

最新幼儿中班教学设计方案(模板8篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿中班教学设计方案篇一

活动目标：

1. 感受歌曲的情绪变化，体会音乐活动带来的乐趣
2. 学唱歌曲，唱准节奏
3. 懂得朋友间要友好相处、互相团结

活动准备：

1. 图片a[]相互生气；图片b[]高兴拉勾和好
2. 音乐磁带、录音机
3. 字卡“拉拉勾”、节奏卡

活动过程：

一、律动《拉拉勾》伴奏进入教室

师：小朋友们，让我们跟着音乐跳起来吧！

二、练声 发声练习：

1 2 3 4 5 - □ 6 6 6 6 5 - □ 2 2 2 3 4 - □

我们 来唱 歌 啦啦 啦啦 啦 挺起 小胸 膛

5 6 5 4 3 - □ 1 2 3 4 5 4 3 2 □ 1 - - - □

张开 小嘴 巴 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦

三、出示图a激发幼儿学习歌曲的兴趣

提问：小朋友们看，他们怎么啦？你从哪里看出他们生气了？

师：今天老师把这两个小朋友生气的事情编成了一首歌曲，我们一起来听听吧！

四、学习歌曲《拉拉勾》

1. 教师清唱歌曲前半段，幼儿学习歌词

师：谁来说说，你听到歌曲里唱了什么？（引导幼儿说出歌词）

2. 学习节奏，唱准休止符和切分音符

师：老师发现了一个节奏比较难唱的地方（出示节奏卡）我们一起来学学好吗？

3. 学习歌词后半段，进行思品教育

师：小朋友，你们觉得他们俩这样不理不睬的做法对吗？好朋友应该怎么样？对了，我们中四班的小朋友们都是好朋友，在平时的生活当中应该互相团结友爱，友好相处，不能因为小事就吵架就生气，那你们想想有什么办法可以让这两个小朋友重新做回好朋友呢？（握手、拥抱、亲亲、拉拉勾勾）小

朋友们真聪明，想了这么多方法帮助他们，他们呀也想了一个好办法，是什么办法呢？我们一起来听听（出示图b□□

5. 师结合图片清唱歌曲后半段，幼儿学习歌词

师：这两个小朋友是怎么和好的呀？对了，拉拉勾（出示词卡）这也是我们这首歌的名字，小朋友再跟老师说一遍。原来，拉拉勾是消除朋友之间的误会，重新做回好朋友的方法呀。这么好的办法我们也来学学吧！

6. 引导幼儿看着图片学唱歌曲

师：老师又发现了一个难唱的地方，我们一起来学学

7. 完整演唱歌曲，感受歌曲演唱的情绪变化

师：《拉拉勾》这首歌曲和我们以前学过的歌曲有点不一样，前半段讲的是两个小朋友吵架了，后半段讲这两个小朋友和好了，那小朋友们想一想，这两段歌曲在唱的时候情绪上有什么不一样？（观察表情）

师：前半段生气，我们可以用什么速度来演唱？（较慢）后半段他们和好了，心情很高兴，我们又可以用什么速度来演唱？（较快）好，那等会儿我们唱这首歌曲时就要用上不同的速度来唱，那样就更好听了！

