

一次成功的实验教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一次成功的实验教学反思篇一

一堂课上下下来，我感觉到和我预期的课堂效果存在很大差别。课下，领导对课堂中指出的不足以及同事的交流，让我找到了问题的根源。这节课的训练目标是读准人物对话。事实上，我也在训练学生读好对话，但由于我没有能够让学生真正走进人物内心世界，导致课堂效果极不理想。

针对这节课我作以下反思：

这节课我设计的学表达，是给一段对话填提示语的练习，本想让学生通过本课中“低声”“不假思索”等词语，感受提示语的语言魅力——帮助读者走进人物内心世界。可结果事与愿违！由于设计的不当，导致课堂时间的浪费，和学生学习情绪低。

也许“极限”这个词用到这里有些言重了。但我认为，我的多次课堂教学，整节课感觉设计的有滋有味，但一节课下来总觉得学生没学会我要教的。我想着就是目标没有真正落实。这点在我今后的课堂教学中将会是努力的方向。

这节课之所以学生在读对话时找不到感觉，更大的原因是我的教案出了问题。在备课时，我只关注到了几处精彩的语言对话，而忽视了语言的环境。于是感觉课堂上干巴巴的，学生很难进入角色。

这节课的教学，通过组内的教研，让我找到了课堂上的缺陷。对我今后的课堂教学有着举足轻重的作用。在此，深表感谢。

一次成功的实验教学反思篇二

上完本课，我感觉很轻松。本文讲的是一位教育家在一所小学教师让三个学生做“逃生”的游戏。通过实验说明了合作才能成功，同时也渗透了思德教育。有了危险先为别人着想的高深品质。针对课文透视的教育模式，就是通过事例说明一个道理或是体现人物的思想品质。如果说本人在本课的教学是成功的话，那我有如下反思：

一、故事激越，引出新课

课前我并没有做任何准备，就对29课《掌声》作了复述并结合教材联系生活中身边的事例做了文本思想的拓展。我班有一男孩子叫平威，成绩差是留级下来的，他的右手与一般人的右不一样。虽然有五个指头，但指头的位置特别，大拇指与十指长度差不多，而且与其他指叉间要紧些，这样无论拿什么时候东西就吃力许多，特别是写字，很不好握笔，写字就更吃力了。

那是一年级时，我改作业时见他的几个简单的字“木”“小”“大”等字，就是那么难看，每笔都到不了位，我很生气。那孩子一双大眼睛望着我，泪珠直打转，两只小手不停地搓捏着。我惊呆了，孩子的手指在出血，我以为是小刀花的，原来是铅笔杆搓擦的。

此时，我像自己的犯了不可饶恕的罪一样，紧紧握住孩子的手说：“孩子，老师错了，不应该对你生气，你的字是世界上最漂亮的字。”就因为我的这句话“你的字是世界上最漂亮的字。”以后这孩子写每一个字都是那么一丝不苟，现在这孩子的字不但漂亮，而且写的快多了，每天都能按时完成作业。

就以上故事，我让学生讨论交流，通过这故事，自己想到了什么？几分钟过去了，有孩子举手了，其中副班长说的很好，

他说：“我从老师说的话中想到了生活中当别人遇到困难或是需要帮助的时候，你所给予的帮助不一定是物质上的帮助，哪怕一次掌声，一声鼓励，一声问候，一个浅浅的微笑，一句美丽的谎言????就能使一颗自卑的心灵获得自信，甚至生命的延续????”

二、追逐兴趣，衔接写作

我追逐着孩子们的兴趣，又讲了个故事，大概内容提要是：一位教育家视察了一所小学学生的智商，其中和一位老师交谈了班里的学生情况。教育家让老师从班时挑选三个学生，一个成绩最好的，一个中等偏下的，一成绩最差的学生。教育家在试验的过程中，指着成绩最好的学生说：“听说，你是班里成绩最差的学生？”接着指着中等学生说：“听说，你是班上最努力的，最功的学生？”最后指着成绩最差的学生说：“听说，你是班上成绩最好的学生！”这位教育家对这三个学生进行了一段时间的测验，每天都不会忘记对三个学生的身份提示，最后通过成绩测试，得到的结果是令人想不到的“成绩最好的学生变成了成绩最差的。”“成绩中等的学生成绩已经超过了原来成绩最好的学生。”“成绩最差的学生成绩却是最好的成绩。”结果教育家对那位老师说：“你原来的话是错的，你班上的学生没有一个成绩最好的，也没有一个成绩最差的，都是好学生”。

