

最新一年级语文教学进度安排表 一年级 语文教学工作计划(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文教学进度安排表篇一

本学期我将以学校工作计划、教导处工作计划为指导，认真、塌实地完成本学期的语文教学工作。具体计划如下：

一、学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班现有56人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平居中，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。还有少部分学生学习基础较差，行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。自我控制能力不强，学习习惯仍有欠缺，需加强培养引导。

二、教学目标

1、学习习惯：

- (1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2)培养专心听讲、积极发言的良好习惯。

(3) 继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

(4) 认真完成作业，做到书写正确、整洁。

2、课本内容：

(1) 准确认读550个生字。

(2) 掌握课本安排的常用偏旁。

(3) 能按笔顺正确书写、默写生字250个。

(4) 理解课文内容。

(5) 正确、流利地朗读课文，对半数以上的学生要求能做到有感情地朗读课文。

(6) 背诵指定的课文。

3、“文如其人，字如其面”。

本学期将在指导学生写字上下工夫，使学生掌握汉字基本笔画地书写要领，结合本学期一类字的教学使学生掌握字的间架结构，达到书写正确、整洁、美观。

4、口语交际：

(1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师的提问和同学的回答。

(2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、写话：

- (1)能看图写一句完整的话或几句连贯的话。
- (2)能按照要求用几句连贯的话写一件简单的事情。

6、加强背诵

- (1)完成10句名言的背诵任务。
- (2)完成8首古诗的背诵任务，注重理解，加强默写。
- (3)完成80条成语的背诵任务。在理解、运用成语上，下工夫。
- (4)完成《日有所诵》的背诵任务。

7、阅读：

- (1)指导学生阅读一定量的童话故事及自然科学等，积累学生的知识，在读书中培养学生的语文能力。
- (2)领读一些富有时代气息的新鲜阅读内容。

8、积累：

本学期尝试写日记、积累本。

三、具体措施：

- 1、根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。
- 2、利用各种教研和外出学习的机会，多充电，使自己的教学适应时代要求，同时结合班级实际，努力进行课堂教学的推

陈出新，摒弃以往不利于发展学生听说读写能力培养的做法，把轻松愉快的气氛带入课堂，让学生乐学、会学、会用。

3、高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。

4、利用早晨和语文课的时间组织、指导学生朗读；通过讲故事的形式激发学生的读书兴趣；定期开展讲故事及朗读竞赛，调动学生读书的积极性。

5、建立班级小书库，让学生有书可读。

6、利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，教学生写字，提高学生写字水平。

7、利用课间及中午时间指导、检查学生背诵。

8、关注班级中学习落后的同学，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

9、争取家长的支持和配合，使家长加强家中的作业监督与管理。

总之，本学期我将积极主动地、扎扎实实地抓好语文教学工作，争取在培养学生听、说、读、写等方面再上新台阶。

一、本学期教学的指导思想

本学期，一年级语文教学工作继续以《语文课程标准》为具体指导，以深化课堂和教学改革为主题，以“培养语文课堂教学中良好习惯”为中心，以全面提高教学质量为目标，努力提高语文课堂教学效率，深入开展语文教学研究，提高教师的语文教学水平。

二、教材分析

1. 教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2. 识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3. 这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4. 教材的各个

部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5. 针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