五、活动延伸

幼儿中班教学设计方案篇二

目标：

1. 理解图书内容，知道不能贪心。

2. 大胆想象并用绘画来表现自己的愿望。

3. 愿意向同伴介绍自己的作品。

准备：

图画书《聚宝盆》，投影仪，聚宝盆形状的画纸，画笔。

过程：

一、观看图书内容，理解故事情节

1. 引导幼儿看图画书至“多多要东西，只嫌少，不嫌多”，观察人物细节，猜想下面的故事情节。

师：多多有一个什么样的习惯？这样好吗？为什么？

师：多多的表情怎样？高兴吗？他为什么不高兴？

2. 引导幼儿观看图画书至“送给多多一个聚宝盆”，引发幼儿想象聚宝盆的神奇作用。

师：老公公的穿着是怎样的？跟我们一样吗？

师：他可能是一个什么人？他来干什么？

师：老公公送给多多一个神奇的聚宝盆。这个聚宝盆到底有什么魔法，你们猜猜看。

3. 引导幼儿观看图书“多多的小房间很快就堆得满满的了”，理解、感受聚宝盆的神奇作用。

师：老公公送给多多聚宝盆的时候对多多怎么说？

师：聚宝盆变出什么来了？多多开心吗？他后来是怎么做的？

4. 引导幼儿观看图书至“我一定要爬进去瞧瞧”，再次引导幼儿想象故事情节。

师：聚宝盆这么神奇，多多怎么想的？

师：多多爬到了聚宝盆里，你猜会发生什么事情？

5. 引导幼儿观看图画书至最后，理解故事寓意。

师：多多爬进聚宝盆后结果怎么样？这可怎么办？

二、想象表现

1. 如果你有个聚宝盆，你想放入什么东西？为什么？

2. 启发幼儿画出自己最想变的东西。

3. 引导幼儿互相介绍自己的作品

4. 将绘画作品装订成图书。

延伸活动：

将自制图书放在阅读区，供幼儿自由阅读、交流。

附故事：

有个小男孩，名字叫多多。多多要色纸，给他一张，他嫌太少；给他两张，他说不够；给他三张，他还想要更多。多多要气球，给他一个，他嫌太少；给他两个，他说不够；给他三个，他想要更多。多多要东西，只嫌少，不嫌多。

有一天，来了一位老公公，送给多多一个聚宝盆。老公公说：“你喜欢什么东西，就放一个在盆里，一个就可以变成很多很多。只要你不说够了够了，它就越变越多。多得叫你不

再要。”老公公拿了一颗水果糖放在聚宝盆里。水果糖一颗变两颗，两颗变三颗，几百颗，几千颗，越变越多，聚宝盆装不下了。多多对老公公大叫：“够了!够了!”老公公说：“你告诉聚宝盆吧。”多多对聚宝盆大叫：“够了!够了!”聚宝盆就不再变了。多多拿了一只玩具熊放进聚宝盆里。一只变两只，两只变三只。几百只，几千只，玩具熊太多了，从聚宝盆里滚到地板上来了。多多赶紧大叫：“够了!够了!”从此，多多喜欢什么东西。就把它变成很多很多，多多的小房间很快就堆得满满的了。

有一天。多多想，盆子里藏了什么法宝。我一定要爬进去瞧瞧。没想到呀!一个多多变成两个，两个多多变成三个。聚宝盆里的多多越来越多，有的哭，有的笑，有的叫，有的跳……小朋友。这可怎么办呢?谁来喊：“够了!够了!”

幼儿中班教学设计方案篇三

活动目标;

- 1、在集体活动中学会轮流和等待。
- 2、形成同伴之间谦让的意识。

活动准备:

- 1、幼儿初步了解哪些是正确的行为，那些是不安全的行为。
- 2、教学用图，《玩滑梯》

活动过程:

- 1、引出主题谈话:

——“大家说说我们怎么样玩滑梯才更安全?”

2、教师和幼儿讨论活动情况，确定怎样的行为最安全。

了解图片内容幼儿观察教师出示的图片

——“图片上有什么？”

“谁玩滑梯是正确的？”

“谁玩滑梯是不安全的？”

“什么是轮流？大家一起来排队试试看。”

3、师生共同理解图片。

幼儿园小班安全教案--交通信号灯

活动目标：

1、教育幼儿走在马路上要注意安全，初步培养幼儿的自我保护意识。

2、培养幼儿清晰的口语表达能力及辨别能力。

3、幼儿能认识简单的交通标记并了解安全通过马路应遵守的交通规则。

活动准备：挂图四幅，红绿灯标牌各一个。录像片一个

活动过程：

（一）导入：幼儿观看录像片，交通安全引起孩子们的关注。

提问：发生了什么事？怎么发生的？

（二）展开：

1、出示挂图认识简单的交通标志：人行横道线、信号灯、停车线等。

2、通过游戏《猜猜看》，来巩固对交通标志的认识。

3、提问：如何过马路？安全过马路有什么好处？培养幼儿的自我保护意识。

活动目标：

1、知道进餐时菜汤泼在桌子上或身上时的简单处理方法。

2、能根据图片大胆讲述画面内容。

活动准备：故事《碗里的汤泼了》

活动过程：

1、教师讲故事，引起幼儿兴趣，讨论：汤泼了怎么办？

的处理方法。

教师小结：吃饭时，汤泼在了桌子上，要赶紧把胳膊移开，以免汤把自己的衣服、袖子弄脏

了，甚至烫伤了自己。

2、继续听故事，继续讨论：汤泼了怎么办？

教师：我们再来听听，这个小朋友的汤泼在哪里了？（汤顺着桌子往下流。）他该怎么办？“来听听这个小朋友是怎么做的？（让开流下来的汤，再请成人帮忙。）”

