

2023年幼儿园大班科学有趣的手影教案(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇一

- 1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。
- 2、知道一年中有12个月的意义，初步获得年与月的概念。
- 3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

- (1) 你在图上看到了什么？
- (2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》” 听一听，你在儿歌中听见了什么？

3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。

4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇二

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。

2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。

3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象

变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错

中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇三

秋天是多彩的季节，树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的”、“痕迹”带进活动室，真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理

解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇四

由于本学期的课题研究重点是提高幼儿对绘本的阅读兴趣，因此区域活动语言区自然成了我们关注的焦点。如何提高幼儿对阅读的兴趣，提高幼儿的倾听能力和说完整话能力是区域活动语言区的重点活动目标。为了提高幼儿对语言区的兴趣，培养幼儿的语言表达能力，本学期对语言区进行了很大的变动与调整。

一、书籍的投放。

以往语言区的图书以投放数量多为主，没有观察幼儿对图书的翻阅次数和喜爱程度。为此，我决定对语言区图书重新进行编号并制作阅读记录表。进入语言区阅读的幼儿在拿书的时候先将自己拿出来书的编号写在阅读记录表上。这样经过一段时间的记录，我可以统计出孩子翻阅每本图书的次数，并且将幼儿不感兴趣的绘本及时更换掉。同时，我可以初步判断一下书架中适合投放的图书数量，以便每隔一段时间更换一次，以提高幼儿对图书的兴趣。

二、语言区玩具的投放。

以往语言区的玩具主要以自制玩具为主。形式也以故事创编、故事讲述、故事排序为主。加上自制玩具往往精美度可能较低，幼儿对语言区玩具的兴趣不是十分强烈。现在，我们语言区的玩具不仅有自制的，还添加了好多引进的做工精良的新玩具。比如“词语大开花”，不仅锻炼了幼儿对字宝宝的认知能力，同时还提高了幼儿的组词能力。“量词汽车”不

仅让幼儿在游戏中轻松的. 掌握了很多量词，同时还让幼儿能够对生活中的很多物品与合适的量词搭配并造句。幼儿的语言表达能力有了明显的提高。 以前语言区的环境布置比较简单，由于地方小，没有放入桌子和椅子。现在，语言区的空间被扩大了，还多加了一组柜子和一组桌椅。同时，墙面上还多了好多可供讲述的主题内容。同时投放了摸摸箱，让幼儿在趣味中不断感受语言区的阅读乐趣。

现在，幼儿进入语言区后不再乱翻书乱放书了，看书的欲望也逐渐增强了，今后，培养幼儿的表达能力和说完整话的能力依然任重道远，希望可以在不断摸索中有所突破。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇五

《十个爸爸》是主题《克隆专家》里的一个语言活动，这个故事幽默、夸张的内容很吸引人，符合大班幼儿的年龄特点和认知规律。

我把目标定为：

- 1、理解故事内容，能跟着故事情境大胆的讲述自己的想法。
- 2、感受故事的幽默和神奇，对故事中有关复制的现象感兴趣。教学中我主要引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。教幼儿注意倾听，才能正确的感知语音、语汇和语法规则。

根据纲要中让幼儿“想说、敢说”的要求，我就从想和敢这两个方面进行具体指导和帮助：首先，故事欣赏前前意设计提问“我们只有一个爸爸，可是官老爷却一下子有了10个爸爸，这是怎么回事呢？”让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听。

借助于想象的图片和优美的音乐，进行声情并茂地朗诵，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望。

其次，利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，让幼儿敢说。这节课用提问爸爸的方法来导入，让幼儿对故事产生好奇与听故事的欲望，根据情境讲述故事并提出相应的问题，由引出宝缸——大财主请宝缸——官老爷把宝缸抬回家——官老爷爸爸掉进宝缸四个部分，四部分边讲故事边提问和出示相应的图片教具，第二环节让幼儿看着活动用书《十个爸爸》并完整的讲述故事，这次完整的讲述故事是达成第二个目标，第三环节拓展幼儿的想象，让幼儿懂得帮助别人。

