

最新教学学校长期末总结发言稿 教学管理 交流发言稿(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教学学校长期末总结发言稿篇一

大家好！

受学校委托，我有幸参加今天的交流发言。走上发言席，我内心深不安、无地自容，年级组考核倒数第一的我，有何资格在这里信口雌黄呢？既然学校给了我这个机会，我就浪费大家几分钟的时间，把我在两年的年级组工作管理中的一些做法和体会向大家汇报一下：

一、 加强导学案的应用研究

开展课题研究。因为有了全体老师的共同努力，我们组正在稳步推进“高效课堂”，努力提高课堂教学效率，面向全体学生，向四十分钟要质量，紧紧扭住“狠抓大面积提高教学质量”这根绳；本学期，我们组积极响应学校提出的“质量是学校的生命线——向管理要质量、向四十分钟要质量”，针对“本年级学生80%来自乡下，学生素质参差不齐，加之进城务工子女多数是隔辈人照管”的现状，面对来自方方面面的压力和阻力，在学校领导和同事的鼎力支持下，我倾注一切精力，积极组织本组教师召开“教学促进会”、制定“学困生帮扶计划”、制定并落实一个老师负责帮扶本科目的五名学困生的帮扶工作、通过召开“学困生家长会”的方式，

加强与家长的联系；通过全体教师的共同努力，连年来我们年级组的教育教学成绩在全县一直名列前茅，得到了社会、家长和学校的充分肯定。有三位教师被学校推荐表彰为丘北县“优秀教师”。

二、 加强教学研究 引领教师专业成长

我是一个年级的领头羊，有责任和义务引领本组教师的专业成长。站在年级组这个层面，要通过一批批骨干教师和名师来引领教师的专业成长是不可能的，所以，我们只能立足实际，从重视教学研究活动开始，通过教与研这条教师成长的基本途径，在校内率先实行听“推门课”，深入课堂，走近教师，面对面的交流研讨，充分利用本组的学科骨干教师与年轻教师、年老教师结对子，来带动本组教师的专业发展。把学校规定的每周星期三下午的教研活动时间改为每周星期二上午10：00—10：30数学教研活动，星期三上午10：00—10：30语文教研活动。并根据学校要求把每周写一个教学反思作为硬性要求，并要求每个教师按质按量完成学校布置的听课任务，用“教材处理、教师教学、学生学习”这三个方面的基本要求反思自己的课堂。只要有机会就争取让年轻教师参加各种教研活动学习：比如今年5月份，我带着吴保喜和张玲洁两位年轻教师加入学校“智囊团”，亲临现场观看了文山州“新华杯”青年教师五项基本竞赛，对两位教师的专业成长有极大的推动作用。

另外，运用教材是教师必备的基本功，是进行有效教学的基础。鉴于此，每个学期的教材疏通学习已成为我们组的“开学第一课”，从读教材到懂教材，再到运用教材是我们组教师的必修课。

三、 加强特色年级组的创建 培养青年教师

加强特色年级组的创建是学校内部体制改革的一大亮点。9月担任年级组长以来，在学校领导和本组老师的支持和关心下，

我自始至终扮演好年级组长这一角色，做好上传下达工作，在学校和年级组之间起好纽带和桥梁作用；协调好年级组之间的关系；在年级组管理中，充分发挥老教师的“传、帮、带”作用，发扬老教师的优良传统，让年轻教师在教学工作中能够放开手脚，在老教师的引领下勇于改革和创新；为创建“和谐、奋进、创新、务实”的优秀年级组而努力。

青年教师是教学工作的主力军。对青年教师的培养是特色年级组创建的一项指标。承担班主任工作，承担学校优质课和公开课，撰写教学反思和教育教学论文是培养青年教师的基本途径。我们组的老教师和学科骨干教师积极指导青年教师的班级管理和教学工作，组建智囊团队，为青年教师参加各种课堂教学竞赛保驾护航，尽可能为青年教师提供自我展示的舞台，通过老教师和学科骨干教师指导、帮助和青年教师的不断总结、学习，我们组的青年教师不但成长为我们组的教育教学骨干，还成长为学校的中层管理干部。吴保喜和张玲洁两位老师都走上了年级组管理工作岗位，就是最好的见证。