教师小结：汤泼在桌子上，又顺着桌子往下流，小朋友要立刻让开留下来的汤，以免汤把自己的衣服、裤子弄湿。然后，

可以请成人帮忙处理泼下来的汤。

3、教师总结。

幼儿中班教学设计方案篇四

乐于进行表演活动，发展想象力和创造力。

尝试看图谱用乐器演奏。

活动准备

幼儿在活动 4 中画好的病菌脸谱。

《病菌拜拜》幼儿用书或电子书第 8 页。

沙槌、三角铁、其他乐器。

指挥棒。

活动过程

形式：集体/小组

1、请幼儿戴上病菌脸谱，想象自己是病菌，表演病菌活动的姿态。

2、出示幼儿用书或电子书第 8 页，请幼儿观察图画，向幼儿提问：

图中有什么乐器？（沙槌、三角铁。）

当奏出沙槌声音时，病菌的手势是怎样的？（向上举起。）

当奏出三角铁声音时，病菌的手势又是怎样的？（垂下。）

3、老师根据幼儿用书第 8 页的节奏图谱，摇动沙槌和敲奏三角铁。

请幼儿随着节奏扮演病菌自由走动，当听到三角铁的声音，就立刻停下来。

4、老师示范看图谱奏乐，可请另一位老师用指挥棒指着图谱，当指挥棒指着“沙槌”图时，演奏者摇动一下沙槌；当指着“三角铁”图时，演奏者先敲一下三角铁，然后把持敲击棒的手横向摆动一下。老师可多示范几遍看图谱奏乐，引导幼儿掌握节奏。

5、等幼儿熟悉以上节奏后，与幼儿玩“病菌来了”的游戏，幼儿分成两组，一组是配乐组，一组是动作组。配乐组的幼儿分别拿着沙槌和三角铁看图奏乐；动作组的幼儿分别扮演“病菌”和“小朋友”。沙槌声响起时，“病菌”和“小朋友”可以自由走动，三角铁声响起时，“小朋友”停止走动，“病菌”去抓身边的“小朋友”。

6、可请幼儿想象病菌走路的声音像什么乐器声，然后换上该种乐器代替沙槌来演奏。

活动评价

能动作协调、有创意地表演病菌走路。

能看图谱用乐器演奏。

活动建议：

在幼儿用书或电子书第 8 页的节奏图谱中，一个“沙槌”图代表一拍，而一个“三角铁”图代表两拍。由于敲打三角铁时，只有一次动作和一下声响，所以可继续做摆动敲击棒的动作，使幼儿感受两拍的时值。

老师还可改变游戏方式，用或快或慢的节奏奏乐，让幼儿感受不同的节奏的变化。例如当音乐节奏慢时，“病菌”不能抓“小朋友”；当音乐节奏快时，“病菌”才能抓“小朋友”。

幼儿中班教学设计方案篇五

- 1、知道生病的人需要大家的关心。
- 2、能用自己的方式表达对生病的人的关心，愿意主动地关爱同伴。

1、图片：小朋友生病了。

2、手机一个，并事先与生病孩子的家长作好联系。

3、《健康歌》音乐。

1、这个小朋友怎么了？对，我们每一个人难免会生病，当你生病的时候有什么感觉？（很难受、挂水手上很痛、身体不舒服、头痛、头晕。）

2、当你生病时你心里会想些什么？（想爸爸妈妈来陪我；想早点好，去幼儿园；想和小朋友一起玩。）

3、那爸爸妈妈又是怎么关心照顾你的？（带我去看医生；喂我吃药；给我做好吃的东西；陪我，给我讲故事。）

4、小结：是啊，在我们生病的时候，总是需要家人、朋友的关心和照顾。

2、引导幼儿讨论慰问语，师：打电话时可以说些什么？（问候的话；提醒的话；想念的话；如身体好点了吗？哪里不舒服？要多休息，多吃有营养的食品；我们想念你；希望你快

点好！)