在最后一个问题中“如果你有一只这么神奇的宝缸，你想复制什么呢？”许多幼儿说要复制10个娃娃、玩具、蛋糕……我追问：为什么呢？许多幼儿的回答都是让自己有更多好玩好吃的东西，这时候教师的正确引导是很重要的，我说“恩，我知道了，你想变出很多玩具和零食是不是要和别人一起吃，是吗？”

活动下来，发现有很多的不足之处，语言提问不够精炼贯穿着这个活动，还有些问题回应不当，追问的比较少，还有我发现我更多的是在重复幼儿的回答，而没有提炼，提炼性总结性的语言不多，有些追问没有追到底，语言不够精炼，比较啰嗦，我觉得这些都要在平时中积累经验，让自己更好的上好每一节课！

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇六

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——人与人之间的爱心

与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇七

活动目标：1. 欣赏故事，在理解故事的基础上复述故事。

2. 初步感知礼物不在于礼物的大小，发自内心的祝福就是最好的礼物。

活动准备：1幼儿用书。

2. 挂图，青蛙，蛤-蟆，礼物若干个。

活动过程：一. 谈话导入新课。

师：小朋友们受过生日礼物了吗？那你有没有收到过生日礼

物？

幼：收到过，师一张贺卡。

师：那你有没有送过别人生日礼物

幼：送过。

师：老师今天讲的故事中的青蛙，要送给好朋友蛤-蟆一个礼物，因为再过几天蛤-蟆就要过生日了，青蛙提前准备了一块布，小朋友们认为可以做什么呢？如果你是小青蛙，你会用这块布做成什么礼物送给蛤-蟆？（幼儿自由猜想）

二. 欣赏故事。

1. 教师讲解故事，幼儿认真听。

2. 提问：故事的题目叫什么？故事中都有谁？

3. 教师出示挂图讲故事，幼儿思考问题。

师：小青蛙想把布做成什么礼物送给蛤-蟆？做成了吗？

幼：衣服，衣服剪坏了。

师：衣服剪坏了，布变小了，怎么办呢？小青蛙将错就错想把剪坏的衣服做成什么？

幼：、背心，结果也剪坏了。

师：小青蛙心里怎样？会说些什么？（幼儿学学小青蛙难过的样子）

背心又剪坏了，布又变小了，怎么办呢？

幼：小青蛙又想把背心做成帽子。

师：哎呀，小青蛙的运气太不好了，帽子又剪坏了，心里怎样？

幼：非常难过，伤心了。

师：最后青蛙会送什么礼物给蛤-蟆呢？

幼：送了一个小手绢

师：蛤-蟆收到礼物的心情是怎样的？

幼：非常高兴。

师：从这个故事中我们懂得了什么？

幼：懂得了礼物虽然很小也很珍贵。（幼儿自由发言，有理即可）

三、表演并复述故事。

1. 找两名幼儿上黑板带上头饰来表演故事。

2. 老师拿着图片引导全体幼儿复述故事。

3. 请一位幼儿上黑板用图片来复述故事。

四. 请幼儿把《送给蛤-蟆的礼物》这个故事讲给爸爸妈妈听。

教学反思：这节课总的来说，课堂气氛比较活跃，幼儿回答问题的积极性高。我的语言教学设计主要有三个大环节一.谈话导入新课二.欣赏故事，三.表演并复述故事。在幼儿学习故事的环节中，我利用问题一环扣一环，引导孩子，让孩子成为课堂的主角，发挥孩子的`想象力，从而提高幼儿思考问

题的能力，同时也锻炼了幼儿的语言能力。通过幼儿对这个故事的理解，我让幼儿上黑板表演故事，更加深入的理解故事，从而达到复述故事的效果。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇八

优点：整个教学环节井然有序。两大目标：流利的朗读儿歌，认识四个生字自、己、东、西。教学目标完成。课堂把控渐渐成型，面对课堂小插曲，能够换成鼓励为主的改正方式，是自己把控课堂的一种进步。针对学生的每一句发言，都给予一定的鼓励和简评，激发学生的积极性。环节的过渡自然，思路清晰。自己的教态温和，语调高低起伏错落有致。是一次有着进步的公开课。

幼儿园大班科学有趣的手影教案篇九

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？
- 5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

- 1、以故事情境设计游戏。
- 2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，

还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。
争取每个幼儿在活动中都有好的发展。