

童年的名人名言摘抄短句(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

童年的名人名言摘抄短句篇一

- 4、儿童喜欢尘土，他们的整个身心像花朵一样渴求阳光。泰戈尔《泰戈尔评传》
- 5、永远是独一无二不可替代的事物：这是童年的回忆。杜伽尔《蒂博一家》
- 7、童年是理智的睡眠期。卢梭《爱弥儿》
- 8、在所有人当中，儿童的想象力最丰富。麦考莱《随笔集米特福特的《希腊史》》
- 11、呵，幸福的'年代，谁会拒绝再体验一次童年生活。拜伦《恰尔德哈罗德游记》
- 12、没有儿童的地方就没有幸福。史文朋《欢迎曲》
- 14、如果你不首先培养活泼的儿童，你就绝不能教出聪明的人来。卢梭《爱弥儿》
- 15、儿童是进入天堂的钥匙。理斯托达德《孩子们的祈祷》
- 17、呵，幸福的年代，谁会拒绝再体验一次童年生活。拜伦《恰尔德哈罗德游记》

19、儿童并不是生来就能接受学习知识的清规戒律的约束的。
泰戈尔《泰戈尔评传》

20、儿童的情形，便是将来的命运。鲁迅《南腔北调集》

22、孩童的动作，是清洁，是正直。《旧约全书箴言》

童年的名人名言摘抄短句篇二

2、莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

7、人生最大的骄傲，就是在成年时实现童年的梦想。——马佳

8、不要企图无所不知，否则你将一无所知。——德谟克里特

10、儿童是进入天堂的钥匙。——美理·斯托达德《孩子们的祈祷》

童年的名人名言摘抄短句篇三

2、对一个作家最好的.训练是不愉悦的童年。

3、所有漂泊的人生都梦想着平静童年杜鹃花，正如所有平静的人生都幻想伏特加乐队和醉生梦死。

6、剪不断的手足情深，割不裂的血脉相连。忘不掉的童年趣事，放不下的思念牵挂。远方的兄弟，愿你一生幸福快乐，吉祥如意。

8、然而，童年时的我们，知道了勤奋！在父母的引导下，我们渐渐懂得不学无术，难成大事！刻苦学习，希望将来能够成为有用之人！抱着一颗爱国的雄心壮志，天天歌颂《五星

红旗迎风飘扬》。戴着红领巾，自豪的等着自己成为国家栋梁！”

9、生命是美好的，童年是多彩的，要享受这一切必须以人身安全为前提。我们的安全不仅关乎我们自己，更关乎着我们的家人朋友，甚至社会各界关注我们成长的人。

10、一个人对世界基本的图像就是在童年时建立起来的，以后长大成人和历经生活后逐渐老去，所能做的只是对这基本图像做一些局部修改，而它的根本是无法改动的。当然有些人修改的多一些，另一些人会修改的少一些。

12、大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。《童年》”

13、现在的我已告别童年，迈入青年的小大人。虽然我的人生旅途才刚刚开始，但我由衷的感谢成长，是他给我带来了快乐，是他让我逐渐的走向成熟，更是他给我旅途中带来了不少的绿洲和海洋。

14、一代人有一代人的命运。你们这代人有过一个安宁的童年和青少年时代，但你们的未来可能面对着中国社会的重大变革。

15、每逢春节来临，家家户户都燃起鞭炮，放起礼花，辞旧迎新，释放一年的快乐。我当然也不例外，过足了放鞭炮的瘾。回忆起童年放鞭炮来，别有一番滋味在心头。

16、我真羡慕妹妹，现在，只有她还保留着那份稚气。每当我看到妹妹那天真无邪的面庞，就会想起那美好的童年。

17、人的一生，最值得赞美的时代，便是老年时代。孔子说他自己至七十才能从心所欲，不逾矩。人的成熟，在于找回童年时代对待游戏的那种严肃认真的态度。

18、真正的教育是登上童年微妙的真相之巅。前苏联教育家苏霍姆林斯基童年名言

20、成人的个性在童年成长。英国.华兹华斯

21、可以说今天是一个令人难忘的日子，也是一个令人百感焦急的日子。今天在座的同学们经过自己年的努力圆满的完成了小学任务，即将告别如梦般的金色童年，并从这里开始起步，跨入旅途中一段新的路程。在此，我向你们表示衷心的祝贺。