3、小结:打电话时我们声音要小声点，不能影响病人休息，我们可以问问她生病怎么样了，哪里不舒服，提醒她多喝水，按时吃药，告诉她我们很想她，希望早日好起来，一起上幼儿园。

1、好的。我们现在就给一一打个电话表示对她的关心。谁愿意打个电话给一一呢？

2、组织孩子打电话问候生病的孩子。

3、小结：一一收到我们的电话问候病一定会更快地好起来的。

1、除了打电话关心生病的同伴，我们还可以怎么去关心她呢？（送上水果、送上礼物、去看望他……）

2、幼儿选择绘画、折纸、写信等方法表达对一一的关心和照顾。

3、请几个幼儿说说自己做了一份什么礼物送给一一。

2、小结：你们想到了很多关心同伴的方法，有折纸，有画画，有写信。晚上何老师会把小朋友满满的祝福送到一一身边的。相信有了朋友们的关心，一一小朋友会很快康复。

生病很难受，我们要保护好我们的身体，加强锻炼，让我们一起去户外锻炼吧。

当拿到教案后，首先大概看了教案的设计环节和目标。原稿教案共有四个环节，一是回忆生病的感受。二是欣赏图片引导幼儿怎样关心生病的同伴。三是教师和幼儿讨论电话慰问的`事宜。四是组织幼儿打电话，鼓励幼儿主动表达对他的关心。目标为：知道生病的人需要大家的关心；能用自己的方

式表达对生病的人的关心，愿意主动地关爱同伴。

我的第一感觉是这样的社会活动课很没把握，教案设计又比较平淡，一节课如果既教师没底，幼儿没趣，这节课就一定是不会成功的。因此，围绕目标，左思又想我又增添了一个环节引导幼儿用自己的方式制作一份礼物放在爱心篮里。小朋友们有的选择爱心卡片画出了水果，提醒生病的孩子要多吃水果。有的选择绘画加折纸信封的方式，告诉生病的小朋友要多休息。有的选择折纸，折了许多小动物陪生病的小朋友。我觉得这个环节非常温馨，既突破了目标第二条，也为本活动锦上添花，是本次活动的亮点。最后，我认为还需增加最后环节，保护身体，加强锻炼。让幼儿知道生病是一件非常难受的事，应该要多锻炼，保护自己的身体。让整个教案更完整些。

幼儿中班教学设计方案篇六

活动前，请幼儿观察春天，了解春天动物植物的变化，同时了解下雨后动植物的状态，引导幼儿感知春雨带给我们生活的变化，感知动植物对春雨的喜悦之情。

1. 鼓励幼儿大胆表达。语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期，所以，我们设计的每一节语言教育活动，都应充分满足幼儿语言表达的愿望。活动中，我以幼儿个别表述和小组讨论的形式，鼓励幼儿将所思所想进行表达，我们都是倾听者，任何一种场合都是幼儿表达的舞台。

2. 鼓励幼儿大胆想象。在此活动中，我设计了例如：谁会来听春雨弹吉他呢？小听众会怎么听？花婆婆、蜗牛弟弟和蝴蝶姐妹是怎么听的？三个问题类似却又层层递进，细看问的越来越细的问题，引导幼儿大胆想象后能将回答的范围逐渐缩小具体。

3. 回归生活。教育来自于生活，当我们把生活中的细节变成课堂活动时，孩子们在已有经验的基础上进行提升，重新生成新经验，我们要把孩子们的新经验送回去，所以，在活动的最后一个环节，仿编的小动物会怎么听春雨弹吉他呢？引导幼儿结合生活经验，回忆小兔子、小燕子等动物在下雨时会怎么做？会怎么听春雨弹吉他呢？鼓励幼儿将经验用美好的文字表达，进行仿编。生活是美好的，语言是优雅的，回归生活，让幼儿在语言的熏陶中感受生活的美好，这来自于语言的魅力。

中班语言活动——春雨的吉他（诗歌）

中班幼儿

语言

1. 理解诗歌内容，知道都有谁是春雨的听众。（重点）
2. 能用好听的. 声音朗诵诗歌，尝试替换诗歌中的词句进行仿编，丰富词汇：听众、陶醉。（难点）
3. 感受诗歌中春雨的美，体验创作的乐趣。