结束语：把平凡的事做好就是不平凡，把简单的事做好就是不简单。这就是我们年级组全体教师的做事原则；“和谐、团结、创新、务实”是我们创建特色年级组的指导思想。我们没有什么豪言壮语，有的只是对学校安排的各项工作的认真对待；团结协作是我们的行为准则，认真、圆满是我们的处事方式。

教学学校长期末总结发言稿篇二

各位老师：

大家下午好！今天下午有机会与大家交流科学课的教学心得，我感到非常荣幸。

我从去年任教科学课以来，一直处在惶恐不安的状态，其中

一个原因就是科学理论知识不够扎实，自己本人动手实验操作能力不强，另一个就是对科学这门学科不够了解。多亏了有班主任老师的支持和配合，以前教过科学课的罗老师和苟老师平时的指导和提醒，才使我对这门课教学方法有了初步的掌握。现就我科学课的教学心得和大家分享，希望各位老师能提出宝贵意见。

“良好的开端是成功的一半”。刚开学，就给学生提出学习的要求，如上课要认真听讲、作业要按时完成、该背的内容必须背过。因为是刚开学，所以有些孩子存在侥幸心理，对老师的话当耳边风，不能按要求去做，所以在开学的一两周内对出现这些不良行为的学生进行严格的教育，并引起其他同学的注意，有则改之无则加勉。这样经过一段时间的严格要求，促使学生形成良好的科学学习的态度和习惯，为后期学习奠定了良好的基础。

课堂是学生学习的主阵地。在课堂上，除了给学生讲解知识，我还给学生留出一定的时间背诵知识点，下课前检查背诵情况，督促学生当堂记住一部分知识，减少了学生课后复习、记忆的时间，减轻了学习负担。

除了课堂教学，我总结了每课的知识点，让学生在家庭本上抄写、背诵，并加强检查，并根据学生的作业情况及时与家长联系，取得家长的支持。

如果遇到有实验的课，就尽量寻找实验材料，带领学生做实验，比如做蜡烛燃烧的实验，需要澄清的石灰水，提前一周去找也没找到生石灰，所以只好用自己仅能找到的蜡烛、烧杯等材料边做边讲解它的原理了，即使如此，学生的兴趣也非常高。一根小小的蜡烛，也许就点燃的就是他们向往科学的火苗。

。本班有一部分孩子接受知识的能力较弱，记忆知识较慢，还有一些态度不够认真，导致作业不能按时交，该背的没有

及时背诵。对这些学生我进行个别谈话，督促补上；上课多提问，通过家校通与家长取得联系等方法督促其学习。

其实，以上好多做法都是我从其他经验丰富的科学老师那儿汲取来的，就像大科学家牛顿所说的“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩上。”，如果说我有什么优秀的教学经验，那正是各位教学科学的前辈们对我的倾囊相助的结果，在此我感谢大家。以上是我一些浅薄的认识，不当之处，还请各位老师、各位前辈多指教，谢谢大家。

教学校长期末总结发言稿篇三

各位老师，各位同仁：

大家下午好！

我来自安徽省凤台县教师进修学校，国培示范项目的区县管理员。很荣幸，也很感谢研修网给了我们凤台县这次与全国同仁交流、学习的机会。

项目从9月23日启动至今，我县培训进展良好，各项指标、监测数据喜人，这得益于今年国培示范项目的许多安排非常好，如：项目校均设立校级管理员，这极大地方便了培训问题的解决与学情督促。当然，这与我县16位校管理员以及21位区县指导教师的辛勤工作是分不开的，借此机会，一并道一句：你们辛苦了，谢谢你们！