三、教学目的要求

1、复习巩固汉语拼音。能准确熟练的拼读音节，能借助汉语拼音识字和学习普通话。

2、要求学会的字，应能读准字音，认清字形，能借助图画或词句了解意思，逐步培养识字能力。要求会认的字，能读准字音即可，不抄不默不考。

3、继续练习用铅笔写字。能依照笔顺规则，按田字格里的范字写字。字写得正确、端正、整洁。执笔方法和写字姿势合乎要求，逐渐养成良好的写字习惯。

4、学过的词语要能准确认读，正确书写，懂得意思，并练习在口头或书面语言中运用。

5、学习用普通话朗读课文，做到正确、流利。学习分角色朗读课文，逐步做到有感情。能背诵指定的课文或片断。

6、学习结合上下文和生活实际了解词句的意思，能借助汉语拼音阅读浅显的注音读物，能大致了解内容。认识逗号、句号、问号、叹号、冒号和引号。

7、学会听、说普通话。能听懂别人说的一段话和一件简单的事，听后能复述基本内容。认真听别人说话，养成听话时注意力集中、不随便插话的好习惯。能运用部分学过的词语说句子。能用普通话清楚地回答问题。看图或观察简单的事物后，能说几句完整、连贯的话。愿意与别人进行口语交际，态度大方有礼貌。

8、能用词语连成句子，能看图写句子。乐于把自己想说的话写下来，学习使用句号和问号。

四、学生基本情况分析

经过第一学期的学习，我对班级学生有了深入的了解。我班绝大多数孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了比较好的学习习惯，但也有一部分学生学习态度不够端正，学习意识、学习习惯比较差，不但自己成绩不够理想，还经常调皮捣蛋，严重影响了班级纪律、班级成绩。新学期需要进一步加大管理教育力度，开展各种学习互助、小组评比活动，希望能达到教化改善的目的，提高其学习成绩，并督促其养成良好的学习习惯以及生活习惯。

五、提高教学质量的措施

1、改进教学方法。

在教学过程中，注重儿童心理特点，运用适合低年级孩子的语言、方法，激发学生的学习兴趣，调动其积极性；在学习中重视读书感悟，质疑，尊重学生个性；加强对所学知识的运用。

2、重视发展能力。

学生的能力关系到他们的终身发

展，培养学生识字能力，理解词句的能力，朗读能力，口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，力求使每个学生在自己的基础上发展。

3、提高语文教学效率。

本学期，识字任务很重。必须提高课堂效率，使用各种方法使学生识字、组词、说话。对于难于理解的词设计情景帮助理解，力争在课堂上完成教学任务，使学生学得轻松又扎实。

4、开展丰富多彩的口语交际活动。

口语交际活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。口语交际活动，要活泼有趣。可以课内外结合，使学生在反复实践中巩固所学知识，发展语文能力。

5、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

6、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

一、班级情况分析：

我班学生在经过了一个学期的语文学习后，对语文知识的学习有了一定的基础，对学习语文有了一定的兴趣，大部分同学乐于参与到学习活动中去，特别是对一些口语交际等实践性活动比较感兴趣。但是也有不少学生在遇到思考的问题时，胆怯，缺少发言的勇气。还有部分学生因为基础等其他原因，和其他同学有了不小的差距，因此对这些学生，我在本学期要加大力气引导这部分后进学生提高学习语文的兴趣，整体提高全班语文学习的水平。

二、教材分析：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。八个单元八个专题：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

八组之后有五篇选读课文，最后是两个生字表。本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识490个常用字，会写290个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。

三、教学重难点：

- 1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。
- 3、依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，

整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。

5、能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

四、教学措施：

1、向课堂要效率。现在我们每周授课节数都很有有限，因此在课堂上教师必须千方百计地提高效率。因此本学期我要在认真钻研教材，精心设计教案的前提下，在教学中努力做到巧问、精讲、压缩问与讲的时间，让学生有足够的时间来听说读写。

2、加强识字教学。这是我们班不少学生的弱项。识字少，直接影响到语文其他方面如阅读或组词、造句等，这学期我也要努力在这方面加强教学，提高学生的识字能力。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，我要加强形象化、直观性，引导学生去学。我准备了相关的两盒识字卡片，大致包括了这学期应掌握的汉字，在课堂教学中，我计划利用卡片，加上多媒体等手段，让学生在兴趣中掌握所学的汉字。同时我要多鼓励学生用自己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，一年级学生学的快，忘的也快，我要用各种形式加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导。上学期在指导学生的练字上我花了很多力气，包括每天中午的30字，做到了逐个指导，在几次写字比赛中成绩也不错。在本学期我更要保证让学生不但要写对，更要写好。并且写与记挂钩，有不少学生只单纯去一笔一画的想着把字写好，忽视了与课文的联系。因此本学期我要在练字中加强学生的记忆，即在练字中识字，争取每节课上都

