

最新幼儿园大班语言教案放风筝(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园大班语言教案放风筝篇一

主题名称：

开心大王次主题名称我是开心果

活动名称：

手形彩绘主要教学领域美术

教学内容及学情分析以手影表演引起幼儿对手形的兴趣，引导幼儿观察手的特征，模仿手影的形象；展示手形绘画的作品，让幼儿大胆讲述自由表达，教师和幼儿共同讨论手形绘画的方法，教师做出正确，简洁的现场示范，让幼儿感受手形绘画和一般绘画的区别。不限制幼儿想象，组织幼儿以小组为单位创作角色并表演故事，提高幼儿学习探索的主动性，让幼儿更自信更自主的学习和游戏，获得成就感和喜悦感。

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。
- 2、启发幼儿大胆想象、用简单的语言大胆讲述。

3、能利用手形彩绘表演简单的故事

重点

难点重点：引导幼儿仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。

难点：能利用手形彩绘表演简单的故事。

活动

准备1、活动前组织幼儿做各种手影游戏、准备手影录像、手形彩绘作品图

2、油彩，毛笔若干

3、照相机

活动过程

一、播放手影视频，观察模仿，引起幼儿对手形的兴趣

（1）播放手影视频，让幼儿观察手形的变化，引起幼儿对手形的兴趣。

教师：小朋友们，我们刚刚看的录像是用什么表演的？（幼儿回答：手）在录像里你看到了什么？你最喜欢的是哪一个？（幼儿自由回答，并鼓励幼儿用手模仿）

引导幼儿了解手的各个部位以及名称：十个手指、关节、手心、手背。

二、引发幼儿绘画的兴趣，帮助幼儿理解手形画。

1、用课件展示手形绘画作品，，请幼儿说说这些画都由手怎

样变成的，鼓励幼儿进行模仿。

2、教师通过现场作画，帮助幼儿学习手掌彩绘，感受与往常不一样的绘画方式。

(1) 展示手形画《孔雀》。提示幼儿：手是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（拇指和食指相碰变成孔雀的头，其他三个手指可以做它的羽毛，然后添画上颜色。）

(2) 展示手形画《刺猬背果子》。教师根据需要提问：这个手变成了什么？是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是小刺猬的什么呢？即在手掌画上半圆是小刺猬的身体，长长的手指是它身上的刺，可以在手指上画上果子。

三、幼儿绘画，以组合的形式创编形象，表演简单的故事

1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。

2、引导幼儿自由组合，创造手形彩绘形象，表演简单的故事

2、教师根据幼儿需要进行着重指导，指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画外形，然后在此基础上想象、添画并进行装饰。

3、提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选用多种色彩绘画。

四、手形彩绘连环画：展示幼儿的作品，请幼儿欣赏自己和他人的作品

1、鼓励幼儿介绍：自己的小手变成了什么？请几组幼儿利用手形彩绘表演简单的故事。

2、将故事用连环画的形式用照相机拍下来，一张一张编号，投放活动区角。

活动延伸：

将材料和照片投放在区角，引导幼儿继续作画，能够看照片讲述故事。

活动反思

幼儿对手影非常感兴趣，从这个切入点引出主题引起了孩子的兴趣，幼儿认真仔细的观察手的外形特征，利用手掌、手指的形态变化在手上绘画，并能大胆的讲述自己的创作，更能以组合的形式，集体配合创编简单的故事和角色。少数幼儿对色彩和线条的运用不是很熟练，需要教师的指导和纠正。这节活动课比较成功，活动目标完成的很好，幼儿积极性很高。

幼儿园大班语言教案放风筝篇二

活动目标：

- 1、学习用装饰画及卡通化的手法，自主的装饰风筝面。
- 2、欣赏各种美丽的风筝，通过观察看示意图，了解制作风筝的简单方法。
- 3、体验放飞风筝，获得成功的自豪感。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，油画棒或水彩笔，皱纹纸，剪刀，浆糊，长方形白纸，细线；
- 2、师生收集各种风筝展示在教室里。

活动过程：

一、有故事《49只风筝和49只纸船》导入情景，引起幼儿的

兴趣。

二、通过观察，师生共同探索了解风筝的结构及风筝面的装饰方法。

1、请带风筝来的小朋友向大家介绍自己带来的风筝，说说：风筝上有什么图案？风筝的色彩是怎样的？你喜欢什么样子的风筝。

2、教师：你们还见过哪些风筝？他们是什么样子的？

4、探索：风筝是由哪几部分组成的？

5、打开幼儿用书，引导幼儿观察制作简易风筝的示意图，请幼儿说说：先做什么，后做什么？最后做什么？掌握制作风筝的基本方法和步骤。

二、明确绘画要求，教师交待要求。

1、在长方形上画出自己最喜欢的图案，涂上漂亮的颜色；

2、用皱纹纸剪一条或两条常常的彩色带粘贴在风筝上做飘带。

3、系绳是要细心，不要将风筝拉断。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

教师及时将幼儿遇到的问题反馈给幼儿，探讨最好的解决方法，帮助幼儿理解实际问题。

四、幼儿去户外放风筝，体验成功放飞的快乐。

大班美术风筝教案，大班的孩子们动手能力已经有了一定的锻炼了，我们可以教幼儿做一些比较有趣又稍微有点复杂的手工了，比如说我们春天最常见的一种玩具——风筝，让幼

儿自己动手制作风筝，增加春天放风筝的趣味性。

幼儿园大班语言教案放风筝篇三

- 1、积极参加欣赏、制作和放风筝活动，有浓厚的兴趣。
- 2、在看一看、做一做、放一放的过程中，了解风筝的种类及结构，发展观察能力、动手操作能力和快速奔跑能力。