23、人生最大的骄傲，就是在成年时实现童年的梦想。马佳

24、总是感叹时间过得太快，纯真的童年时光还历历在目，转眼间却已成为一个十四五岁的小伙子。有时看着白发苍苍的爷爷奶奶，会感怀自己哪一天也会垂垂老去。但人生不能只由伤怀组成，我们应该微笑。正因为人生短暂，我们才更应珍惜每一个美好的瞬间和每一丝真诚的感动。

25、童年的朋友，像童年的衣服，长大就穿不上了。查尔斯.兰姆

26、许多人回忆童年都说那是人生中最美好的时光，而走过一年多大学生生活的我，却认为大学才是人生最璀璨最美好的时光。当我们告别紧张而充实的高三学习生活，跨入大学的门槛时，我们最重要的是学会如何做人做事做学问！同时，如何在大一时，完成角色转变，进而做大学生生活的主人。

27、一让你的老年过得像童年一般天真浪漫，让你的童年过得像老年一般沉着稳重，这意思也就是说不要在你的智慧中夹杂傲慢，也不要使你的谦卑缺乏智慧的成份。

28、永远是独一无二不可替代的事物这是童年的回忆。杜伽尔《蒂博一家》

29、如果您想培养真正的人，那您就应竭力使您的学生在他的童年和少年时代把兴趣的中心放在做人上。孩子的一种生活幸福就是渴望知识。他知道的越多，他就越想知道。还有一点很重要，就是使每个孩子都能对有丰富生活经验的人奶奶和爷爷有敬慕之情。这远不是微不足道的细节，而是修养方面最重要的一条规律。（第卷页《怎样培养真正的人》）

30、最大的骄傲，就是在成年时实现童年的梦想。——马佳

31、人的一生，真正的快乐，在于童年。成年以后的欢乐，常带有种种限制。会寻欢作乐，强作欢笑或者以苦为乐。

32、中三班中三班的小运动员向我们走来，那一张张可爱的笑脸就象一朵朵灿烂的葵花。中三班的宝宝们在金兆幼儿园这个金色童年的乐园里健康快乐地成长，我们相信今天的赛场上会有你们绝对精彩的表现！他们的口号是中三中三勇往直前！

33、现在的孩子，起点都高，不仅孩子之间的角逐，更有家长之间的竞争。我们本想让欣然有一个快乐轻松的童年和少年，然而面对现实，也被迫作出了让步。但我们还是在尽可能的时间和条件允许的范围内，让她多开眼界，不止是阅读的，更是有外界的人事物的接触。

34、童年的蒙昧可爱，少年的蒙昧好笑，青年的蒙昧可怜，中年的蒙昧可叹，晚年的蒙昧可悲。

35、你可以拥有一个快乐的童年，但是如果你想再次领略童趣，那只能靠你自己。

36、最大的骄傲，就是在成年时实现童年的梦想。马佳

37、哼一段童谣，把童年叫醒；看一个童话，把童趣叫醒；发条儿童节短信，把童心叫醒。儿童节将到，愿你脸上常挂

满孩子般的纯真笑容，生活像孩子般无忧无虑。

38、回忆童年可以是一种解压的方式，但是不可以做为逃避现实的借口。

39、你的孩子只有一个童年，所以尽你所能的让它变得难忘。

40、妙趣横生的童年时节，让人流连忘返，希望你希望我，希望大家都可以在汤姆的故事里找到与自己祈祷中相同的梦境画面，用一颗快乐的心，把握现在！把握今天！把我童年！

43、时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年；单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。——很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白“我们得到的同时也在失去。”

45、一个人要伟大，不能不付代价。天才的作品是用眼泪灌溉的。才具是有生命的东西，同一切生物一样有它多灾多病的童年。

47、同时我们也真诚希望能得到各位家长一如既往的支持和协助，让我们共同努力，使孩子们的明天更美好！相信在我们的共同努力下，孩子们一定会健康快乐地成长，度过他们黄金般的童年。

48、一个人在童年能进行精神上的自我教育自我认识自我锻炼善于要求自己指导自己是非常重要的。（第卷页《怎样培养真正的人》）

49、童年的无知可爱，少年的无知可笑，青年的无知可怜，中年的无知可叹，老年的无知可悲。

童年的名人名言摘抄短句篇四

在平时的学习、工作或生活中，许多人都接触或是使用过一些比较经典的名言吧，名言是指一些名人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语。什么样的名言才具有借鉴意义呢？以下是小编整理的关于童年的名人名言名句，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、我会用我的爱心和耐心去关注每个孩子，让他们拥有一个快乐幸福的童年。