经验准备：认识吉他并感受吉他的声音，了解有关春天大自然的变化

物质准备：诗歌图片、轻音乐、下雨的声音

一、声音导入，激发幼儿兴趣

1. 播放春雨的声音，引导幼儿感受春雨的声音。

提问：这是什么声音？是什么发出来的？引导幼儿用语言模仿水滴的声音。

2. 再次倾听春雨的声音，出示背景图片，理解并学说诗歌第一段内容。

教师用诗歌中的语言提升梳理，并鼓励幼儿模仿学说。

二、出示并观察图片，初步理解诗歌内容

1. 出示吉他图片，引导幼儿想象：春雨在弹吉他，听众会是谁呢？丰富词汇“听众”。鼓励幼儿大胆想象春天的动物或者物体。

2. 出示“花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹”的图片，引导幼儿猜想这几位小听众会怎么听春雨弹吉他呢？鼓励幼儿大胆猜想与表达。

三、朗诵诗歌，理解诗歌内容学说诗歌

1. 教师第一遍完整朗诵诗歌。

利用活动式的图片，引导幼儿用诗歌中的语言说出花婆婆、蜗牛弟弟和蝴蝶姐妹是怎样听春雨的。

2. 教师第二遍完整朗诵诗歌。

提问：它们为什么要这样听呢？丰富词汇：陶醉。

小结：春雨的吉他声太好听，所以它们都陶醉在春雨的吉他声中。

3. 幼儿完整学说诗歌，感受诗歌意境的美。

1. 结合图片，引导幼儿仿编诗歌。

讨论：还有哪些小听众在听春雨弹吉他呢？他们是怎么听的呢？2. 请幼儿分组说一说自己仿编的诗歌，师幼完整朗诵仿

编诗歌。

五、活动延伸

在语言区将春雨的听众用绘画的形式进行表征，并能自己创编成诗歌。

《指南》语言领域中指出4--5岁幼儿“愿意与他人交谈，喜欢谈论

自己感兴趣的话题”，所以，在本次活动结束后，我鼓励幼儿将自己对诗歌以及仿编的诗歌进行绘画，重点在于请幼儿在语言角结合自己的绘画作品进行表达，如果说画出来是将幼儿大脑中虚拟的画面变成跳跃在画纸上的音符，那么想象、表达与表征是紧密联系在一起好朋友，它们相辅相成的同时，幼儿才能得到全面的发展。

一、反思教师的作为

1. 课前带幼儿找春天，发现春天的变化，了解吉他以及声音特点。

在本次的教育活动中，我重视请幼儿收集有关真的生活经验。

首先，我引导幼儿从认真观察春天开始，鼓励小朋友从植物和动物，从眼睛看到的、耳朵听到的等不同的方面进行观察与表达，引导幼儿用多种感官接触春天，了解春天。用同样的方法，了解春雨，观察春雨中和春雨后动植物的变化，对大自然产生强烈的好奇心，能进行语言分享。

其次，请幼儿了解吉他，以及吉他的声音特点：清脆、悦耳、轻巧，引导幼儿有自己用手指弹一弹吉他的经验。

2. 猜想讨论，充分挖掘教材隐藏的价值。

在理解诗歌的过程中，我首先请幼儿猜想会有谁可能是春雨的听众，引导幼儿发现春天的动物植物等，在开展教学活动的过程中，孩子们集中到了自己的家人这个话题上，于是我结合自己的肢体动作，鼓励幼儿跳出来，来到图片和大自然这两个点上。

接着在讨论花婆婆、蜗牛弟弟和蝴蝶姐妹为什么出现了诗歌中的各种的状态时，我在间接的引导孩子发现他们和春雨的关系：花婆婆有了春雨变得滋润与鲜活，蜗牛喜欢潮湿的环境，蝴蝶姐妹在大树上避雨，静静的等待与欣赏。有了这样的引导，幼儿更容易理解诗歌，并发现诗歌中语言的优美。

3. 鼓励幼儿仿编诗歌并大胆表达。

在充分的欣赏与理解诗歌之后，我们引导幼儿进行仿编，有了前期大胆想象春雨的听众会有谁之后，我们将范围逐渐缩小，重点引导幼儿猜想小蜜蜂、乌龟、小兔子等小动物会怎么听春雨弹吉他，中班幼儿两两一组，互相合作分享与沟通，充分挖掘诗歌中的含义。