让学生写几个字，切实保证写字质量。把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习。

4、将阅读的主动权交给学生。我们班的孩子很爱读书，这一点让我满意，因此我更要好好的挖掘孩子们的这一特点，在阅读教学中，多采用自主、合作、探究的教学方式，重视学生个人的阅读感受。除了讨论书中的思考题，给学生质疑问难和充分发表自己见解的机会外，更要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导。另外我还要努力提高学生的读书兴趣。全班学生已人手一本课外读物填充了班级读书书架，并且我已逐个检查，确保图书对学生有意义，有价值。我用塑料泡沫在教室后拼成一个简易图书角，每天中午只要完成学习任务，我就奖励大家在书柜选一本自己喜欢的书坐在图书角中阅读，这一点极大地激发了孩子们的学习与阅读兴趣。总之，这学期我要千方百计引导学生们爱上读书，爱上语文。

5、增强学生的问题意识。一年级小学生年龄小，知识少，思维能力差，在教学中我除了要注意各种学习习惯的养成之外，也要逐步培养学生的问题意识，不能让他们养成老师讲什么我什么，老师讲多少我听多少的“惰性”，要让他们学会主动学习。教学中我要从小学生的特点出发，充分发扬民主，善于引导，努力使他们在自己所见所闻所知所感的知识范围内，发现并提出一些生动有趣、耐人寻味、有分量、有见解的问题来，努力为我们班的孩子们养成一生的学习好习惯打下基础。

6、提高学生的口语表达能力。我们班有四五个这样的孩子，因为年龄特点等原因，往往意思表达不清楚，不是说半句话，就是不能把意思说明白，交代给家长的事情，每次都是家长另打电话问我。作为语文老师 and 班主任，我有必要培养孩子的口语运用能力。在教学中，我要积极引导、鼓励学生质疑，让他们各抒己见，在解答问题的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，

我可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

五、教学进度：

识字8课8--12课时

选读课文5课5--8课时

具体进度按照区教育局进度灵活安排。

一、教材分析

本册教材由2个单元的“识字”和6个单元的“课文”组成，每个单元后面安排了一个综合练习。本册教材继续坚持把培养良好的学习习惯放在重要地位，识字教学的安排兼收了分散识字、集中识字、字族文识字等各家之长，采用识写分流的办法安排生字，在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解识字与读写之间的矛盾。

所选课文26篇，题材广泛，富有现代意识，内容贴近儿童生活，分为六个单元，各单元内容相对集中，有的描绘了无限美好的祖国春光；有的意在使学生懂得：刻苦努力，从小打好基础，是做人、成材的根本；有的赞美了真挚感人的各种亲情。

发展和社会文明。语言文字规范生动，适应学生的认知水平，有利于激发儿童的学习兴趣，有利于让学生从多种角度，潜移默化地接受思想品德教育，接受中华传统美德的熏陶，帮助学生在学习语文的过程中学习做人。

每单元后面的综合练习内容包括字词句练习、写字、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，既相对独立，又各自形成系列，这样既能帮助学生巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国

语文的情感。

重点：识字、写字、朗读、背诵。

难点：理解课文内容，积累并运用课文中的一些语句。

二、本学期教学目标(包括知识、智能、情意)