3、你可以有童年的遗憾，但你不能给孩子遗憾的童年。

4、童年岁月的是难忘。我们每天都在编织着美丽的故事。一只昆虫，一块石头，一次发现，一场小雨，一只小鸟，一场争执看似微不足道，却载着我们的快乐，梦想和追求。

5、让你的老年过得像童年一般天真浪漫，让你的童年过得像老年一般沉著稳重，这意思也就是说不要在你的智慧中夹杂傲慢，也不要使你的谦卑缺乏智慧的成份。

6、孩子提出的问题越多，那么他在童年早期认识周围的东西也就愈多，在学校中越聪明，眼睛愈明，记忆力愈敏锐。要培养自己孩子的智力，那你就得教给他思考。

7、童年是五彩的蛹，青春是七彩的蝶，而斑斓的呈现在那破茧而出的一刻。

9、用鞭子教不出人来。--高尔基《童年》

10、时间，总是明天变成今天，今天变成昨天，当岁月的风吹过我们的心房，我们的童年的岁月就这慢慢的远去，而现

在呢？也许在遥远的未来，也将变成另一个美好的童年。

11、第三本人出生农村，艰难困苦的环境让我度过一个美好的童年，同时也铸造了一个积极，乐观，勤劳，刻苦的我。为人真诚是我的做人的基本原则，低调做人，高调做事也是我为人处事的基本方针。善于与人沟通，且具有一定的管理能力，懂得用一颗感恩的心去回报社会。

12、彩色风铃一片彩色是童年，叮叮当当是未来

13、一个人在童年时代就应该接受爱善心热忱等品德的教育。培养善心，像识字一样需要有人教导，生活本身即环境是进行这种教学的课堂。一个人的善心是由人培养起来的，人也可以培养自己的善心。每当一个新人诞生时，就要培养他的善心。（第一卷页《培养集体的方法》）

14、最大的骄傲，就是在成年时实现童年的梦想。马佳

15、（作者简介玛克西姆·高尔基，前苏联无产阶级作家。原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫。社会主义现实主义文学的奠基人，列宁称他为“无产阶级艺术最杰出的代表”。代表作品，《童年》《在人间》《我的大学》等。）

16、童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永不息的活动，一股强烈的欲望。

17、童年是一场梦，少年是一幅画，青年是一首诗，壮年是一部小说，中年是一篇散文，老年是一套哲学，人生各个阶段都有特殊的意境，构成整个人生多彩多姿的心历程。友谊是人生旅途中寂寞心灵的良伴，无论走遍天涯海角，难忘的是故乡，无论是为官经商，难忘的还是心中的朋友。

18、因为在我们心底，童年是难忘的。不管它苦难也好，悲

催也罢。它对于我们来说都是弥足珍贵的。

19、真正的教育是登上童年微妙的真相之巅。苏霍姆林斯基

20、金色的童年是快乐的，回忆金色童年是兴奋的。童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，装满了欢笑，也装满了快乐。

21、任何身体或心理的疾病，如果可以追溯到童年时期，往往都是最难治愈和最严重的。

23、一个人要伟大，不能不付代价。天才的作品是用眼泪灌溉的。才具是有生命的东西，同一切生物一样有它多灾多病的童年。

24、如果善良的情感没有在童年形成，那么无论什么时候你也培养不出这种感情来。因为人的这种真挚的感情的形成，是与最初接触的最重要的真理的理解，以及对祖国的语言最细腻之处的体验和感受联系在一起的。作者苏霍姆林斯基”

25、用鞭子教不出人来。——高尔基《童年》

26、一个人毕其一生的努力就是在整合他自童年时代起就已形成的性格。

27、童年的无知可爱；少年的无知可笑；青年的无知可怜；中年的无知可叹；老年的无知可悲。

29、所有漂泊的人生都梦想着平静童年杜鹃花，正如所有平静的人生都幻想伏特加乐队和醉生梦死。

31、教诲你的人，才是爱你的。前苏联高尔基《童年少年青年》

32、秋季对着天空。小屋对着月亮。月亮对着人。睡觉只是

过场；醉酒已不能说明问题；流浪也不再过瘾。一个人物是一次念头；一个字是一次与外界的遭遇；一个月亮是一柄收割童年的镰刀。飘过去的云是继母。

33、童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。
《繁星》

34、孩子提出的问题越多，那么他在童年早期认识周围的东西也就愈多，在学校中越聪明，眼睛愈明，记忆力愈敏锐。要培养自己孩子的智力，那你就得教给他思考。作者苏霍姆林斯基”