听完故事，我又让学生讨论交流，这下举手的孩子多了，都争着回答。有一男孩说：“成绩最好的变成了最差的，是因为教育家的话激垮了这学生。”“成绩最差的变成了最好的，是因为教育家的话鼓励了他，而且说他是最好的人是教育家，所以这学生消除了平时在班上成绩‘最差’的自卑心理，所以????”学生的讨论让我欣慰，于是板书课题《一次成功的实验》。

中通过学习人物之间的对话和动作反应人物的思想性格？

我让学生抓住文中重点词语“不假思索”体会女孩内心的想法，感受女孩沉着冷静，处事果断，先人后己的高尚品质。是女孩的举动感动了教育家，也感动了学生，所以这是一次成功的实验。我也做实验，让学生互换角色谈实践体会，加深认识，领悟有了困难，有了危险先人后己，同时也懂得只有合作才能成功的道理。“不假思索”这个词语在文中是不经过思考，脱口而出的意思。这个词形象地反映了这种意识已经扎根于小女孩的心中，变成了她理所当然的行为，变成了她做人的准则，变成了她生活中的一种信念，所以这个词对理解文意是关键。

三、阅读悟写法，妙笔生花

阅读悟写法。本课是通过人物动作和对话体现人物思想性格的方法。要突破这知识点，只有通过“读”方能感悟。根据文本特点，对话较多，要用不同的语气来表现。文中小女孩的语言朴实，镇静，教育家的话有高兴，有疑惑、有探询的语气变化莫测；小女孩的话开始是语调低而语气果断，后来回答教育家的话时声音响亮，语调较高，语气自信。表情方面，教育家由平静到凝眉探询再到激动高兴眉宇舒展，小女孩由临危不乱的镇定到自信从容。

首先我们要仔细观察，对人物的一举手一投足都要记在头脑里，仔细地听听他都说了些什么的时候？这些语言是记录人思想的一个符号。然后要准确地运用动词。在描绘人物动作时，一定要做到用词准确恰当。如手的动作“拿、捏、举、握”不同的动词表达的动作是不一样的。如、老师笑容满面地走进教室，望着我们，把教室的每个小角落都江堰市扫了一遍，然后用右手惯例地推推眼镜，说????“走、望、扫、推、说”等词，体现人物性格特点。最后语言表达要简洁，生动。如文中“快！你第一、你第二、最后。这非常符合当时的语言环境，紧急的情况是不允许你说一大堆话的。比如、一位同学鼻子出血了，他赶紧走过去，捏住他的小鼻子，用纸小心地擦去他嘴角边和下巴上的血迹，然后又把纸团捏成

一个小纸团轻轻塞到他的鼻孔里，低下头，小声地问：“感觉头晕吗？”“通过这样一系列地动作，语言的描写，一位充满爱心，乐于帮助同学的人物性格就生动地体现出来了。

总之，上完本课，我深深地感受到，语文就是沐浴在生活中的一个景观，只要你善于发现，善于捕捉，你会感到生活的乐趣！

一次成功的实验教学反思篇三

这是六年制小学语文第五册中的一篇课文，讲的是一位教育家在一所小学让三个学生做“逃生”游戏。这个实验已经做过多次但都没有成功，而这次却获得了成功。教育家的实验是对学生品行的考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验，体现出小女孩品质的可贵和团结合作的重要。实验说明了合作才能成功，也赞扬有了危险先为别人着想的高尚品质。这篇文章语言通俗易懂，生动有趣，不仅贴近小学生的生活，还给学生以启迪。情境教学强调以“美”为突破口，以“情”为纽带，以“思”为核心，以“儿童活动”为途径，以“周围世界”为源泉，其“美”、“情”、“思”、“儿童活动”及“周围世界”作为构成的要素，因此对儿童的学习和发展起着整合、熏陶、启智、激励的作用。小学语文课堂中就是以情境为背景，将当时情境融成一个有机的统一体。

本例中，我一开始就创设一个危险的情景：让学生明白当时孩子们所处的环境是多么的危险，通过课文的朗读。让学生体会到三个学生只有尽快离开这口“井”才是最安全的。在此基础上，让学生读“教育家拿起茶杯向“井”里灌水，他一边灌，一边喊：‘险！快上来！一……二……’”这时当学生读得比较慢的时候，在生生评价时，就会很明显地看出读的同学在快慢上没有掌握好。而当第二位同学读的时候，又把“危险！快上来！一……二……”读的太快。这时，其他同学就不同意了，这么快三个人根本来不及把三个小铅锤提出来。联系上下文后，就知道事实上不是这样的，不然小女孩的话