1、继续掌握正确的读写姿势，养成良好的读熟习惯。

2、培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。

3、继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

4、巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

5、能正确抄写声母、韵母和音节，在四线格上写得正确、工整。

6、准确认读483个生字。

7、掌握本册课本安排的76个常用偏旁。

8、能按笔顺正确书写、默写生字298个，做到书写正确、规范、姿势端正，卷面整洁。

9、能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师提问和同学的回答。

10、能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

11、能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

12、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

13、认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。

14、朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

15、正确地复述课文，语句连贯。

16、能想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

三、本学期教学措施

1、根据学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课，做好教学的六认真工作。

2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。

3、在平时的教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。

根据当前教改形势，结合班级实际，努力进行课堂教学的推陈出新，屏弃以往不利于发展学生听说读写能力培养的做法，把轻松愉快的气氛带入课堂，让学生乐学、会学、会用。

4、加强读写训练，平时注重培养学生的阅读兴趣，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯。

5、注重学生书写的指导和训练，养成良好的坐，写姿势，并且培养学生

能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。

四、单元教学具体要求

(习惯的培养)

1、通过仔细观察课本插图和教学挂图，使学生了解专心听讲、勇于发言的意义和基本要求，创造适当的情境，引导学生专心倾听、勇于发言，初步培养学生倾听和发言的良好习惯。

2、通过仔细观察课本插图和教学挂图，反复训练正确读书姿势、写字姿势和通过仔细观察握笔方法，在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯。

(一)1、学会本单元39个生字，认识20种笔画名称。

2、按顺序仔细观察图画，通过朗读、背诵，能把图画描绘的事物同所学的词语联系起来，大概了解韵文的意义。3、进行口语交际《说说我的家》。

(二)1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、学会课文中的生字词，严格按照田字格书写生字，理解由生字组成的词。

3、图文结合，仔细观察插图，理解内容，进行语言训练，培养想象能力，启发思维能力。

(三)1、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文，并能分角色朗读课文。

2、学会课文中的生字词，严格按照田字格正确美观地书写生字，理解由生字组成的词。

3、图文结合，仔细观察插图，理解内容，进行语言训练，培养想象能力，

启发思维能力。

(四)1、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、学会课文中的生字词，严格按照田字格正确美观地书写生字，理解由生字组成的词。

3、理解课文内容，让学生接受传统美德的熏陶，帮助学生在 学习过程中学习做人，懂得认真学习的道理。

(五)1、学会本单元的30个生字，掌握6个新偏旁，正确、美观地书写生字。

2、通过仔细观察图，能把图画内容同所学词语联系在一起，培养学生的观察和说话能力。

3、熟记4个成语，能正确、流利地朗读课文、背诵课文。

4、激发学生的识字兴趣。

(六)1、学会本单元42个生字，掌握6个新的偏旁，能正确、美观地书写生字。

2、通过仔细观察图，能把图画内容同所学词语联系在一起，培养学生说话能力。

3、熟记4个成语，能正确、流利地朗读课文、背诵课文。

4、通过朗读课文，感受大自然的美和生活的乐趣。

(七)1、学会本单元25个生字，掌握一个新的偏旁，能正确、美观地书写生字。

2、熟记4个成语，和练习中的一首古诗，能正确、流利地朗读课文、背诵课文，分角色朗读课文。

3、围绕“学会作客”进行口语交际，培养学生的言语交际能力。

4、图文结合，培养观察、想象能力。通过朗读古诗体会粮食的来之不易和对农民的同情。

(八)1、学会本单元42个生字，掌握7个新的偏旁，能正确、美观地书写生字。

2、熟记4条成语，朗读课文，背诵指定的课文和联系中的谚语。

3、围绕“小苹果树请医生”练习口语交际，培养学生的言语表达能力。

4、理解课文，图文结合，通过朗读感受祖国河山的美。

通过复习，巩固学过的知识，达到制订的目标。

一、教材分析：

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个

常用字，写其中100个笔画简单的字。

二、学习目标：

(一)汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四)口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。行初步的语言训练。