下面，我把我县的一些有特色的做法与想法向各位同仁略作汇报，不足之处，敬请批评指正。

一、广泛参与，大力宣传，重视激励

8月份的北京骨干培训，我县派出了48人的庞大团队进京参训，他们中有16位项目校的校长和16位校管理员，另有区县指导

教师和项目包片负责人。这其中有21位是我县考虑到项目执行需要申请自费增补的。这样，各培训管理人员及各项目校在培训开始前即做到了基本明确培训的任务、清楚了项目的背景及实施方案，为培训各项工作的顺利开展打下坚实基础。

我们凤台县教师进修学校，还创办了两份期刊：《凤台教师》与《凤台县教师进修学校通讯》，项目的执行情况已经并将继续在两刊上及时发布宣传。这对提升教师的参训积极性起到很好的激励作用。

二、重视每一环节工作落实，项目扎实推进

1、二次培训

按中国教师研修网国培项目组要求，我们于9月6日召开了区县指导教师二次培训会。教育局分管副局长赵长军参会并讲话。

2、开班仪式

通过精心准备，9月23日下午，我县16所项目校均如期收看了联合开班仪式并做了工作部署，全县1010名教师，全面启动，开始上线学习。

3、团队工作群

培训前，我们即建立统一的工作群，16位校管理员与21位区县指导教师以及5位包片责任人，全部在一个工作群里沟通、交流，我们有一个分工明确，协作互助的管理团队！

4、本周日我们将举行国培示范项目校管理员、区县指导教师座谈会，调研总结前段工作，布置下阶段工作。

总之，我们把每一环节工作认真抓落实，“项目”就一定能

取得圆满结果。

三、细致规划，谋求长远发展

1、项目校结对子

16所项目校，共结成七个对子，分别代表了城乡结合，连片互动、强弱互助等多种形式，以期摸索出推动我县教育整体提升、均衡发展的新路子。

2、“领军人物”计划

把“项目”与我县师资队伍建设的总体规划相结合。我们在全县遴选了优秀骨干教师聘为教师工作坊坊主（区县指导教师），并将教师工作坊的“坊主”作为我县中小学教师成长“领军人物”计划进行培养。

3、建“名师工作坊”

我们将根据“坊主”职责和工作实绩，推荐遴选优秀“教师工作坊”坊主，建设我县“名师工作坊”，开展常态化的线上和线下研修活动。每个“名师工作坊”至少要培养一个特色学科组，每个学科至少要培养一名特色教师。

这些，均刊载在《凤台教师》杂志上，全县教师人手一册，免费赠阅。我们的思路是，以这次国培示范项目为契机，通盘考虑，总体规划，谋求我县教师队伍的长远发展。

以上，即是我县的一些做法与想法，敬请各位同仁多提宝贵意见，谢谢大家！

教学学校长期末总结发言稿篇四

为了更好地推行素质教育理念，x市从20xx年开始在全市开展

了新课程课堂改革，各个学校也都紧紧抓住这个契机，牢固树立“以学生发展为本”的教育理念，采取有效措施进行课堂教学改革实验，大胆探索，勇于实践。我所在的高20xx届是从20xx年秋期正式进入新课程改革的教学的。一年以来，我在实践中感受新课改带来的变化，现在我对我们学校在这一年中对课程改革操作过程中的感受做简单交流：

进入新课程高一年级，学校组织各个备课组编写导学案。具体操作方法大致是以备课组为单位组织教师分任务编写新教材的导学案。理论设计是编写课堂导学内容和练习，但在实际操作中，我们发现老师并不能和那些成天思考资料编写的专业人士相比，为了在教学过程中尽量的减轻教师的负担，最后我们的导学案编写主要是两部分：一是基础知识填空，二是课外作业。——其实和x市聚焦课堂差不多，只是多了一个基础知识填空。