也来不及讲了。又因为课文中用的是省略号。所以到最后同学读的时候是既紧张又在一、二那慢一些。而在读一个小女孩低声对两个同伴说“快!你第一，你第二，我最后。”时，也是一样，很多学生都进入到了那个危险的情景中去了。因此，当一位同学读得比较慢时，很多同学都认为不对，应该要快一点。原因是时间很紧张，容不得想太多。这里，我应该再追问一下，时间紧张是因为什么?这样对文本能有更好的理解。

本文是一篇课文，内容有趣且易懂，因此，自读自悟是本课教学所体现的主要特点。运用本单元多读多想的读书方法，充分发挥学生自主学习的意识，让学生在读中感悟，在自主学习、合作交流中理解重点词句和课文内容。《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主线，鼓励学生选择适合自己的方式阅读，引导学生在自主阅读中自我感悟和体验，从而培养学生自主学习的意识和能力。充分尊重学生的感受、体验和理解。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思、有所悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。

当然，这节课还有很多值得思考的地方。如：课文最后一个自然段的处理等。

一次成功的实验教学反思篇四

上午第二节语文课《一次成功的实验》，让我感觉确实很成功。不仅是课堂的质量高，更重要的是学生的悟性在提升。这似乎与我创造性地使用教材休戚相关。

原本这节课，我也想用教育家的实验内容做引入，但教具的缺乏令我打消了念头。于是我利用突如其来的灵感，在学生初读课文后，提出了在班中也进行一次实验活动。

在学生的参与热情中，同学们推荐了孙梦迪、龙顾一、胡浩三名学生。在学生的倾听中，我叙述着情境：“唐山最近正频繁地发生地震。一天，这三个同学正在屋子里玩，忽然房子开始抖动，而且越来越厉害，眼看就要塌下来了。怎么办？门很窄只能容得下一个人进出……”

几个学生迅速地商量了一下，而后排着纵队，在我与同学们的倒数声中，一个接一个地飞奔出教室。同学们为他们的表现热烈鼓掌，我给他们的评价很简单：“你们读懂了课文。”

在最后的`扩展延伸环节中，我以“×××，我想对你说”的形式展开了口语交际，孩子们的表现依旧令我拍手叫绝。

肖小涵说：“教育家，我想对你说，你遇到失败却不放弃，这种持之以恒的精神，值得我学习。”李楠想对小女孩说，她的先人后己、沉着冷静，让他佩服。胡浩想对做实验的同学说，他们有积极的合作精神，配合得很默契。乔晓阳说：“我想对教育家说，我佩服你的渊博知识和做事不只是想，还要动手做做看的行为。”

一次成功的实验教学反思篇五

起飞！

教育家激动获得危险

一个词语一朵花，看哪个小园丁培育出的花最漂亮。

育危顺

热乎乎热乎乎的饭菜妈妈给我端来了热乎乎的饭菜。

悄悄地悄悄地说话我和爸爸在悄悄地说话。

我可是模仿的高手！

看你的了，加油啊！！

帮帮他粗心的小朋友把句子弄乱了，请你帮他排一下好吗？

嚓的一声，画报撕坏了。

他俩一起补好了画报，高高兴兴地看了起来。

老师来了，他俩抢着对老师说：“画报是她弄坏了。”

明明和平平抢着看画报，谁也不肯让谁。

老师说：“以后可不能这样了，快去补一补吧！”

这次实验成功后，教育家问女孩子：“你为什么要这样做呢？”

女孩不假思索地回答：“。”

从这里我体会到“不假思索”的意思是：

我还要告诉大家我认为多吃实验都失败了，而这次实验成功的原因是：

你也想做一个象她一样的孩子吗？就让我们来试一试吧！

夏季的一天，太阳火辣辣的。刚上完了一节体育课，大家都口渴极了，

都着急去接水，想早点喝到，这时你应该

公共汽车站有很多人在等车，这时车来了，你的`做法是

在方框里填上合适的数字就能组成有趣的成语呢！试试！！

光色目行斤两头臂

山水牛虎军马上下