

# 小小雨点幼儿音乐教案(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小小雨点幼儿音乐教案篇一

1、评价2、总结选择符合幼儿年龄特点的题材，对教学很重要。选择一首适合小班孩子的歌曲，才能提高学习的兴趣。幼儿最感兴趣的是什么呢？那一定是小动物了。叽叽喳喳会唱歌的小鸟是幼儿生活中常见的，小朋友们在平时活动或者玩的过程中经常会提到小鸟的是个歌唱家、所以以小鸟为对象幼儿会十分感兴趣。在歌唱活动《两只小鸟》中，歌曲歌词简短，内容形象、活泼，很适合小班幼儿年龄特点。

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？帮助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，在学唱歌曲时，有一部分孩子不经意的随歌曲摇晃身体或点头拍手，说明孩子对音乐有一定的敏感度，同时折射出对歌曲的表现欲。于是我鼓励孩子大胆的用肢体语言去表达自己对歌曲的理解。孩子们都兴致勃勃的翩翩起舞，虽说舞姿并不是很优美，动作也并不到位，但他们带着自信快乐着一直走进尾声还意犹未尽。为了担心我的示范会局限了孩子们想象的空间为了充分体现幼儿的主体性，在动作创编的过程中，我更多的想让幼儿自己去想一些动作。在表演的时候，我让幼儿亲身体验，两两结伴，针对故事中两个好朋友一起玩，接着发生矛盾各自飞起，让孩子学一学生气时的样子，幼儿觉得很有趣，所以他们都很想去找朋友做一做、玩

一玩。因此，这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿两两结伴自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，孩子都是在愉快轻松的氛围中乐意去理解去表现，所以设计趣味化是这次活动成功的关键。但在环节的衔接上还有所欠缺，特别是当孩子回答到相应的歌词内容时，我没有及时歌词作回应，应变能力还有待提高，形式显得有些单调。一个活动，不该是老师的活动，更应该是幼儿的活动，幼儿才是活动的主体。教师只是起到一个补充和整理的作用，是活动的参与者，而不是制约幼儿创造力的障碍。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

## 小小雨点幼儿音乐教案篇二

1、你们认识我吗？林老师！对，昨天我们已经是好朋友了！

2、利用故事情境，理解歌词

今天还带了一对动物朋友，猜猜他们是谁？（幼儿自有猜测，自由表达）让我们来看一看这两只动物朋友分别是谁呢？原来是两只可爱的小鸟，这两只小鸟是一对好朋友，它的名字叫做丁丁，跟丁丁打一声招呼吧！（丁丁你好！）它的名字叫做咚咚，跟咚咚打一声招呼吧！（咚咚你好），丁丁和咚咚这一对好朋友特别喜欢在小树上做游戏，让我们来找一棵大树吧！哦！大树在这里，我们请“两只小鸟坐在小树上”，

它叫丁丁，它叫咚咚。两只小鸟说：“我们一起玩捉迷藏的游戏吧！”于是丁丁飞走了（拿小鸟做飞的动作），咚咚也飞走了（拿小鸟做飞向另一边的动作），两只小鸟都飞走了，小树觉得好孤单啊，于是小树就对着那边喊了一句：回来吧，丁丁！又对着另外一边喊了一句，回来吧咚咚。（两只小鸟朋友就都飞回来了，他们相亲相爱地在抱在一起，真快乐。）。两只小鸟的游戏好玩吗？这个游戏里还藏着一首好听的儿歌呢！让我们一起来听一听吧！

## 二、充分欣赏歌曲

1、师：这首歌好听吗？我们也来唱一唱好吗？

老师利用指偶等道具（教师边操作边唱歌）

2、师：刚刚我们已经把丁丁和东东的事情变成了一首好听的歌，接下来我们还要把丁丁和东东的事情变成一段好看的表演，下面我来当大树，请一个小朋友扮演丁丁，再请一个小朋友扮演咚咚，我们一起来表演，（老师清唱：两只小鸟坐在小树上，它叫丁丁它叫咚咚，丁丁飞走了，咚咚飞走了，回来吧丁丁，回来吧，咚咚。两个好朋友怎么样，抱一抱）。