二、反思幼儿的表现

幼儿在活动中非常积极，能认真倾听，也能大胆表达，有着良好的学习品质，尤其是在思维转换与语言表达上，当我提出问题：花婆婆为什么要竖起耳朵、蜗牛弟弟为什么要伸长的脖子和蝴蝶姐妹为什么要停止了舞蹈来听春雨弹吉他时，小朋友们能认真思考，并积极表达自己的想法。

在仿编诗歌时，小朋友们讨论比较热烈，个别幼儿也能互相被吸引一起参与诗歌的仿编。大班幼儿纷纷有自己的想法，小蜜蜂笑着听、小白兔竖起耳朵听等等，很有趣味性。

三、反思教具的提供

教具的提供方面，我以纸质图片的形式，出示春雨背景图，请幼儿结合春雨的声音感受春雨的美妙，当出示吉他的图片时，直接请幼儿理解春雨弹吉他的妙处。请幼儿想象都会有谁听春雨弹吉他呢？孩子们尽情的表达之后，我直接出示花婆婆、蜗牛弟弟和蝴蝶姐妹，请幼儿猜想他们会怎么听春雨弹吉他，在柔美的轻音乐下，当我朗诵诗歌的时候，我结合图片为幼儿加深了印象。

在帮助幼儿理解诗歌时，我将图片进行了巧妙的处理，花婆婆竖起了耳朵，我直接将哭脸变成了笑脸，花瓣竖起来了，蜗牛弟弟伸长了脖子，我直接将蜗牛的图片脖子伸展开，图片很形象的展示伸长了脖子的动态，帮助幼儿理解诗句。以上是我针对本次活动的反思。

幼儿中班教学设计方案篇七

《小苹果树请医生》是一个有趣的童话故事，情节生动，富有童趣。故事讲述了小苹果树帮助生病的老苹果树请医生的过程，喜鹊、猫头鹰虽没能给老苹果树治好病，但却很热心，最后找来啄木鸟医生帮助老苹果树把病治好。本次活动的设计，关注幼儿的亲身体验，引导幼儿了解啄木鸟能为大树治病的事实，感受帮助别人克服困难后成功的快乐心情，帮助幼儿懂得别人遇到困难时要想办法帮助别人。

活动目标

1. 熟悉故事内容，了解啄木鸟、猫头鹰、喜鹊的作用和特殊本领
2. 在理解故事的基础上，能够根据情节学说故事对话，大胆地表演故事。
3. 愿意帮助别人，体验帮助别人克服困难后成功的快乐心情。

活动准备

1. 自制课件。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 观察图片, 幼儿观察猜想, 引起幼儿兴趣。

提问:老苹果树为什么很痛苦?小苹果树会怎么做?

2. 请幼儿完整欣赏故事, 理解故事的基本内容, 知道喜鹊、猫头鹰、啄木鸟的本领, 初步感受小苹果树、啄木鸟等愿意助人为乐的精神。

提问: 故事的名字叫什么? 故事讲了一件什么事情?

3. 播放课件, 请幼儿分段欣赏故事, 理解故事内容, 学说角色对话, 体验帮助别人克服困难后成功的快乐心情。

(1) 出示第1、第2幅图片, 讲述故事第1、第2段, 引导幼儿了解喜鹊的本领及小苹果树为老苹果树请医生的过程。

(2) 出示第3幅图片. 讲述故事第3段, 引导幼儿了解猫头鹰的本领。

(3) 出示第4幅图片. 讲述故事第4段至最后, 引导幼儿了解啄木鸟的本领。

提问:最后是谁给树婆婆看的病?它是怎样为大树婆婆治病的?
引导幼儿有感情地学说故事中的对话。

4. 引导幼儿表演故事, 学说故事中的对话, 加深对故事内容的理解, 丰富幼儿的情感体验。

鼓励幼儿在别人遇到困难时主动想办法帮助别人。

(2) 请幼儿选择自己喜欢的角色，用自己喜欢的动作、表情表演故事。

附故事：

小苹果树请医生

果园里有一棵老苹果树和一棵小苹果树。有一天，老苹果树忽然浑身发抖，碧绿的叶子也发黄了。小苹果树很奇怪，问：“树婆婆，您怎么了？”老苹果树说：“孩子，我病了，有几条虫子钻进我的身体里，咬得我很难受。从前我的妹妹就是这样被虫子咬死的。看来我也要死了！”小苹果树听了很伤心，决定给老苹果树请一位高明的医生。