三、教学注意点：

1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据

识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

四、教学措施：

1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。

2、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优

生的学习思维、方法来影响差生。

3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

5、引发学生多阅读课外读物，扩大学生的知识面，丰富学生的情感，发展学生的想象力和创造能力。

6、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

五、学情分析：

我们班级的学生共46个，大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

一年级语文教学进度安排表篇二

本班共有学生35人，其中女生15人，男生20人。他们的年龄在7周岁左右，他们个个天真活泼可爱。该班优秀生占20%左右，中等生占半，其余是差生。大部分同学学习积极，能集中精力听课，自学能力较强，但也有极少数同学上课思想不集中，爱做小动作，作业不能按时完成，学习成绩较差。主要原因是他们贪玩，受当今社会的影响。在家娇生惯养受到当今经济大潮的影响，学习态度不端正。这样给本人的教学带来了难点。针对以上情况，本人会想方设法，因材施教，尽心尽职地完成该学期的教学任务。

本教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设

八个专题，分八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的春天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识，能力，方法，情感融为一体。每个专题内涵都比较广泛，避免教材内容的局限性。每组包括1课“识字”，4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

识字课包括词语，三字经，对对子，谜语，谚语，诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字方法；日积月累——引导学生积累好词佳句，优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

(1) 通过本学期的学习使学生懂得要尊敬长辈，敬爱父母等道理

(4) 通过语文园地中“我的发现”的学习不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句的一些规律。让学生懂得不同偏旁字有不同的意思，同时让学生了解多音字的特点。

(5) 口语交际有利于调动学生的知识积累，发展他们的想象力和创造力。

1、使学生端正学习态度，明确学习目的，树立学习信心。

2、搞好思想工作，教育学生有理想、有道德、有文化、有纪律的色、社会主义四有新人。

3、经常深入班级针对学生的不同情况，采取不同的方法对学生进行教育。

4、做好家访工作，仅最大努力，对每个学生多接触、多了解、多掌握、多关心、多爱护。

5、让学生学习老一辈艰苦朴素的作风和优良传统。

一年级语文教学进度安排表篇三

本单元为专项识字，编排了四篇课文——《春夏秋冬》《姓氏歌》《小青蛙》《猜字谜》作为识字的语言材料。从内容上看，四篇课文贴近儿童生活实际，内容丰富多彩，有大自然、姓氏、小动物；从形式上看，有词串、儿歌，读起来朗朗上口，符合此阶段学生的语感特点。

《春夏秋冬》通过情境图描述了一年四季的景色特点和大自然的美景，让学生在识字的过程中感受到大自然的美好，激发对生活的热爱之情。

《姓氏歌》这首小儿歌为学生列举了常见的姓氏，让学生在识字的过程中初步感受中国姓氏文化的趣味，知道姓名也能帮助识字，拓展了学生的识字渠道。

《小青蛙》以儿歌的方式创设识字情境，让学生初步了解形声字形旁表义的构字特点，提高学生的识字能力。

《猜字谜》编排了两则简单有趣的字谜，让学生在猜字谜的过程中感受到学习汉字的乐趣，初步掌握猜字谜的基本方法。

“口语交际”的训练重点是听故事和讲故事，旨在让学生通过观察图画和倾听理解故事内容，并能够以洪亮的声音讲述故事的主要情节，从而更好地训练学生的听说能力。

“语文园地一”安排了“趣味识字”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”“和大人一起读”等几个部分，通过形式多样的识字写字、阅读、积累等活动提高低年级学生的识

