

海底两万里阅读心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

海底两万里阅读心得体会篇一

《海底两万里》是凡尔纳那景点科幻小说的第二部作品，其叙述了一个不可思议的旅程。博物学家阿龙纳斯搭载著尼莫船长的潜艇走遍了世界海洋的各个角落，了解了当时人们所不清楚的神秘世界，揭开了大自然的神秘面纱。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

《海底两万里》在叙述的同时，用了大量的篇幅不厌其烦的介绍了海底动物的种类和生存情况，小说为了更好地做到这一点，凡尔纳创作了一个以为动物分类为趣的角色，阿龙纳斯的仆人——康赛尔。每当他遇到生物，第一件事情就是将它们按种、属、科、目、纲、门、界分类。所以这篇小说给人带来的感觉就好像是一本生物大全一样。另外，除了生物学外，这篇小说中还涉及到了许多其他知识，如地理学，天文学，物理学，化学以及野外生存技能等等，比如，如何利用太阳的位置来测定潜艇的经纬度，如何通过化学反应来发电，如何利用潮汐来摆脱搁浅等等。其知识面之广，实在是令人叹为观止。

”除此之外，凡尔纳书中的`尼莫船长的潜艇更是了不得，一次又一次的创造了当时的奇迹，面对大自然的强大，船长毫不畏惧，应对自如，即使被困冰隧道五天之久，氧气即将用

完之际，他还是能保持一个冷静的思想，沉着应对。

这篇小说不仅包含了大量的理论知识，同时也使我了解到危难时刻要保持沉着冷静，这样才能渡过难关。

海底两万里阅读心得体会篇二

《海底两万里》——科学与幻想之旅，充满着非凡的想象力，激发人们对科学的兴趣，更能启发人们对科学的思考，使人们大胆地幻想未来的远景。

这本书，主要讲述诺第留斯号潜艇的故事，1866年有人以为在海上看到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海里做了二万里的环球探险旅行。《海底二万里》构思巧妙，情节惊险，描绘人们在大海里的种种惊险奇遇，潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象从生，千钧一发，时而景色优美令人陶醉，充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，海底有森林，矿产，但也有鲨鱼凶猛的动物。

尼摩船长他在大洋中的一座荒岛上秘密建造这艘潜艇，并利用海洋发电，他邀请阿龙纳斯做海底旅行，他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看见许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，整个航程_迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大_，鲨鱼的搏斗，反击土著人的围攻等等，最后当潜艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯终于从潜艇逃脱，并把他所知道的海底秘密公布于世。

尼摩船长：知识渊博却性格阴郁，是个不明国籍，自称“跟整个人类断绝关系”的神秘人物。他身材高大神情自信，具有令人钦佩的创造力，且处处表现人类意志的坚韧和刚强，

特殊的身世使得他的情感有些矛盾，如既仇恨人类但同时流露出对穷采珠人的爱护的矛盾情感。康塞尔：阿龙纳斯的仆人。他善良勇敢正直，对于生物学的分类十分熟悉，是个分类专家。他对主人无比忠诚，在生死关头，把生的希望留给主人，在一次缺氧中，把最后的氧气留给主人。尼德兰：是个比较原始的人，一个野性十足的捕鲸手。他认为牛排，小牛肉，小酒馆里的酒，在陆地上自由地行走是最重要的。他性情火爆，受不了被监禁，总是计划逃脱，如果没有他，最后他们也不可能回到陆地上。潜水艇被卷进了龙卷风中，阿龙纳斯等人幸运的活了下来，尼摩船长生死未卜。小说的结尾给人无限的想象。

在引人入胜的故事中，还告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，要防止被坏人利用以至危害人类自身的行为；还要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。随着科学的进步，科技的发展，许多科幻小说都已变成现实了。所以，未来距我们并不遥远。这部作品集集中了凡尔纳科幻小说的所有特点，曲折紧张，扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中时而将读者推入险象环生的环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界，波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

海底两万里阅读心得体会篇三

我刚看完《地心游记》，妈妈又连续给我买了《环游地球八十天》和《海底两万里》我立刻先看了《海底两万里》，还没看完，我就已经被那神奇的鹦鹉螺号、海底世界给迷住了，让我有了身临其近的感觉。