这样编排的优点是教师工作量尽量简化，但缺点是缺乏课堂导学的功能。今后，我们将思考相应的该并。

在学校相关领导到部分知名学校考察后，新高一年级开始在全年级全面推行学习小组建设。大致的方法是由班主任根据学生的学习成绩、性格爱好等将班级学生分为若干学习小组。分组时尽量保证每个小组在成绩上的均衡，以方便开展学习小组竞争。

学习小组的建设使得班级在学生考核上面多了一个方便之处，就是每个小组成员的表现会影响到小组的评价（包括成绩、纪律、卫生等），这样理论上可以利用小组的压力规范组员的行为。同时，小组成员的组合时，尽量考虑了学科互补，方便了组员之间优势互补。

不过，在实际的小组运行中我们发现小组的组建本来就是一个最大的问题：一是一个小组的学生性格各异，弄不好其中的几个学生就会闹矛盾，影响小组的发展；二是个别学生完

全是“老油条”他并不在乎自己的行为对小组的影响，反而有些学生直接跑到班主任那里申请自己一个人一组（这样就不会影响其他人了）。三是学校整体上对小组奖励和惩罚制度的不完善，限制了班级小组的发展。

对于学习小组建设，整体来说比起以前的传统课堂，效果是有的，不过对于目前所表现出的一些问题，还需要在实践中逐步探索解决办法。

这个问题应该是我们学校下学期才开始探索的问题。教师的主要阵地还是在课堂中，有了导学案，有了班级的小组建设是远远不够的。课堂模式符合新课程改革理念才能使我们的新课程改革取得成功。

虽然目前学校还没有规划处课堂模式的改革方案。不过我想课堂模式的改革应该包括：一是课堂流程的改革；二是课堂中主辅关系的处理；三是课堂有效活动的设计。

以上是我对我们学校高一年级新课程改革教学一年以来的经历交流，谈不上经验，只是一种经历。不到位之处，请给位指正。

教学校长期末总结发言稿篇五

尊敬的各位领导，老师们：

上午好。

夏暑初退，秋风送爽。高考的余热未尽，伴随着20多位新教师和1800多名新生的入校，我们又开始了富有激情的新征程。再过几天就是教师节了，我代表高一语文组向各位领导、老师致以最诚挚的问候，送上最真切的祝福。

三年来，我们语文组的老师秉承学校“天道酬勤、厚德载

物”的校训，在学校各级领导的关怀和帮助下，在教研室主任的领导下，精诚协作、团结进取、锐意改革，语文教学水平有了较大的提高。20xx年，德州市语文优质课大赛在我校举办，语文组的老师踊跃报名参赛，在准备过程中，我们组的老师互相交流、认真讨论，收获颇丰。在比赛进行过程中，老师们珍惜这次学习的机会，认真听课、评课、写听课笔记，对业务水平的提高起到了极大的促进作用。经过激烈的角逐，我们组的张丽老师获得德州市优质课评选一等奖。20xx年，高三语文组在学校的统筹安排下，编审编写了两本校本教材，初步形成了自己的特色导学案。风清舵正航自远，有老前辈们的不断帮助，再加上年轻教师的积极进取，语文组的教学成绩蒸蒸日上，达到了预期的目标。

下面我就语文教学中几个方面的做法和大家进行交流：

一名优秀的教师首先应该有强烈的责任感，这种责任意识体现在我们日常的点滴的教学细节中。在集体备课过程中，无论是老教师还是年轻教师，都能够脚踏实地、严谨求实。

有一次，晚上10点多的时候，我上完自习和几个学生在教室交流班级情况。从教学楼上看到我们办公室还亮着灯，我以为是忘了关灯。我轻轻的推开门，原来是郭世静老师在批阅作文。走近一看，每一份作文都写满了评语。窗外，一钩新月天如水，屋内，心素如简人如菊。看到她那一丝不苟的工作状态，望着窗外的万家灯火，我想起了艾青的一句诗：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”