35、所以许多在童年时自以为跟白人没什么不同的华裔小弟，小时候拒绝学中文，进入大学之后却去选修中文课。他们要寻根，如同一个旅人，在旷野里迷了路，必须先知道自己从哪里来，把自己站的地方与来的地方画一条线，才知道已经走过的路，与下一步的方向。海外人要想了解中华文化，最好要先懂中文。寻根也就是寻老祖，不懂得寻根的人，就像无源之水无本之木；水无源易枯，木无本易折。——《谈寻根》。

36、此刻，让我们把希望卷进队旗，让它飘出童年的信念，告诉亲爱的老师，小苗吮吸着甜甜的清泉，一定会把果实奉献。

37、希望会有更多的小朋友来到这里，欢快地度过他们的童年。让我们共同祝愿大家在以后的日子里，身体健康，心想事成，也预祝我们的学校再攀高峰。

39、童年的梦是生活的太阳，面对它时，再酸楚的泪都会折射出绚丽的色彩，也正是因为童年的梦，我们会不断拼搏，不断努力去追求那个梦，一直走，一直向成功走。

41、大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，

你应当照着孩子的想法生活。《童年》”

42、我还要感谢我亲爱的小伙伴们。是你们陪伴着我度过了快乐的童年时光。我们一起学习，一起玩耍，校园里广场上，到处都留下了我们快乐的身影。

43、童年，童年是每个人最留恋的时光。因为童年是无忧无虑的。一天天长大，虽然懂事了，成熟了，但烦恼也随即多起来了。有时候仔细回想一下童年的趣事，便可体会稚嫩的味道。

46、生命是美好的，童年是多彩的，要享受这一切必须以人身安全为前提。我们的安全不仅关乎我们自己，更关乎着我们的家人朋友，甚至社会各界关注我们成长的人。

47、童年时代快乐的人是幸福的。

童年的名人名言摘抄短句篇五

这世间，最美丽的回忆，便是童年时光。古今中外的童年，没有代沟，没有差距，都长着相似的模样：无忧无虑，一样令人向往、让人难忘。

走过童年的天真，身后的日子像一缕轻烟，缠绕不散。童年的小伙伴总会在不经意间浮上心头、掠入脑海，慰藉我们的心灵。

这世间，最为可贵的情谊便是青梅竹马的深情。而这个美丽的称呼，起源于李白的《长干行》。古诗词里童年，除了快乐和无忧无虑，还多了几分雅致和清新。

青梅竹马、两小无猜

妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。

这首诗是一名女子回忆与自己青梅竹马的郎君小时候的往事。诗的开头，她回忆小时候的自己，头发刚刚遮住额头，站在自家门前，做着折花的游戏。一个小男孩（女子未来的郎君）骑着竹马向她走来，他不停地围着小姑娘奔跑，小姑娘则拿着刚刚折下的青梅，拿在手里把玩。

李白用细腻的笔法，把青梅竹马、两小无猜的儿童的天真刻画得想象而生动。青梅竹马的用法，很多诗人都喜欢引用。

一见钟情的感情固然刻骨铭心，青梅竹马的日久相处却是最难得的。就像《红楼梦》里的林妹妹和宝玉，《京华烟云》里的姚木兰和曾荪亚。林妹妹的一笑一颦，都牵动着宝玉的心，他们的心意相通，来自于儿时的磨合，一日三餐的相处。

木兰十岁的时候，随家人一起躲避战乱，在路上不小心走失，差点被人拐卖，幸亏被曾家所救。在船上，木兰第一次见到曾荪亚，荪亚脸上带着微笑，他比木兰大了一岁，孩子们总能很快找到相同的话题，聊到一块去。

走失后一直风餐露宿的木兰，没有可以换洗的衣服，乡下的铺子里的衣服料子也不好。曾太太想了个好主意，让木兰穿上荪亚的旧衣服，虽然不怎么合身，但是料子很好，洗得也干净。

穿着荪亚旧衣服的木兰，小时候怎么也不会想到，长大后 would 嫁给荪亚。情投意合的宝玉和林妹妹，怎么也不会想到，日后会天人永隔。

木兰花

春寒料峭的早春，大人们或许会躲在房中取暖，孩子们却开心地跑出去，相约几个小伙伴，去田野里放风筝去了。

村居 高鼎〔清代〕

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

农历二月，天气微寒。小草刚刚冒出地面，还是嫩绿的颜色。黄莺鸟在天上飞来飞去，唱着动听的歌。河堤旁的柳树垂下长长的枝条，随风摇摆，偶尔有几枝掠到地面。被雾气笼罩的河堤宛如仙境一般。