字能力、书写能力和阅读能力。

经过一年级上半学期的学习，此阶段的学生已经积累了一定的识字量，初步感受到了识字的乐趣，并且掌握了一定的识字方法。本单元就是在此基础上，安排了四篇识字课文，进一步鼓励学生拓展识字渠道，扩大学生的识字量，促使学生养成主动识字的良好习惯。对于一年级的学生来说，他们以形象思维为主，采用图文结合的方式可以帮助他们有效地提高识字效率。但是由于受到知识和思维水平的限制，他们掌握的识字方法有限，难以对识字保持持久的兴趣，因此在教学中教师要充分尊重低年级儿童的认知特点、学习能力和生活经验，创设丰富的、生动有趣的情境激发学生的识字兴趣，鼓励他们借助汉语拼音自主识字、读文，并采用形式多样、活泼有趣的教學手段在指导识字中给予一定的方法指导。同时要结合课文插图、多媒体课件等帮助学生理解词语意思，在识字的过程中注重发展儿童的语言能力。

- 1、认识本单元51个生字，正确美观地书写28个汉字，积累相关词语，进一步养成良好的书写习惯。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读词串、儿歌，背诵《姓氏歌》。
- 3、理解课文内容，认识表示一年四季的季节名词，了解常见的姓氏、初步认识字谜这种文字现象。
- 4、初步了解形声字，体会形声字的构字特点。
- 5、初步认识26个字母，读准音，区分形。

过程与方法：

- 1、借助汉语拼音自主识字读文，巩固汉语拼音，提高识字、写字能力。

- 2、在课外阅读的过程中，提高学生的朗读能力和理解能力。
- 3、通过学习姓氏儿歌、表示天气的词语等拓展学生的识字渠道。
- 4、在听故事、讲故事的过程中进一步培养学生的观察能力、提取信息的能力和口，语表达能力。

情感、态度与价值观：

- 1、让学生感受到大自然的美好，培养学生热爱生活的美好情感。
- 2、初步体会到中国姓氏文化和字谜的有趣，激发学生对传统文化的兴趣。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、结合具体语境、情境，感受汉字与实际生活的联系，体会学习汉字的兴趣。

一年级语文教学进度安排表篇四

日子如流水一晃而过。不经意间，一个学期又没有了。细细想想，这半年，我留下了一些什么痕迹呢？归纳整理大约有如下几点：

本册教材看上去和别的教材一样，也是8个单元，但是课文多达34课，外加8个识字教学，教学任务实在不轻。那么，怎样在保证完成教学任务的同时，又能够让学生对知识的掌握掌握牢固呢？这是我们必须认真思考的问题。因此，在通读教材以后，我做出了这样的选择：抓住关键点，认真扎实学好每一篇课文，充分利用零碎时间达到巩固的目的。

拿第三单元教学来说吧：这个单元有4篇课文一个识字教学，整个单元教学主题围绕“地球是我们共同的家园”来展开。“韵文识字”主要通过有节奏的朗读让学生感受大自然的美好，以及对这种美好产生一种向往和爱护之情。于是，在“和风细雨”“万紫千红”“山清水秀”“鸟语花香”的朗朗书声之中，孩子们种下了一颗美丽的种子。韵文是指是古代蒙学的主要教材，在教材的基础上选取《声律启蒙》《笠翁对韵》里面易读易记的部分，打印给孩子们阅读，不仅拓宽了阅读面，也让孩子对“对子”这种朗朗上口的蒙学产生极大的兴趣，而接下来的“韵味背诵竞赛”又将我们的教学推向另一个高潮，每一次学习就是一次全新的体验过程。在这种体验之中，识字，背诵，拓展，每一个知识点都囊括其中。

再说《松鼠和松果》一课。根据文本，我挑出了一条主线：摘松果——埋松果——长松树。围绕这条主线进行教学，顺理成章的达到最终教学目的：借助本课教学告诉孩子：唯有“居安思危”才能“安居乐业。”

每个教材编写都有一定的意图，教师必须细细阅读文本，细细研究文本，深入文本，力透纸背才能抓住关键且围绕关键进行教学，这样不仅节约时间也能达到让学生尽快掌握知识的目的。