《海底两万里》也是凡尔纳三部曲之一，是第二部。主要讲了法国著名科学家阿罗纳克斯教授应邀参加林肯号驱逐舰的海上追捕“怪物”行动没想到自己却被怪物俘获，原来“怪

物”竟是一艘潜水艇。舰长尼莫邀请三个人进行了一次奇妙的海底旅行。他们从太平洋出发，沿途经过了珊瑚岛、印度洋等地，饱览了海底变幻无穷的奇妙景观，还勇斗鲨鱼、杀儒艮、杀鲸鱼，并经历了搁浅、土著人围攻等许多险情。最后，教授一行三人在可怕的`迈尔大旋流这场混乱中与尼摩舰长不辞而别，并被人救起，然后将这个海底秘密公开于世界。其中，最让我难忘的是内德·兰德用捕鲸插斩杀儒艮的故事，尼摩舰长的鹦鹉螺号行驶到红海的时候，为了使队员们尝尝鲜，便允许内德·兰德与水手们坐着小艇，去杀儒艮，一路上，儒艮拼命地跑着，以防被杀，内德·兰德这个职业捕鲸手拼命地追赶着，可是老是追不上儒艮，后面，儒艮火了，转身与内德·兰德厮杀起来，儒艮差点把船撞翻了，幸好桨手及时把水呼噜呼噜的排了出去，后面，内德·兰德把捕鲸插向已经遍体鳞伤的儒艮发起最致命的一击，后面，儒艮死了，船上的人都尝到了鲜美的儒艮肉，内德·兰德也心满意足了。如果我是船上的尼摩舰长，我一定会让阿罗纳克斯教授看到更多的海底秘密，让他也彻底的爱上海底，不爱陆地那种平凡的生活，还要让他知道关于海底的更多秘密，让他知道海底是多么地漂亮、是多么的神奇，让他知道海底的资源是那么充足，让他知道海底是世界上最好的地方。

如果我能有这样的一艘潜水艇那该多好啊！我爱《海底两万里》这本书，他让我知道了好多好多东西。

海底两万里阅读心得体会篇四

在这虚无缥缈的世界中，他写出了一本超越过去、超越现在、超越未来的世纪之作，这本书中的内容引领了现代科技发展的走向，想象出了在当时社会根本不可能存在的高科技产物。他，就是被称为现代科学幻想小说之父的儒勒·凡尔纳，而这本书就是——《海底两万里》。

当我在寒假接触到这本书时，我就被卷入了一个奇妙的世界，这里有一位博学多识的阿罗纳克斯教授，一个忠实善良的仆

人孔塞伊，和脾气暴躁的捕鲸手尼德·兰，还有一位尼摩船长，加上他那艘鹦鹉螺号潜艇，在结合那惊心动魄的剧情，构成了这个令人如痴如醉的小说世界。在这其中，令我印象深刻的就是尼摩船长。

1866年，人们在欧洲海域附近发现了一个奇怪的生物，阿罗纳克斯教授和他的仆人孔塞伊乘坐政府的船出海查明真相时，嘭---!一声巨响，那条海上的船顷刻间四分五裂，碎片满天飞，而他们也落入了海中，碰到了捕鲸手尼德·兰。他们爬上了一块铁皮上，不知怎的，几双大手伸出来，把他们拉了进去。愿来他们所在的地方就是那个不明生物，尼摩船长的鹦鹉螺号潜艇，从此，他们便开始了紧张刺激的环海冒险。

而在这其中，尼摩船长的身份一直是个谜，谁也不知道他究竟是个善良、有人性的船长，还是一个冷血、惨无人道的复仇者。在大西洋海域，他们遭遇到了一只庞大的章鱼的猛烈攻击，在对抗它时，一员船员惨死，尼摩船长悲痛不已，赶跑了章鱼，并斩断了一只触手。随后，尼摩船长厚葬了他的船员。我看完这个片段后对那名船员感到深深的同情，和对那只章鱼的憎恶，同时，我也了解到尼摩船长并非把他们当作下属，当作仆人，而是把他们当朋友，当兄弟，甚至把他们像一样家人对待。他的船员牺牲后他并没有置之不理，而是把他和他的兄弟们一起葬在海底森林，这是多么善良，多么有人性的船长啊!

海底两万里阅读心得体会篇五

经过一星期的坚持，我终于读完了《老人与海》这本外国名著。这本书给我留下了深刻印象，使我无法忘记它。这本小说主要写了一位老人独自在海上打鱼。他钓到了一条大鱼，把鱼头和上半身绑在小船边上。但是他遇上了鲨鱼，老人使出了浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃到的鱼肉都吃了却还有800磅左右。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：“做人不应该被任何困难所压服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。”

桑提阿果爷爷的硬骨头精神实在令我佩服。每当我读到爷爷与鲨鱼进行激烈的搏斗时，我的心情不知是要紧张还是要为爷爷担心，可是爷爷，总是保持着乐观的精神去面对一些极大的困难。看到这里，我不由得想起了自己，每当我遇到了一些困难时，总是觉得很很不顺心，觉得很烦，很想逃避现实。再看看人家桑提阿果爷爷，不管遇到任何困难也毫不退缩，而是勇敢地去面对！

做人也应该这样，不要一副贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。

我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏

老人与海读后感

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书，让我体会很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。在期末考试的那一天，上午的两门功课成绩，我没有班里的某一个同学好，但是我并不服输，反而信心倍增，决心打一个翻身仗。下午的语文考试，我做每一道题目都格外仔细。果然，我语文考试是班里的第一名，总成绩上，我也是第一名。

首先就是人的自信。

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精

神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。