活动准备《小朋友的书、春天里》；《小朋友的书、美工》；事先收集各种类型的风筝，并找好放风筝的场地；制作风筝的材料：皱纸、宣纸、a3打印纸、线、纱、塑料布、布、吸管、冰棍棒、皮筋、剪刀、胶水、水彩笔等。

活动过程

一、欣赏风筝：

2、不同点：造型不一样，有动物类风筝、植物类风筝、人物类风筝、器物类风筝、图形类风筝等；大小不一样，有的很大，有的很小；材料不一样，风筝面有的是纸做的，有的是塑料做的等。

相同点：风筝都由骨架和面、线组成，都是左右对称的，可以让风筝保持平衡，稳稳地飞到天上。

3、拓展视野，丰富经验。除了这些风筝，你还见过别的风筝吗？

二、制作风筝：幼儿讨论风筝制作的方法和材料。幼儿设计并制作风筝。幼儿拿自制的风筝到空地或操场上玩一玩。

三、户外放风筝讨论：怎样放风筝？幼儿结伴2人一组，尝试放风筝。教师根据幼儿的问题及时指导。

四、画“放风筝”：使用《小朋友的书、美工》第15页“放风筝”。

幼儿园大班语言教案放风筝篇四

活动目标：

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。
2. 尝试表现放风筝的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。
3. 在创作的过程中进一步体验成功放风筝的喜悦。

活动准备：

1. 教具准备：制作的美丽的`风筝的图片。
2. 学具准备：蜡笔、黑色水彩笔、画纸。

活动过程：

（一）谈话活动，引起兴趣。

1. 回忆与他人放风筝的生动片段。

教师：你见过哪些风筝？它是什么样子的？

教师：放风筝的时候，你的心情是怎么样的呀？

（二）观察风筝的图片，引导幼儿欣赏和表达。

1. 出示风筝的图片，引导幼儿欣赏。

教师：小朋友们，你们看到了什么样的风筝，它是什么颜色的，形状又是怎样的呀？

教师小结：风筝的颜色有很多种，形状也是各种各样的。

2. 共同探讨表现风筝高飞的方法。

教师：怎样来表现抬起头来的人呢？怎样来表现高飞的风筝呢？

教师：示范画。

（三）指导幼儿绘画。

1. 幼儿指导创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？

教师重点指导幼儿借用参照物（如云朵、树梢、楼房）等来表现高飞的风筝。

2. 幼儿绘画。

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏。

1. 师幼共同评价。

教师：你觉得哪幅作品能表现我们放风筝时的愉快心情？

教师：说说你喜欢的理由。

2. 教师对好的作品给予表扬鼓励。

活动延伸：

1. 区角活动：在美工区，可以引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。

2. 家园共育：家长外出游玩时可以和孩子一起放风筝。

幼儿园大班语言教案放风筝篇五

1、学会按从整体到部分、从天空到地面、由远及近观察图上的景物。

2、学会有条理、比较具体地记叙一项活动。

3、初步培养观察事物的兴趣。

有条理地、比较具体地观察图画。连贯地组织语言。

每个学生去放一次风筝，感受一下放的动作和心情。

教学目标：

1、学习课文，明确习作要求。

2、按要求观察图上的景物，并根据提示口述作文。

3、试写一个片段。

教学过程：

一、揭题，谈话。

1、春天来了，阳光明媚，人们总爱去户外搞些活动，你们喜欢搞什么活动呢？

2、昨天，我们也去放了风筝，你们的心情如何？这节课，我们就来写写放风筝的文章。同学们都放过风筝，一定有体会，

也一定能把作文写好。

二、读文，明确要求。

1、自由读文，划出本次习作的要求。

2、讨论，明确本次习作的要求。

三、指导按一定的顺序观察图画。

1、指名读文中的第一个问题，进行观察指导。

(1) 看图回忆：你们以前放风筝都是在什么时候？什么地方？
(想象成自己在放风筝。)

(2) 指名说说第一个问题。

2、指名读第2个问题，指导学生观察回忆。

指导学生仔细观察回忆，弄清哪些人物在远处，哪些在近处。

3、指名读第3个问题，指导学生观察回忆。

(1) 要求观察图中的人物或回忆当时放风筝的情景，着重观察
(回忆) 人物的动作、神情。

(2) 自由试说，再指名说。

四、自由准备口头作文。

五、指名一、两名学生口头作文讲评。

六、自己选择一个认为有把握的环节（三个问题之一）写一个片段。教师巡回指导。

教学目标：

- 1、讲评学生写的片段。
- 2、学生完成作文，选取一至两篇，师生共同评议。

教学过程：

一、指名读学生写的片段，集体评议。

（有意识选取写不同片段的同学读。）

二、指导学生完成整篇文章。

1、整篇文章我们应该按怎样的顺序写？

通过讨论，让学生明确课文中的三个问题就可作为写作的顺序。

2、指名读学生口头作文，口述后组织评议。

3、学生写草稿，教师巡回指导。

三、指名读一读自己写的作文。对照要求，特别是观察顺序是否正确。讨论评议。

四、找周围的同学互改作文。