸福。

瞌睡了，睡觉吧……

## 亲爱的电影感悟篇十

故宫作为中国古代皇宫的代表之一，是世界上保存最完好的宫殿建筑之一，也是中国历史文化的重要象征。最近，我在一次朋友的推荐下观看了一部关于故宫的影片，对其印象深刻。下面，我将从历史价值、建筑风格、文化内涵、艺术魅力以及对个人的启迪等方面来谈谈观看故宫影片的心得体会。

首先，观看故宫影片让我更加了解中国历史的厚重价值。故宫作为明清两代的皇宫，凝聚了中国几百年的历史积淀，是中国历史的真实写照。在影片中，我看到了明代初期建成的太和殿、中和殿，以及以黄色为主色调的宫殿建筑；也看到了清代建成的乾清宫、御花园等建筑，其中万寿山和乾清宫

被称为“紫禁城中的天堂”。这些精美的宫殿建筑无不体现了中国古代建筑的雄伟、庄严和细腻，更加凝聚了中国历史的厚重价值。

其次，观看故宫影片让我了解到故宫的建筑风格独特而又多样。故宫建筑整体上呈南北轴线，以明代建筑为主，采用了古代中国建筑的独特风格和设计。影片中展示的宫殿建筑均建在高台上，采用黄色琉璃瓦作为屋面材料，使得整个故宫富丽堂皇。每座建筑都有各自的命名，例如亲王大学士府的“德和殿”、“西区的三槐堂”等，这些命名既体现了建筑的功能，也具有浓厚的历史意味。

再次，观看故宫影片让我深刻认识到其所蕴含的丰富文化内涵。故宫是中国古代皇宫文化的瑰宝，其内部收藏了大量的艺术品、器物、文物等。在影片中，我看到了故宫博物院内丰富多样的文物陈列，如琉璃、玉器、银器、瓷器、字画等，这些文物无不展现了中国古代艺术的卓越和独特魅力。同时，故宫还收藏了许多历代书画作品，这些作品不仅体现了中国古代文人的情怀和才华，也是中华文化的重要组成部分。

最后，在观看故宫影片的过程中，我被其中所蕴含的艺术魅力深深吸引。故宫的建筑设计讲究了对称和均衡，它的布局与空间格局都极为精确，给人一种秩序、美观和和谐的感觉。影片中展示的宫殿雕梁画栋、壁画和屏风等造型精美、图案繁复，使我对中国传统艺术的创作技巧和审美理念有了更深刻的理解。同时，故宫内的景观和花园也展现了中国古代人们对大自然的崇拜和诗意的表达，具有浓厚的文化意味。

总之，观看故宫影片是一次深度了解中国传统文化和历史滋养的旅程。从中，我对古代建筑、文化历史、艺术创作等方面有了更深入的了解和认识。我相信，故宫作为中国文化的代表之一，永远将吸引着人们的目光和心灵，让我们更多地去关注和研究它，从中汲取智慧和灵感。