## 三、尝试游戏表演

1、谁还想来玩这个游戏，那请你先找一个好朋友，这儿有一棵大树，你们给大家表演一遍好吗？（跟音乐示范表演）

2、尝试用大拇指表演并演唱歌曲；

3、尝试用小指表演并演唱歌曲；

4、尝试用小朋友扮演的的方式表演歌曲；

5、请个别小朋友利用大树表演歌曲，请全体小朋友伴唱。

2、全体小朋友利用大树道具表演！

#### 四、结束部分

1、小朋友们表演的真不错！那么你们都有自己的好朋友吗？你能说出好朋友的名字吗？帮你的好朋友捶捶背好吗？抱一抱你的好朋友！好朋友在一起都做什么呢？（一起玩、不吵架）还有吗？小朋友说的都很好！

2、（背景音乐ppt☐好朋友啊，就是像他们一样，一起玩玩具，一起唱歌、跳舞、做游戏，好朋友就是有好吃的要一起分享，好朋友就是跌倒了把他扶起来，好朋友就是帮着他擦干眼泪，好朋友在一起有时候也会吵架，但是好朋友还是好朋友。

### 小小雨点幼儿音乐教案篇三

活动目标：

1. 初步学习用自然的声音演唱歌曲，体验妈妈与宝宝之间亲密的情感。
2. 迁移日常生活经验，尝试仿编歌词并演唱歌曲。
3. 在活动中感受、体验与教师、同伴的情感交流。

活动准备：

1. 多媒体课件；
2. 卡通妈妈、六个嘴唇图片。

活动过程：

一、教师范唱歌曲，引导幼儿初步理解歌词。

## 1. 幼儿欣赏教师演唱，初步感受歌词内容。

师：看，今天有一位妈妈来做客。我们学过哪些和妈妈有关的歌呀？（世上只有妈妈好，我的好妈妈，爸爸妈妈去上班等等……）

师：老师带来了一首关于妈妈的歌，你们听听歌曲里唱了些什么？（教师范唱，速度慢一些。）

师：宝宝亲了妈妈哪些地方？

## 二、幼儿边玩游戏边学唱歌曲。

### 1. 边说边贴游戏，再次感受歌词。

（先亲了妈妈的额头，还摸了摸妈妈的脸。接着亲了妈妈的鼻子，再一次摸了摸妈妈的脸。最后亲了妈妈的嘴巴，摸了摸妈妈的脸。重点突出：摸摸脸的过程）

师：谁愿意边说边贴一贴？一共亲了几次呀？

（如果你们唱的很好听，也许小朋友会贴的正确哦。引导孩子唱。）

### 2. 唱哪里亲哪里游戏，完整体验歌曲。

师：我们一起跟着音乐唱到哪，亲到哪！

### 3. 角色扮演游戏，体验情感交流。

#### 1) 角色表演。

在家里还有个人和妈妈一样爱我们，他很辛苦，每天都在外面辛苦挣钱。这个人是谁呀？（爸爸）。让我们把这首亲亲也送给我们的爸爸吧！

## 2) 幼儿结对互动。

幼儿园里还有很多好朋友，我们来和好朋友一起玩角色扮演的游戏，现在我们先来试一试，准备好了的小朋友可以上台来表演。

师：小朋友们注意了，现在我们在和谁亲呀？（朋友）那我们唱的第一句话就要变成谁啦？（朋友）

## 三、尝试创编歌曲，体验歌唱乐趣。

### 1. 初步创编，体验情感

师：你们玩得开心吗？现在有人还不开心，听！你愿意唱歌给...（宝宝）听吗？（师幼共唱）

师：现在我们要来亲亲宝宝，那么我们唱的第一句话就要变成？（幼儿一起说：宝宝）

## 四、结束活动

今天我们小朋友学会在了这首亲亲，让我们把这首好听的歌曲送给我们的好朋友，送给我们的爷爷奶奶，送给每一个我们喜欢的人吧！

## 小小雨点幼儿音乐教案篇四

活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，学习按照音乐节奏一拍一下地做刷牙、洗脸、梳头的话功能生活模仿动作。
- 2、借助已有的生活经验，创编不同的日常生活模仿动作。