有人说，教材无非是个例子。我们要学会活用教材，借助教材这个例子给学生更大更广的空间。虽然课文内容偏多偏长，但是依然要学会整合资源，利用资源。比如第一单元的教学，主题是“走进春天”。围绕春天而写的文章，词句多如牛毛，但就课本而言，“语文园地一”里面，拓展教材里面就有很多这样的资源，那么，怎样整合？学“识字一”时我们顺便将“语文园地一”里面的“日积月累”用上，这样孩子们就有了更多的关于春天的词语。那么。来自生活的，孩子们已有积累的一些春天的词语当然也不能闲置，一并用上最好。于是，在“识字一”学习以后，原本只有8个词语的“识字一”，

一经整合，便成了22个春天短语的大集结，又因为我们将这些短语编成了朗朗上口的儿歌，孩子们读起来也津津有味，乐此不疲。只要你起个头，22个短语就脱口而出，不费吹灰之力。

积累了还不够，因为积累的最终目的就是为了使用。那么，在接下来学习第二课，第三课的'基础上，我们又选择了《日有所诵》里面的一些童诗童谣，再结合就根据教材，仿写，扩写，改写，图文并茂地写，于是，一篇篇生动活泼，情趣盎然的文章脱颖而出。大部分孩子会用上已经积累过的词句短语。这样的读写结合，得法于课内，得益于课外，因此形成了“课内课外大联手，男孩女孩齐步走”的格局。这是教师引导下的双赢，学生学得扎实，教师教得快乐。

我们年级组是由4个有经验的老师和两个刚毕业的年轻老师组成的大集体，也是学校最大的一个年级。六位老师年龄性格不一，生活经验不一，但是有一个共同点：那就是对教育教学的无比热爱，且愿意将这一份热爱化作每一个行动，用在学生身上。很多时候，为了一堂课的教学，我们会凑在一起左思右想，或者东拉西扯，一起切磋的结果是课堂教学更趋成熟，课堂效果更见成效。也有时候，如果某一位老师在课堂上发现了一些问题，课下一定会告诉其他老师，要注意避免出现同样的错误，因为交流频繁，密切，因此在教学过程中，少走了很多弯路，因为大家经常一起议课，磨课，说课，吸取别人的长处，不停地修改个人的缺点和不足，教学水平长足发展。集体备课，集大家的智慧和力量，资源共享，达到共成长的目的，集体备课魅力无穷。

另外，作业布置，课堂精彩，学生妙语，复习试卷安排，都充分体现集体智慧的魅力，一年的磨合，我们已经习惯了这种交流方式。

这个学期，虽然工作忙乱，多而杂，但是每一节课的课后记依然及时记录，毫不含糊。每一堂课下来，最喜欢做的事情

就是将当堂课上发生的有趣好玩的，精彩惊讶的和同事分享，当然也不忘记挤出时间写教学反思，教学随笔。这个学期，单就教学反思一项至少有20篇。因为记录，因此成长。

其实记录是一件简单的工作，但是坚持下来就是不简单，不容易。我愿意坚守这一份不简单。不容易，一直这样乐此不疲的走下去！

一年级语文教学进度安排表篇五

(3) 尽量做到每课一得、

(5) 讲课语言要准确、鲜明、生动，要用普通话教学、板书有计划，书写工整、规范、

(6) 要杜绝拖堂现象、

(8) 加强对学生课外阅读和学习活动指导，培养学生自学习惯和能力，扩大知识领域、

一年级语文教学进度安排表篇六

这一学期我担任了一年级语文教学工作，刚刚接到这个班，发现这个班学生纪律不是很好，这个年级刚分了班，原班有几个学生不守纪律，有两个学生上课特别最爱摆龙门阵，每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得一个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我便首先整顿纪律，我耐心的教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，否则就做不出作业，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向谁和谁学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，大部分学生能专心听讲了，还有个别学生有点反复的现象，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。这样，纪律基本上算是整顿好了。

本班学生还有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟

门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打

下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。