

2023年大班小水滴旅行记教学反思与评价 小水滴的旅行教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班小水滴旅行记教学反思与评价篇一

《小水滴旅行记》这个活动它主要属于语言领域，孩子们对水又特别感兴趣，我们说自然界中的水有液态、气态和固态三种状态，在一定条件下它们又可以相互变化和循环的。处于探索期的幼儿，对水是熟悉的，因此我设计了这节课。

一堂课下来，我觉得整堂课中最不能缺少的就是互动，互动是活动顺利开展的动力。幼儿之间的互动是有感情的交流，也有经验的分享，更有不同观念的碰撞与提升。我们大班孩子都有了一定的理解能力，他们都希望自己的观点和想法被他人所接受。我发现孩子与孩子之间的互动性较少，如果我能讲述故事中多多关注每个孩子的表现，并把游戏参与到故事中，多与他们建立互动的空间，并对他们的表现给予及时的反馈与鼓励，在提问中，多引发孩子进行深层次的探讨和思考，孩子的积极性可能会更高，整节课上下来效果也会更好。

所以在教学中我们应善于引导孩子，善于抓住孩子的心理，和孩子建立良好的互动，那么孩子学得才会更起劲，知识掌握得也会更牢固。

大班小水滴旅行记教学反思与评价篇二

这节课是科学活动课，活动一开始，出示了小水滴的形象，通过小水滴的可爱形象来吸引幼儿对活动的兴趣。接着，她给出一个问题：“小水滴想去旅行，它怎么去呢？”小朋友想出了好多好多的办法。

为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。通过分段讲述，不断提问的层层递进，牢牢吸引住了孩子的注意力，同时也激发了孩子听科学故事的积极性，最后从故事中得出科学结论。

活动的最后一个环节是：和孩子一起画水滴。这一环节下来孩子们的主动性不仅得到了充分的发挥，对故事的内容也有了深刻的理解，即感受到了活动带来的快乐，又增长了自己的知识面。所以只要老师善于引导，善于抓住孩子的心理，那么孩子学得才会更起劲，知识掌握得也会更牢固。

大班小水滴旅行记教学反思与评价篇三

- 1、在看看、说说、想想中，理解小水滴变化的各种形态。（雨、雪、霜、雾）
- 2、感受诗歌语言的有趣，体验探究水的乐趣。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1 ppt课件：水到水蒸气、云、雨、雪、霜、雾、露水的循环图

2、诗歌录音

一、开始部分：

说说对水的认识

师：今天我想和你们一起聊聊水，因为水是生命之源，世界万物都离不开水。

你看到的水是什么样的？

小结：水是透明的，是无色无味的。

二、基本部分：

1、观看ppt课件，了解水的不同形态。

(1) 师：我还知道水是魔术师，会变来变去，看看它会变成什么呢？

(2) 你看明白了吗？小水滴变成了什么了呢？

小结：水有不同的形态：云、雪是固态的水，雨、露水是液态的水，雾是气态的水。

2、欣赏诗歌《小水滴》，感受诗歌语言的有趣。

小水滴为了让你们记得它的不同形态，还跑到了诗歌里，让我们一起听听。

(1) 如果小水滴是个小朋友，你觉得他是个什么样的人？

- (2) 诗歌里的'哪一句说小水滴是淘气的？
- (3) 小水滴变成了哪些形态？是怎么变的？
- (4) 谁帮助它变成云彩的？又怎样变作大雨？
- (5) 什么时候会变成雪花？为什么？
- (6) 小水滴还会变成什么？