- 3、乐于参与创编动作，乐意在集体面前大胆地表演动作。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

牙刷一支，刷牙、洗脸、梳头等图片，梳洗音乐。

活动过程：

一、复习歌曲《亲亲我》。

(1)随着音乐师生共同表演唱歌曲《亲亲我》。

(2)教师：妈妈亲过了，你还想要谁亲亲呢？

(3)师生歌唱仿编的歌曲。

二、欣赏生活模仿动作。教师：你看见小朋友在做什么？

三、学习生活模仿动作。

(1)教师：小朋友在做什么？他们是怎么做的？

(2)教师哼唱音乐，请个别幼儿上来带领大家一起做模仿动作，教师在一旁用体态动作提示幼儿一拍一下地做动作。

(3)播放音乐，师生随着音乐一下一下地完整表演刷牙、洗脸、梳头等动作。

四、启发幼儿创编生活模仿动作。

(1)教师：你还会做哪些事情？谁会用动作带领大家一起做？

(2) 教师哼唱音乐，鼓励幼儿带领大家一起做一做？

(3) 播放《生活模仿动作》音乐，带领大家边听音乐边做仿编的动作。

(4) 韵律活动《快来拍拍》。教师：小朋友，早上梳洗完毕后，让我们《快来拍拍》做游戏吧！

(5) 师生随着音乐有节奏地边唱边拍自己身体相应的部位。

在活动中，提供了牙刷、脸盆、梳子等实物，让孩子利用这些用品一拍一下有节奏地模仿刷牙、洗脸、梳头等动作。

### 《亲亲我》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小小雨点幼儿音乐教案篇五

1. 在游戏中学习演唱歌曲。
2. 能用动作表现歌曲，体验游戏的乐趣。



3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 小小雨点幼儿音乐教案篇六

活动目标：

1. 喜欢跟着音乐做动作，体验变异性韵律活动所带来的快乐。
2. 尝试在音乐的伴奏下运动身体的不同部位，感受音乐的节奏。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

幼儿已经初步知道自己身体各个部位的名称。律动课件《小小音乐家》

活动过程：

1. 体态准备。

复习律动操或是已经会跳的舞蹈进行热身。

听，我们的律动操音乐开始了，让我们一起跳起来把。

2. 听辨旋律。

教师播放音乐，幼儿听听音乐，感知音乐旋律。

### 3. 肢体感受。

幼儿自由看节奏谱，自由模仿动作。

教师示范动作，幼儿欣赏，感知表现性律动中肢体语言与音乐的节拍、力度、旋律的完美结合。

幼儿学习基本动作。

教师引导幼儿理解动作含义。

让我们跟着音乐一起来做一个小小音乐家，看看谁会用自己的身体动作讲述这个音乐故事。

### 4. 音乐游戏

教师做引领者，集体做表现性律动。

请个别幼儿做引领者，集体做表现性律动。

活动反思：

幼儿刚听到音乐就欢快的舞动起来，在老师的带领下每位幼儿都愿意尝试在伴奏下运动，当看过一遍视频后，幼儿主动说出了，我在视频里看到有弹钢琴的动作，有的幼儿说我看到了敲小鼓的动作，有了以上的铺垫。幼儿也就能容易的学会了这个舞蹈。总体来说这节音乐课给幼儿带了活跃的气氛。