

2023年研学课程内容设计 研学课程传统文化心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

研学课程内容设计篇一

如今，随着社会的发展，我们的生活越来越现代化和快节奏化，文化的传承和发展面临着巨大的挑战。为了更好地传承和弘扬传统文化，学校推行了研学课程，让学生们身临其境地感受传统文化，从中体悟到传统文化的魅力，从而更好地传承和发展这些文化。

第一段

在我们学校的研学活动中，我们进行了非常有意义的传统文化学习。我们走进了杭州的西湖风景区，体验了一次非常特别的传统文化课程，了解了中国传统文化与西湖文化之间的紧密联系。我们参观了庆春堂，听取了讲解员的精彩的讲解，从中了解到了中国历史的渊源，领悟到了传统文化的深刻内涵。

第二段

除了庆春堂之外，我们还学习了茶艺文化，这也是中国优秀传统文化的代表之一。在学习茶艺的过程中，我们了解了茶的起源，茶的茶种，以及标准的侍茶礼仪，例如烧开水、洗茶具、泡茶等等。这些看似简单的步骤，却体现了中国文化中的优雅和谦逊，让我们更加深入地了解传统文化的内涵。

第三段

我们还探讨了中国传统绘画艺术。在这个环节里，我们进行了一次非常特别的体验：在孔庙里学习中国画。我们了解到了中国画与西方画的区别，以及中国画的基础知识，如笔法、层次、构图、画面中的构成等等。在实际练习中，我们反复操练，逐渐掌握了技艺，让我们更加深入地体验到了传统文化的博大精深。

第四段

另外，我们也了解了传统建筑形式。比如，我们来到了金色佛香阁，了解到了中国传统建筑的形式和特色。在讲解员的指引下，我们观看了建筑的结构、屋檐的形状、梁柱的雕刻、纹饰的装饰等等。在学习过程中，我们发现传统建筑的每个部分都有其深刻的文化底蕴，也让我们更加深入地了解 and 感受传统文化的博大精深。

第五段

总之，通过学习研学课程传统文化，我们深入了解了中国传统文化的内涵，让我们更加珍视和传承这些文化。同时，我们也体验了传统文化的魅力所在，我们看到了这些美好的文化传统，它们一直都在不断发展和传承。在传承传统文化的过程中，我们也要创新和发展，让传统文化在当代得以更好地发扬光大。

研学课程内容设计篇二

为推进全国中小学研学旅行实验区建设，加强和改进全市中小学实践育人工作，根据《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》（教基一〔20xx〕8号）、《教育部基础教育一司关于增补武汉市为全国中小学研学旅行实验区的通知》（教基一司函〔20xx〕34号），制定本实施方案。

认真贯彻落实国家、省、市中长期教育规划纲要和教育事业发展“十三五”规划总体要求，围绕立德树人根本任务，聚焦学生发展核心素养，突出“三个有利于”（有利于促进学生培育和践行社会主义核心价值观，有利于推动全面实施素质教育，有利于满足学生成长需求），发挥研学旅行在拓展教育形式、转变学习方式、改进实践育人、创新人才培养模式等方面的重要作用，努力形成武汉基础教育实践育人范式。

（一）总体目标

“十三五”期间，以立德树人、培养人才为根本目的，以预防为主、确保安全为基本前提，以深化改革、完善政策为着力点，以统筹协调、整合资源为突破口，因地制宜开展研学旅行，基本构建起与现代化、国际化、生态化大武汉相适应，与中小学教育质量综合评价相衔接的中小学研学旅行工作体系。让广大中小学生在研学旅行中获得“四种感受”（对祖国大好山河的自豪感、中华传统美德的亲近感、革命光荣历史的崇敬感、改革开放成就的认同感），实现“三个学会”（学会动手动脑、生存生活、做人做事），培养他们成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）具体目标

1. 构建政府主导、市区联动、学校主体的工作机制，以系统化制度支撑研学旅行工作常态长效开展。依据有关法律、法规、政策和我市实际情况，研究形成研学旅行工作开展的管理模式和规章制度。
2. 形成普惠公益、普及公平、规范公开的服务规范，以阳光化运作推动研学旅行工作赢得认可认同。研制武汉市中小学研学旅行工作规程（服务指南）。
3. 建立学段衔接、学科连接、校馆对接的课程体系，以课程化研学旅行促进寓学于游、寓教于行。出台武汉市中小学研

学旅行课程方案。

4. 整合各行各业、各级各类、各种各样的优质资源，以多元化资源为学生成长提供更大更广空间。逐年推介一批中小學生市内研学旅行基地（场馆），争取中部地区研学旅行营地建设项目落户武汉。
5. 研制基于诊断、重于改进、易于检测的评价标准，以科学化评价保障研学旅行工作落地见效。研制武汉市中小学研学旅行工作部门评价、学校评价、学生评价及委托企业（机构）评价标准并予实施。
6. 打造基层可推、一线可学、外地可鉴的精品项目，以品牌化战略扩大武汉基础教育影响力。逐年推出一批市内市外研学旅行精品线路和项目。

（一）深化课程改革

将研学旅行纳入中小学综合实践活动课程和社会实践活动计划，按照“教育性、实践性、安全性、公益性”原则，原则上，每学年在学期中间（不包括国家法定节假日），集中组织开展小学四、五、六年级4至5天，初中一、二年级5至6天，高中一、二年级5至7天的研学旅行，尽量错开旅游高峰期。小学一至三年级、初三年级、高三年级学生的研学旅行工作，可以参照上述学段安排酌情开展。鼓励有条件的城区和中小学校，积极探索出国（境）研学旅行。强化课程育人，寻找各学科教学与研学旅行有机融合的对接点和突破口。根据学段特点和地域特色，有针对性地开发多种类型的研学旅行课程，逐步建立小学阶段以乡情区情为主、初中阶段以区情市情为主、高中阶段以省情国情为主的研学旅行课程体系。同步研制推进研学旅行课程化的政策文件。