刚刚从私塾放学归来的儿童，借助东风的力量，把自己心爱的风筝放飞，他们轻快的脚步跟随着风筝跑来跑去，山谷中回荡着孩子们欢快的笑声。

孩子们喜欢万物复苏的春天，因为他们可以在田野里自由奔跑。村里的篱笆旁边，有一条蜿蜒的小路伸向远方。小路的两旁，栽满了各种树木。有的树上，树叶还稀稀落落，枝头却开满鲜花，那些飘落的花瓣铺满小路。

几个调皮的儿童从村子里跑出来，追赶黄蝴蝶。哪知道蝴蝶飞得快，转身进入菜花丛中，便没有了踪影。留下吃惊的孩子站在原地，若有所思。直到大人们喊他们的名字，叫他们回家吃饭，他们才依依不舍地往回走去，小小的身影消失在小路深处。

放风筝

这么优美的意境，正是来自于宋代诗人杨万里的一首七绝：篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

古往今来，夏天都是孩子们最爱的季节。

池上 白居易

小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

谁能想到，写这首诗的时候，白居易已是63岁的老人。当时，他在洛阳散步到池塘边，看到此情此景，有感而发。

擅于叙事的白居易，把儿童活泼灵动的特点，俏皮淘气的举动刻画得入木三分，活灵活现。他用文字叙述了一个调皮孩子偷采白莲，却有似在我们面前回放了一个录像，形象生动、与众不同。

诗中调皮的孩子，自己划着小船，偷偷地去采白莲，又悄悄地回来。天真的他不懂得藏身，不知道隐藏自己，旁若无人地划着小船，水面的浮萍被小船一分为二，形成一道长长的痕迹。

偷采白莲回

读这首诗，如饮一杯清茶，清香四溢、沁人心脾。诗人娓娓道来，韵味独特。引人入胜。可见，童心和年纪没有关系。正因为白居易有一颗童心，观察细致，才能给我们留下如此脍炙人口的诗句。

古代的孩子，学习之余在做什么呢？我们想象不到，但是诗词中留下的记录，让我们看到了他们精彩的生活。也让我们懂得一个道理：孩子们都很简单。

你看，夕阳西下，不知谁家放牛的男孩横坐在牛背上，手里还拿着短笛，自由自在地吹着曲子。路旁的青草绿意盈盈，已经吃饱的牛儿看也不看，悠闲地向村子里走去。这是诗人为我们描绘的景色：牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

我们仿佛看到，一个懂事的牧童，不怕辛苦，没有抱怨，悠闲自在地享受自己的童年时光。很多诗人都在诗中写到牧童，而唐代吕岩 笔下的牧童，调皮可爱，与众不同。

牧童

牧童 吕岩 唐代

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

诗人在这首诗里，生动地刻画了牧童无拘无束、快乐自在的童年。诗中的画面感扑面而来，田园生活看似浪漫，实则辛苦。

草铺横野六七里，形象地写出草地面积之宽广，也含蓄地写出牧童放牧的辛苦，读这首七绝，一幅优美的乡村图画跃然纸上。农家的孩子懂事早，知道体谅父母的难处。但是，孩子调皮的天性不改。

笛弄晚风三四声。晚风习习吹来，远处的笛声渐渐清晰，那是牧童无师自通，自己吹出的乐曲。一支短笛，便是他快乐的源泉。

诗人在这首诗中，从视觉角度写出乡村的美，从听觉角度写出牧童悠闲自在的生活情趣。如此安静温馨的田园生活，如此可爱的牧童，也让诗人想起了自己的童年，感慨万分，身临其境，才能写出深刻动人的诗句。

牧童

公元1167年，42岁的陆游被免去官职，赋闲在家。远离黑暗的官场，这位爱国诗人报国无望，心里的失落和感伤，无处诉说。他不想逃避现实，更不想隐居乡野，度过余生。万般无奈的陆游，经常在村子里散步，温馨的田园生活给他带来温暖。