老师们深爱着禹城一中，将自己的青春奉献给这方热土。

语文组有一个基础性的学案名叫《小金页》，这个学案立足基础，每天一页。上面有字音、字形、成语、病句等基础题目，每一个题目都是精心选编的，有的题目是多个选项组成的新题目。为什么叫《小金页》呢？我们的初衷就是要做

到“一字千金”，一个字都不能错。这是一项艰苦的工作，需要耐心细致，有的老师校对《小金页》一直到晚上十点半。经过老师们的努力，我们做到了这一点，《小金页》陪伴学生度过了三年，夯实了学习基础。

合作意识是开展备课的重要保证。合作是彼此思想交流的重要手段。有一个专家说得好：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们互相交换，大家都只有一个苹果。你有一种思想，我有一种思想，我们互相交流，大家就会有两种思想，甚至能产生新的思想。”“众人拾柴火焰高”的古谚也说明了合作的重要性。我们经常和1部的牟荣香、赵军等老师进行交流，取长补短，统一命题，统一阅卷，统一评卷。我们组的老师互相尊重，彼此关心，关系非常融洽。李淑君、于明双老师教学经验丰富而且非常敬业，“淑人君子，其仪一兮”，她们的学识修养，心胸气度，她们对教学的一丝不苟、对年轻教师的热诚帮助对语文组产生了很大的影响，毫不夸张的说，她们的精神是我们组无形的宝贵的财富。他们对教材对考纲的精准把握和深刻理解，使我和其他老师受益匪浅。周日或者假期，我们组偶尔会聚餐，经常讨论教学和学生的的问题，家长以及社会的问题等等。通过聚餐，加深了彼此之间的感情，大家不仅仅是工作关系同事关系，更有一种亲人的依赖和信任。我们彼此鼓励，互相促进，“工作并快乐着”。

在题目设置和选择上，我们组的老师严谨求实，我们从第二教育网上下载了一千多套模拟题，进行审核编排。高三下半年我们深入研究各地模拟试题，精心选择题目。有的题目要经过好几位老师斟酌揣摩，研究题目的难度、考查角度、梯度以及对应的考纲要求，一套题有时候要用一周的时间才能编审完毕，在选题上真正做到了千锤百炼。试题设置的经典，在典型题目的讲评上也是“精耕细作”。“一分耕耘，一分收获”，教学就是这样，你付出了多少，就能够收获多少。

除此之外，我们还重视集备。我们组每周两次小集备，一次大集备。备学情、备教法、备学案、备教程。根据不同层次

统一教学进度、统一教学目标、统一教学重点、统一作业训练。在大集备中，王校长、王文华主任和张善通主任亲自督导，提出了许多宝贵的意见和建议，使我们的集备规范化、精细化。

我在平时教学过程中，采用了激励教育方式，学校发的蛋糕卡我给学生买了蛋糕进行奖励，拿出班主任费为学生买笔记本，晚自习前一日一歌，这些措施极大地鼓舞了学生的学习热情，班级语文成绩在一练二练都名列前茅。今年高考，我们班高考成绩在全校文科班中排名第一。我被推荐为“禹城市百名优秀教师”，成绩的取得是领导帮助、关怀，同事们热情帮助的结果。

成绩属于过去，辉煌寄予未来。下一步，我们计划在正常的教学活动之余，针对高一学生书写差的问题进行专项研讨，从高一开始抓书写，到高三见成效。“欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来。思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过”，我们会不断探索，争取再创佳绩。我们生活在行动中，而不是生活在岁月里。我们生活在思想中，而不是生活在呼吸里。最后，祝在座的每一位领导、老师身体健康，工作顺利！祝愿我们的禹城一中创造更大的辉煌！谢谢大家！

教学校长期末总结发言稿篇六

美术是一门特别的学科，它能让学生会绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人，在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学的快乐，美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。下面就谈谈自己在美术课堂教学中的一些具体做法：

