

大班音乐小红花教案(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班音乐小红花教案篇一

教学理论依据、策略：

《纲要》中提出艺术活动应激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体验自我表现和创造的成就感。幼儿天性好玩、好动，一切以兴趣为出发点，游戏是幼儿最喜欢的活动，将游戏引入韵律活动，采用游戏化的教学策略，让幼儿趣味中感受音乐节奏和旋律，大胆的创造性表达自我，在音乐中翩翩起舞，感受独特的快乐和愉悦！

活动目标：

- 1、感受乐曲旋律与音乐变化，理解乐曲所表达的音乐情景。
- 2、尝试用合适的肢体动作大胆表现花朵造型和蝴蝶飞舞的姿态。
- 3、会适时与同伴进行合作表演，体验音乐表演的乐趣。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

经验准备：

幼儿已经初步掌握《花儿与蝴蝶》的舞蹈物质准备：不同颜

色的手腕花、音乐重点：充分调动幼儿的听觉，感受理解音乐，能用肢体动作大胆表现“花儿与蝴蝶”，体验其中的乐趣。

难点：在熟悉音乐的基础上，能和同伴一起合作进行游戏、表演。

活动过程：

一、复习舞蹈，引出主题——花园里有好多漂亮的蝴蝶，有红色的、黄色的、绿色的呢。我们和蝴蝶打个招呼吧，红蝴蝶在哪里？红蝴蝶在这里；黄蝴蝶在哪里？黄蝴蝶在这里。绿蝴蝶在哪里？绿蝴蝶在这里。

——小蝴蝶还记得我们一起跳的蝴蝶舞吗？我们再来跳一次吧！

二、提出创编要求

2、个别示范：谁愿意来试试看？手掌还可以怎么做？

3、自由尝试：除了手的不同造型，还可以放在手提的哪个方向呢？大；考吧。幼，师网出处请你做做看，一会请小朋友来表演。

三、理解乐曲情境，表现网蝴蝶情景

2、我们一起来练习一下，怎样可以网到蝴蝶，把手举起来网就打开了，手放下来网就关上了，试试看。

6、集体表现：这一次请你们一起来，请哪一种颜色的蝴蝶和我一起玩呢？红蝴蝶吧，红蝴蝶请进来，蝴蝶网快拉好。

四、完整表现，感受乐趣

1、鼓励幼儿和同伴在音乐声中完整表现花儿和蝴蝶——让我

们重头开始，耳朵挺好，哪种颜色的蝴蝶要来钻网哟！

2、选出小组队长，进行指令——刚才是我发出的指令，你们能自己说说指令吗？请同样颜色的蝴蝶聚在一起商量，选出蝴蝶队长。

——队长选好了，让我们把蝴蝶网拉起来，队长请到中间来，哪一队先来游戏呢？用什么办法？（黑白配）好，哪一队赢了，哪一队队长先来发指令。当老师做出“嘘”的动作时，请队长到中间来黑白配。

3、完整几次游戏，鼓励幼儿大胆发出指令。

五、自然结束让我们回到教室再来玩一玩这个游戏吧！（跟随音乐离开活动场地）

活动反思：

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

大班音乐小红花教案篇二

教学目标：

1、聆听《平安夜》，感受歌曲所表达的宁静、祥和的情绪。

2、通过柔和而有弹性的声音演唱《新年好》，感受音乐所表达的过新年的祝福，并能背唱这首歌曲。

3、能编创简单的节奏。

教学重、难点：

学唱歌曲《新年好》，编创舞蹈动作为歌曲伴舞。

教学过程：

一、师生问好，交流感情。

二、聆听歌曲《平安夜》。

师：小朋友们，你们喜欢过年吗？

生：喜欢。

师：中国的年你们已经过了很多次了，那你们知道美国、英国是怎样过年的吗？生：不知道。

师：那好，现在让我来告诉你们。不过，我们得一边说，一边听一首英国歌曲。当乐曲听完后，小朋友们要说一说这首乐曲让你联想到了什么情景？心情怎么样？（随音乐，听老师讲述平安夜的小故事。）