一只喜鹊飞过来，小苹果树忙高声喊：“喜鹊先生，请您给老苹果树婆婆看看病吧！她身体里有虫子啦！”喜鹊摇了摇头，说：“好孩子，我只会捉树叶上的虫子，不会捉树干里的虫子，我不会动手术啊！”小苹果树失望地低下头，不说话了。

夜里，一只猫头鹰从这里飞过。小苹果树连忙高声喊：“猫头鹰先生，请您给老苹果树婆婆看看病吧！她身体里有虫子啦！”猫头鹰摇了摇头，说：“好孩子，我只会捉田鼠，不会捉树干里的虫子。”小苹果树失望地低下头，眼泪一滴一滴掉在地上。

第二天，飞来一只啄木鸟，他在空中绕了一圈，不等小苹果树说话，就落在老苹果树身上，不停地在树上跳来跳去。

小苹果树高声说“啄木鸟先生，您这是干什么呀？”

啄木鸟笑着说：“别担心，我看出来她有病，是来给她治病的！”说着，他用爪子抓住树干，用尾巴支住身体，用坚硬的嘴在树干上使劲啄起来。

小苹果树生气了,喊道:“老苹果树婆婆已经生病了,你不能再使劲啄她呀!”

啄木鸟又笑笑说:“我这是给她动手术啊!”说着他就把坏了的树皮啄掉,找出虫子的洞口,从里边一下子钩出几条大虫子来。啄木鸟说:“手术做完了。明天我再来看她吧,还有好多树等着我去看病呢!”啄木鸟说完,匆匆忙忙飞走了。

第二天,啄木鸟果真又来了,他这儿啄啄,那儿敲敲,又在老苹果树的身上啄出一条大虫子。

过了几天,老苹果树婆婆的病全好了,她高高地抬起头,叶子长得绿油油的,结满了苹果。小苹果树也高兴极了,他们都非常感激啄木鸟。

有一天,啄木鸟从这里飞过,老苹果树和小苹果树齐声喊道:“啄木鸟先生,您歇歇再走吧!请来尝尝我们的苹果吧!”

啄木鸟笑着回答:“谢谢你们,我不吃苹果,也不能歇,我还要去给别的树看病呢!只要你们身体健康,我就高兴啦!”

幼儿中班教学设计方案篇八

活动目标:

1. 激发幼儿热爱春天的情感。
2. 能有感情地朗诵诗歌,培养幼儿的前阅读能力及口语表达能力。
3. 丰富词汇:融化 垂柳 嫩 蔚蓝

活动准备:

1. 带幼儿到户外观察。
2. 录音机 录音带
3. 课件：诗配乐《春天的秘密》
4. 每组一张大的图画纸，绘画用的彩笔若干。

活动过程：

1. 律动《春天的秘密》
2. 激趣：听录音，请小朋友把眼睛闭上，听（小鸟唧唧喳喳的叫声，小河哗哗流水声）。
3. 提问：刚才听到这么好听的音乐，你想到了什么？
4. 欣赏诗歌：教师说：“听了这么好听的音乐，我眼前出现了一副美丽的画面，你们想听吗？”看课件，教师朗诵。
5. 再次感受诗歌：把你看到的听到的大声讲出来。
6. 提问：春天来了，春天来了，春天在哪？
 - (1) 小河怎样说？
 - (2) 桃花怎样说？
 - (3) 垂柳怎样说？
 - (4) 燕子怎样说？
 - (5) 禾苗怎样说？
 - (6) 农民伯伯怎样说？

7. 幼儿讨论：小朋友，你们又觉得春天在哪呢？教师小结：春天来了，春天来了，小河的冰融化了。桃树开花了，垂柳换上了嫩绿的新装。燕子从南方飞回来了，绿油油的麦苗从泥土里钻出来。农民伯伯开始种地，春天美极了。

8. 为诗歌起名：这么好听的诗歌还没有名呢，谁能为它起个好名字呢。

9. 描绘春天：请小朋友以组为单位，用你的彩笔把美丽的春天描绘出来。

10. 展示作品结束。