一、美术课前准备美术课前的准备绝不仅仅是教具的准备，

它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气氛的歌曲，这些歌曲在课堂的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识，深厚的文化底蕴。

二、建立轻松、愉快的教学氛围轻松而又愉快的美术教学环境，教师和蔼可亲的言行举止，循循善诱，风趣生动的教学，在与学生交流中的及时肯定，也能调动学生的积极性。在学习中，同学学习热情的相互感染，教室布置中美感的体现等，一个富有艺术情趣的环境，全方位多角度地对学生情感产生渗透，为发展学生的创造空间提供了良好氛围。

通过情境的创设，有利于学生情感的主动参与，搭起了沟通教材和教育对象的桥梁，促进了学生情感体验和表达。学生在各种情境刺激下，创造性思维能力更趋主动、活跃，思维追求个性化，美的创造力日益增强。在指导学生创造性思维发展的过程中，教师坚持做好引导者，让学生主动积极参与，使学生真正感受到学习美术的快乐。

在宽松愉快的环境里，往往心情舒畅、思维活跃，容易突发奇想，有利于个性的发挥。教师不只是知识的传授者，而更应该是学生学习的促进者、辅导者和合作者。以往为了维持好课堂纪律，我们常常要求孩子们坐端正，不许讲话。其实，太多的限制会使学生对教学失去兴致。营造一个和谐平等的学习气氛，把威严放下，做孩子们的朋友，有利于师生情感的交流与沟通。我在上课时，常讲一些健康有趣的笑话作为开场白，尽量用生动风趣的语言来吸引学生，激起学生学习的兴趣，活跃课堂气氛。老师教学的语言和方法要符合儿童的生理和心理的发展特点，给孩子们多些宽容和耐心，多些呵护和关爱，会使我们的教学收到意想不到的效果。学生在宽松自由的学习环境下，在平等和谐的教学气氛中比较容易发挥个性特长。

三、通过想象发展创造能力提高学生创造能力是美术教育要达到的主要目的，即学生依照一定目的，独立完成创造表象的过程。由于能力的限制，学生不可能掌握很高的美术知识和技能，也不可能将事物画得惟妙惟肖，学生创造的特点是在思维过程中带有较多的夸张或梦幻色彩。学生在绘画中的思维创造能力不是凭空产生的，必须经过教师细致耐心的指导。对命题的美术活动，教师应给孩子指明绘画的主题，明确目标和范围，尽量给学生想象和创造留下足够的空间。

四、心灵沟通交流情感。

小学生的基础文化课学习是非常紧张的，部分学生已经形成较独立的个性，有自己的主张。既然艺术课不是考核项目，学生对艺术课的学习态度大部分决定于教师。“亲其师，信其道”。所以作为教师，上课先要做到抓住学生的心，让学生接受你、才能接受你的课。情感，不会无缘无故地产生。所以，教师要善于采取灵活有效的策略，积极创设生动真切的情境，用真情去拨动学生内心的情感之弦。

通常在上课结束时，我会抽出几分钟时间，让学生来畅所欲言。学生可以谈自己在这堂课上的收获；提出自己不满意的地方；也可以讨论下一堂课怎么上；自己打算做些什么准备工作。给学生介入教学设计的机会。师生间交流对教学的想法，学生会觉得老师的备课中有自己的思路，带着“这是我的课”的想法，更积极的参与到课堂教学中来。还因为得到教师的尊重而增强自信心和对教师的亲近感。作为教师则从中得到了课堂的反馈信息，得以改进自己的教学。

五、美术作业的评价有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是什么呢，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无序，天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富，有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。孩子的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改，评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

以上所述，是我个人的一些心得体会。通过美术教学活动区唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感，创造的整合的道路中，我还有很多的不足，在以后的教学过程中，我会不断提高美术素养，不断的改进教学方法，上好美术课。让学生掌握一定的观察能力，思维能力，构思能力、辨别颜色和调色能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和氛围，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐。