3、引导幼儿运用肢体语言理解、记忆诗歌内容

- (1) 你能用哪些动作表现这个淘气的小水滴？
- (2) 集体朗诵诗歌。
- (3) 分组朗诵诗歌

三、结束部分：

音乐：大雨和小雨

小水滴今天好高兴，它还邀请我们一起跳个舞。看看这次的小水滴淘气地变成了什么呢？

听音乐边唱歌边跳舞“大雨和小雨”。

附诗歌：小水滴，真淘气。

变过来，变过去。

夏天太阳一出来，

飞到天空变云彩。

闪电雷鸣轰隆隆，
变作大雨落下来。
冬天来了变雪花，
送给大地白外衣。
会变霜，会变雾，
有时还能变朝露。
变过来，变过去，
你说淘气不淘气？

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

大班小水滴旅行记教学反思与评价篇四

1. 用各种肢体动作表现水滴变化的过程，发展身体的灵活性、协调性。
2. 有合作意识，体验集体活动的快乐。

太阳、云朵。自备一段欢快的音乐。场地上画一个圈。

能自编动作，表现小水滴的不同变化，表现出水的三态，听音乐动作，突出活动的情景性。

一、小水滴和小鱼。

——师：我们是一群快乐的小水滴，汇在一起变成了小河，我们每天和小鱼、小虾们游戏，看我们玩得多欢啊。

——幼儿分成两组，听音乐扮演小水滴和小鱼等游戏。（互相拥抱、碰头、拉手、扭腰）

二、小水滴和太阳。

——出示太阳：小水滴，你们好。

——小水滴要求太阳公公帮忙飞上天。

——教师边说情景性语言，边引导幼儿做动作：随着“太阳公公”慢慢升起来，小水滴觉得身体上暖洋洋的，在池塘里打着滚。小水滴在池塘里呆不住了，慢慢地站起来，伸伸腿，一个个跳了起来。

——配音乐动作。

师：太有趣了，让我们配上一段好听的音乐，和太阳公公一起来游戏吧。

三、小水滴和云朵。

——变成朵朵白云。师生共做飞行的动作：小水滴飞得越来越高，太美丽了。在天上，小水滴们聚在一起，变成了朵朵白云。（出示白云）幼儿听音乐表现白云飘的动作。

——教师边说情景性语言，边引导幼儿做动作：水滴慢慢地都聚集在一起，围在云朵的周围。小水滴越聚越多，离开了云朵，一个个又跳到池塘里。

——幼儿想象小水滴回到池塘后的情景，自由运动，放松身体，结束活动。

整个活动，我采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点。在课前我作了非常充分的准备工作，事先让孩子知道什么是记录，为了给孩子带来更直观的感受，还制作了小水滴旅行的图片。我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。但这里也有不足的地方，对在每段故事没有清晰的小结；此外，每段故事讲解之后，可以完整的再播放一遍故事，造成孩子们对故事没有一个完整的影响。最后环节中，我鼓励孩子用自己的方式讲故事记录下来，这不仅加深和巩固了幼儿对水的循环过程的理解，其实也能帮助幼儿提升逻辑思维能力及动手能力。孩子们的展现出多种记录方式，大多数孩子并能根据自己的记录过程来讲述故事，这次的活动让孩子们感受到了活动带来的快乐，又增长了自己的知识面。

大班小水滴旅行记教学反思与评价篇五

《小水滴的旅行》这节课主要让学生了解水在自然界的循环变化的。主要是通过各种实验验证水蒸气是怎样的通过各种的方式的降落到地面上的。这节课的重难点是各种实验的设计和的操作。而这节课的内容比较的多，我是以演示实验为主，学生实验为辅的方法进行的。然而在教学还是出现了许多的问题，我这节课的上的. 比较的失败。要引以为戒啊。

首先学生的习惯而来自己的操作的实验。经过后半学期的学习，几乎每节课，我都是让学生自己设计实验和动手操作实验，学生养成这样地习惯。对于老师的演示实验不感兴趣了。这时候有许多的同学就不大愿意去听去观察因此学习的效果比较的差一些。我想在以后的学习过程中还是尽量地安排同

学去进行设计实验和操作实验，这样既能够培养学生的各种能力，也是符合现在的教学标准，还能够激发学生的学习兴趣何乐而不为呢？就是一点需要老师在准备实验的时需要花大量的时间。

其次就是学生管理的方面的问题。我想无论国内还是国外的学生都是一样总是拿脾气较好的老师不当一回事。这是我当前遇到的最大的问题。因此我必须对于一些不遵守纪律的同学予以严格管教。否则我们的教学效果总是不好的。

再者就是实验器材的问题。当前学校的实验室的器材非常的不足。因此我需要积极的进行申请，以补充实验的器材，以方便学生进行实验操作。

最后需要积极的发动学生进行积极的寻找各种实验和学习的材料以供学生进行实验探究。