学生聆听后自由发言。带着对歌曲的了解，再听歌曲，感受乐曲的音调，并随着音乐轻轻做动作。

三、新歌教学。

1、第一次播放歌曲《新年好》，让学生初步感受歌曲。

师：小朋友们，你们觉得这首歌好听吗？好听在哪里？让学生自由发表意见。

2、反复聆听歌曲录音，感受歌曲情绪和表现的意境。让学生

在心里跟着歌曲录音唱。

3、学习歌词，特别要注意“祝贺”的学习。

4、跟着录音大声演唱。

5、自编动作表演歌曲。

6、让学生大胆地表现自己。

7、再次播放乐曲，教师与学生共舞。

四、编创与活动：送贺卡。

这是一个编创节奏的练习，以“送贺卡”的方式呈现。

1、学生之间可分组进行，教师和学生都可以编创节奏图谱，由受到贺卡的一方读拍出来。

2、读拍准确，还要自创节奏回赠对方贺卡。

五、结束。

学生边听、边唱、边跳，在一片喜庆、热闹的气氛中结束本课。

大班音乐新年好教案

大班音乐小红花教案篇三

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

- 1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

- 2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

- 3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

- 1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

- 2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

- 1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

- 2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，

马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的‘马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

大班音乐小红花教案篇四

目标：

- 1、鼓励幼儿用自己想象的动作自由的表现蝴蝶与花的形象和愉快的心情。
- 2、学习听辨乐句。

提供：头饰t磁带

指导：

1、引起兴趣

边放录音教师边旁白：美丽的春天来了，春风轻轻的吹着，花儿睁开了双眼，看着这美丽的世界。美丽的蝴蝶从远处飞来了，在花园里飞舞着，一会儿转着圈，一会儿和花儿亲吻着。就象一对好朋友在春风中做着美丽的梦。

提问：听了这首曲子你有什么感觉？

2、再次欣赏音乐听听看蝴蝶在什么时候飞出来了？

4、幼儿做花，听音乐摆造型。

5、幼儿做蝴蝶，听音乐摆造型。

6、自由选择角色，学习两两合作摆造型。

大班音乐小红花教案篇五

活动目标：

1、初步感知歌曲活泼、欢快的特点及三拍子的节奏，能模仿教师唱出强拍

2、迁移已有过年经验，创造出不同的'祝贺动作

3、愿意参与活动，享受与同伴相互祝贺、亲热的动作

活动准备□ppt□音乐《新年好》；视频《年的来历》

活动过程：

- 1、观察图片，引导幼儿说出过年
- 2、观看视频《年的来历》，了解过年一些简单的习俗3、学习歌曲《新年好》
- 4、引导幼儿创编歌曲动作
- 5、请幼儿当小老师，带领全班幼儿边唱边做动作
- 6、全体幼儿共同演唱歌曲教学反思：《新年好》这首歌歌词重复较多，简短易懂，所以，我为这节课增添了让幼儿了解“年”的来历，知道一些简单的过年的习俗，在这个基础上学习这首歌，学习歌曲这一环节，我首先请幼儿听歌曲，引导幼儿理解歌词内容并说出歌词，对于幼儿不太清楚地词语再三强调，比如“祝贺”一词；其次，让幼儿跟随着钢琴声学唱歌曲，通过清唱了解幼儿唱的薄弱的地方，多次学唱，最终使幼儿学会唱这首歌；在请幼儿当小老师这一环节，幼儿表现出强烈的兴趣，都很勇敢，能够在大家面前表现自己，不足之处在于教学形式可以更丰富一些，比如，让幼儿表演过年了的情景，相互之间拜年。

大班音乐小红花教案篇六

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。

2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演（提供各种道具如小乐器、面具）

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

活动反思：

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

1、活动过程中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。

2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。

3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。