教学学校长期末总结发言稿篇七

大家下午好！这次和大家一起交流，教学经验是谈不上的，有的只是自己的一点点体会。这些体会很肤浅，还希望老师们能对不当之处批评指正。下面就我工作上的一些体会和大家分享一下，目的在于“抛砖引玉”引出我们校园优秀老师们的优秀做法。

俗话说，无规矩不成方圆。不管是接手一个班级，还是一个班的任课，开学第一节课，我就给同学规定好学习套路，教给他们学习的方法。正所谓，授人以鱼不如授人以渔。首先，是对他们在课堂上提出要求，从坐姿，听课，记笔记等；其次，对他们的课堂作业，家庭作业，要求他们按质按量完成；接着，对他们预习和复习提出相应的要求。最后，对他们背书提出要求。每次小组检查，我抽查，重视同学的劳动成果，给每个同学表现的机会。

大家都知道，无论是好的习惯还是坏习惯，一旦养成就很难改变。所以，我很重视同学的学习习惯。因为，同学养成良好的学习习惯不仅有利于同学自己，而且这也有利于老师管理好这个班级。就如，我班早读课，每天规定好学习任务，有老师在，没老师在，早上都要认真大声的朗读。每次，我经过班级时，都能听到他们整齐的读书声。这也让我很省心。

我们校园很重视对后进生的转化工作。我就从三方面谈谈我对后进生的转化，这也是我讲的重点。

(1) 鼓励和表扬。所谓的后进生，主要表现在学习不努力，对学习没有信心，基础知识掌握的较差。所以，我从各个方面来发现后进生的闪光点，及时表扬、给予肯定。在教学中，尤其提问环节和作业布置方面，我根据不同层次的同学设置不同的问题和作业，这些后进生只要能够回答出这些问题，完成这些任务，我就会在班级鼓励他们，肯定他们。时间久了，同学的自信心就有了，学习的积极性也就高了。

(2) 一帮一结队学习。一门课一位老师，面对班级的三四十个同学，想每个同学都抓，想让每个同学都很优秀，老师只身一人过于身单力薄。俗话说，“火车开得快，全凭车头带”。我就利用班级的尖子生。让这些尖子生带动后进生。让这些尖子生充当小老师给后进生补课，加餐。这不仅给尖子生提供了展现的舞台，表现的机会，而且这也能够锻炼他们。同时，后进生也得到了转化。

(3) 和家长沟通。后进生与家庭教育或多或少有一定的关系，所以，要了解每个后进生的家庭情况。例如，我带的六（2）班同学庞丁宁，她是一个内向的女生，有段时间成绩下滑很大。一开始，我以为这个同学平时就比较懒散，学习不努力，准备找家长谈谈。后进生最怕老师找家长，所以，每次在找同学家长之前，我提前都会和同学沟通，并且会和他们说，“这段时间你的成绩没有体现出你的能力，我想是你的学习方法出现了问题，这次请你家长来，是为了和你家长商讨怎样把你成绩提高这样类似的话”。这样，也就消除了同学“老师找家长就是告状”的心理。我就主动联系了她的家长。这次我也是这样做的。没有和家长谈同学的成绩，有的只是询问她在家里的情况。通过这次谈话，让我对这个同学的想法也发生了变化。她妈妈说，她在家里很勤奋，早上天没亮，自己定好闹钟，就起床看书；每天放学回家第一时间就是写作业。她姐姐都没有她这么用功。她姐姐也是我们校园九年

级的同学，成绩很优秀。对于这么听话的孩子我还有什么理由去批评她呢？我应该反思自己的教学方法。如果当时，没有和她妈妈的一番沟通就直接批评了这么一个勤奋的孩子，那么后果真不堪设想！这也将会是我教同学涯中的一次教学事故。所以，想转化后进生，必须先了解后进生的所有情况。

以上是我的一点教学心得，不足之处希望各位给予帮助，指导。谢谢大家！