（二）整合教育资源

研学课程内容设计篇三

依据县教育局关于“研学旅行”工作方案，结合我校实际，经校委会研究决定。利用国庆节假期，组织我校学生到北拐渠黄梨小镇进行旅行研学活动。

通过集体旅行的方式，让学生走出校园去认知社会，体验乡村生活，培养实践能力。同时感受美丽乡村及家乡的魅力，从而激发爱自然、爱家乡的思想情感。

组长：贾玉江

副组长：孟祥斌吴艳勇李献奇

组员：霍增良王文广班主任老师

本次旅行研学活动分为三个步骤：

1、组织我校舞美社成员及部分八、九年级学生参加黄梨小镇文艺汇演。

北拐渠黄梨小镇是目前房寨镇唯一一个美丽乡村。我校应房寨镇组织部的邀请，将于10月6日参加黄梨小镇文艺汇演。在汇演过程中，务必展现我校学生的良好形象，为学校增光添彩。

2、演出完成后，由学校孟祥斌校长及政教处人员带领，到黄梨小镇进行参观学习。

要求参加旅行研学的学生要认真观察，仔细记忆，深入思考。让本次旅行真正起到增进知识、锻炼能力的学习效果。

3、旅行研学活动结束后，要求每位参加的学生写好观后感，做好总结，明确自己今后的学习目标及今后在生活学习中该

怎样做。上交学校政教处，进行评比。

本次研学旅行活动一定要把学生的人身安全放在第一位。要周密组织，明确活动目的，与参与的学生家长做好沟通，教育学生旅行研学活动中一定要听从学校安排，遵守纪律、注意自身形象，彰显房寨中学学生的良好精神面貌。

研学课程内容设计篇四

读万卷书，行万里路，走进大自然、走进社会，学习更生动的知识、提高实践和创新能力。

畅游春天杨凌，体验健康生活。把课堂搬出学校，通过参观游览、实践体验，交际，认识自然和社会，在阅览风土人情中提升认知。

游，仅仅是知的开始。不是简单地走走看看，而是结合学科教学内容和当地的区域特色，真正做到让学生“在游中有所学、在行中有所思”。

杨凌昆虫博物馆

20xx年4月6日

2、在遇到困难时，他们能够互帮互助，团结合作，关键时刻表现出了普集镇中心学校学生的文明素养。

3、所到之处，同学们不断做记录、仔细询问导游关于考察点的文化知识。在行程中，同学们学会了独立，学会了吃苦耐劳，在实践中锻炼了自己。

4、所有同学必须在家长和老师视线范围内活动，不得随意离开。

5、讲究公共卫生，不随地乱扔垃圾。如有垃圾，扔在自己带的塑料袋里，离开时，要搞好卫生。

6、建议同学统一穿校服、穿运动鞋。

1、保持镇静、沉着应对。

2、学生优先原则。

3、就近抢救原则。

研学课程内容设计篇五

近年来，随着社会的发展和人们生活水平的提高，对于拥有深厚文化底蕴的国家来说传承和发扬传统文化显得尤为重要。研学课程则是一种通过深入体验和探究传统文化的方式来唤起人们对文化认识的新型教育方式。近期，我参加了一次研学课程，从沟通中交流中和感受中得到了许多体会，今天我将分享我的研学课程传统文化心得体会。

首先，了解传统文化的趣味性。我们在研学课程中看到，传统文化并非古老枯燥，而是十分生动有趣的。在中国的文化体系中，有许多的传统节日和风俗习惯，自古以来又形成了餐桌文化、茶文化和书法绘画等丰富多样的文化形态。在此次研学课程中，我们发现这些文化也是蕴藏着趣味和创意的，在探究中感受到了传统文化的无穷魅力。

其次，研习传统文化能够唤起人们的身心启迪。研学过程是一种全面的体验过程，在其中人们不仅可以学习到知识，也能够从中感受到文化的氛围和心境。在这次研学中，我们实地拜访了著名的文化遗址，并通过与当地民俗文化的交流获得了一些特别的感受。这些经历让我不仅能够了解中国传统文化史，还能够从中认识到文化纽带和身心启迪的重要性。

然后，研习传统文化也能够帮助人们提升社交技巧。学好一门语言可以帮助我们更好地与他人交流，我们认为掌握传统文化也是同样重要的。在研学中，我们可以和各式各样的人交谈，向他们学习着老套路和技巧，在不断的交流中，我们也快速掌握了一定的社交技巧。此外，研习传统文化也需要自觉遵守文化礼仪表彰，进一步提升了我们的社交技巧。

最后，在学习传统文化的过程中，我们也得到了自我提升的机会。研学课程需要我们遵照传统文化准则创作与艺术结合的习作，并需要我们在传统文化艺术展览中进行文化交流和讲解。在这个过程中，我们发现自己能够更好的理解文化价值、更清晰的自我表达能力发挥和创作艺术技能的提升。这些都让我们对于传统文化抱有一种深刻的热爱和珍惜之感。

综上所述，通过这次研学课程传统文化的体验，让我看到了传统文化的趣味、身心启发、社交技巧和自我提升的重要性。因此，如果想要更好的去了解 and 体研传统文化，这种研习的方式不仅可以增强人们的文化认同，更是能够提高我们的人文素养，让我们成为更好的人。