当诗人看到村子里天真无邪的儿童，放风筝、骑竹马，笑得

开心，一天天过得无忧无虑，与自己的心情形成鲜明的对比，他慈爱地看着孩子们嬉闹，希望时间可以停滞，希望孩子们永远不要长大，不要被成人世界的纷扰打破他们纯净的心灵。

《观村童戏溪上》陆游 宋代

雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴。竹马踉蹌冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣。

三冬暂就儒生学，千耦还从父老耕。识字粗堪供赋役，不须辛苦慕公卿。

诗人羡慕孩子们无忧无虑的童年生活，所以才会由衷地祝愿孩子们永远单纯、快乐，不要活得太辛苦，更无需羡慕王公贵族。

首联“雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴”，生动地写出雨后乡村溪水暴涨，快与堤坝持平的场景，侧面烘托雨水之大，也为下一句的谢晚晴埋下伏笔。

一场大雨，阻止了孩子们外出的脚步。所以，当雨过天晴，天空出现灿烂的晚霞，孩子们才会欣喜若狂，感谢上天。这里，诗人寥寥几笔便勾勒出村童顽皮、可爱的形象。

颌联“竹马踉蹌冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣”，形象地写出村童玩耍的热闹场面，很有画面感。看来，古今中外的童年都有一个共同点：因为简单，所以快乐。

孩子们思想简单，才能时时快乐。你看，这些淘气的村童，有的骑着竹马，一不小心冲进泥坑里，溅得满身泥，还不肯停下来。有的人放风筝，飞快地拉着风筝奔跑，在风力的冲击下，发出呜呜的鸣响。这里的描写，不事雕琢，淳朴自然，一群欢乐的村童，像是在我们眼前奔跑，画面感油然而生。

雨余溪水掠堤平

颈联三冬暂就儒生学，千耦还从父老耕，是诗人想象的画面。他从眼前这些嬉闹的孩子，想象他们劳动和上学时的场景。诗人的用意在于突出乡村生活的艰辛，村童的不易，由此引出下面诗人的感悟。

村童在冬天的时候前往私塾学习，农忙季节则跟着大人们到田里干活。稼穡的辛苦，孩子们从小便深有体会。因而他们从小便懂得珍惜机会，懂得知足常乐的道理。

尾联识字粗堪供赋役，是当时南宋农村生活的真实现状，穷苦的农家，维持生计尚且艰难，上学读书的很少。不过是利用冬季农闲，跟着村里的穷书生，认识几个字，官家征赋役的时候，能看得懂官文，不至于被蒙骗。会写自己的名字，看得懂简单的文字，不至于在签订契约的时候上当受骗。

不须辛苦慕公卿，则写出了诗人的美好心愿：希望孩子们永远像现在这样纯洁单纯，无忧无虑，无需羡慕做官者，无需有太多学问。已过不惑之年的陆游，半生坎坷。他小时候便有报国之志，因此勤学苦练，文武双全。

长大后的陆游参加科举考试，因为太过优秀，主考官把他的名字排在秦桧孙子前面，遭到秦桧嫉恨，被除名。因此，他才会在这首诗中感慨无需认识太多字，在乡村简单地度过一生，也是不错的选择。

江上秋风动客情

乡愁最能触动游子的心弦，童年是记忆深处最温馨的港湾。对于南宋诗人叶绍翁，这种感慨更为深刻。他在旅途中写下的诗句，触动人心：萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

诗人遥望远方，那是谁家的篱笆？星星灯火在篱笆旁边闪烁

着光芒。原来是村里的儿童忙着捉蟋蟀。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

诗词里的童年，耐人寻味。清代诗人袁枚笔下的牧童，俏皮伶俐：牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

你看，牧童骑着黄牛，唱着歌，嘹亮的歌声在树林里回荡。黄牛悠闲地走在草地上，歌声却突然消失不见，原来是牧童停止了歌唱。这个小孩，想起来要捕捉树上的蝉，害怕自己的歌声惊动它们，所以闭口不言。如此优美的意境，今天的我们读起来仿佛身临其境、深受感染。

宋代诗人范成大笔下的儿童乖巧懂事：童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。农家的孩子懂事早，从古至今都是如此。我们小时候，不也常在假期帮着大人到地里干活吗？拔草、捉虫、帮着施肥，全都干过。

范成大笔下的儿童，年纪尚小，男孩子还没有学会耕田，女孩子还不会织布。但他们都乖巧地跟在大人身后，学习种瓜。

光阴流逝，时光催人老。远去的童年，成为每个人记忆深处最美好的回忆。童年一去不返，童心却会永远跟随。愿我们都有一颗童心，永远保留当初的纯真。