

2023年幼儿园音乐活动设计评价分析报告 (汇总5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园音乐活动设计评价分析报告篇一

方案，即在案前得出的方法；将方法呈于案前，即为方案。幼儿园大班音乐游戏设计方案，我们来看看下文。

幼儿园大班音乐游戏设计方案《贴烧饼》

a段乐曲演唱时幼儿拉手向一个方向走，中间一名幼儿做各种看、找等动作。

游戏玩法建议

- 1、演唱歌曲部分：幼儿边唱边围圆圈走，中间的幼儿做四处张望的动作。
- 2、当唱到“尝”时，圆圈上的幼儿两两相抱变成“烧饼”，中间的幼儿要设法抓到落单的幼儿，而落单幼儿则需要设法不让对方抓到。
- 3、当音乐进入b段时，启发幼儿相互“解救”落单儿的幼儿，促使游戏的难度加深。

【活动目标】

- 1、掌握游戏的规则和玩法，能在情境中跟随音乐边唱边进行

游戏。

2、在游戏难度加深时，能机智灵活的?救人，并保护自己不被吃掉。

3、体验游戏的快乐、和同伴团结协作。

【活动过程】

1、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

(1)教师自我介绍，请小朋友介绍成都的传统美味小吃。

(2)观看视频《舌尖上的开封》，了解开封小吃“烧饼”的制作过程。

2、基本部分

(1)在情景创设中熟悉童谣节奏和歌词内容。

指导语：

a□今天我们一起玩一个关于烧饼的游戏：（听歌谣、讨论歌词）。

d□开始游戏：（引导幼儿拉一个大圆圈围成一个烤炉）烧饼咸烧饼香，烧饼圆圆像太阳；烧饼咸烧饼香，烧饼烤好我先尝；（谁落单谁被灰太狼吃掉）

(2)跟音乐玩3-4遍游戏，逐步感知游戏规则。

在游戏过程中发现问题及时引导、纠正，强调游戏规则。

如：只有两片烧饼贴在一起才不会被吃掉，三人抱在一起是犯规。

(3)加深游戏难度，增加“救人”环节：

指导语：“我们不能看着小烧饼被灰太狼吃掉，我们要想办法救他啊！”

增加新的玩法和规则——教师示范游戏、讲解规则，玩3—4遍。

3、结束部分：邀请客人老师共同游戏，活动自然结束。

1、在游戏活动环节，教师可以逐步加入游戏元素，先帮助幼儿了解在“尝”时要快速两两结伴的游戏玩法，并游戏。然后再加入b段中相互“解救”的游戏玩法。

2、可以配合“家乡美食”主题活动，引发幼儿对各种特色美食的兴趣，帮助幼儿了解不同美食、小吃的特点。

幼儿园音乐活动设计评价分析报告篇二

1、学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、根据乐曲的变化设计配器方案，并按指挥的手势进行打击乐器演奏。

3、体验共同演奏的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

- 1、教会幼儿学习看图谱，按图谱有控制地演奏。
- 2、教会幼儿按指挥的手势进行打击乐器演奏。

活动准备

- 1、幼儿已学过该歌曲，能随乐做动作。
- 2、乐器：铃鼓、圆舞板、碰铃
- 3、《红星歌》的录音磁带、图谱一份

活动过程

1、兴趣引入

师：“上次我们学习了一首歌曲，让我们跟着《红星歌》的音乐节奏，做好看的动作。”（随音乐律动：在老师带领下□a段做走步动作□b段做挥舞红旗的动作）

2、引导幼儿发现歌曲的动作节奏

师：刚才这歌曲叫什么名字？你们知道它是什么结构的歌曲吗？什么是aba？（三段体、前面和后面的乐曲是不一样的结构）现在我们请个小朋友说说a段做了什么动作？怎么做的？a段音乐听起来感觉怎样？（雄壮有力）你们知道这段说了什么事？（红军打仗时英勇顽强的精神）来，我们一起学一学（做走步动作）。我们再请个小朋友来做b段的动作。（哼唱，再请一幼儿示范）这音乐感觉怎么样？很缓慢很抒情的，这段说了什么事（红军胜利时挥舞着红旗与老百姓在一起庆祝胜利的情景）我们一起做一做。

1、观看a段图谱：我们先看a段，上面有什么？（五角星）表示什么？（一个五角星表示拍一下，圆圈表示休止）你怎么用拍手

动作表现节奏?(请一幼儿示范)全体幼儿徒手练习a段的节奏型。

2、分析b段图谱：这是什么符号?(红旗、波浪线)可以怎么表现?(拍一下摇或晃的动作)请一幼儿示范(全班幼儿徒手练习b段节奏)。

3、引导幼儿发现重复a段节奏型的地方引导幼儿说说d.c(从头开始)和fine(结束)的意思。师哼唱，幼儿跟着音乐拍手练习节奏一次。

1、启发幼儿说说乐器特点

师：“瞧，我请来了三种乐器(出示铃鼓、碰铃、圆舞板)，你们说说，它们的声音有什么不同的特点?请幼儿说说(铃鼓：可以拍或摇、晃，它声音清脆、明亮。比较延长、抒情;碰铃：声音宏亮、清脆;圆舞板：轻快活泼)

2、为乐曲配器

师：“你们觉得a段适合用什么乐器呢?a段开头空心五角星适合用碰铃;(贴上碰铃)开场热闹，雄壮有力;中间用什么乐器?(圆舞板)b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器?(铃鼓)最后的部分我们要让歌曲更热闹些，可以怎么做?(用上全部的乐器)

1、师哼唱，让幼儿学习用乐器演奏整首歌曲。

师：“请小朋友轻轻地自己选择小乐器，我们试试把乐曲演奏一遍吧。请认真看图谱，注意什么时候要轮到那种乐器演奏。”

2、指出演奏的不足，连贯地演奏一遍。

3、跟着音乐，看图谱完整地演奏1—2遍

师：“我觉得小朋友可以听音乐来演奏了，我们来试试吧。”

4、幼儿看指挥演奏1—2遍

师：“小朋友真棒，现在我有个更难的，请小朋友不看图谱，眼睛看着老师的指挥把乐曲演奏一遍，行吗？”

5、交换乐器让幼儿看指挥演奏一遍。

6、请部分幼儿演唱歌曲，其余幼儿持乐器，看指挥听音乐有节奏地演奏。(六一节快到了，我想请几位小朋友来演唱歌曲，其他小朋友当乐器演奏家，行吗?)

师：“请小朋友带好自己的小乐器，不发出声音，到教室轻轻地放好小乐器吧”。

幼儿园音乐活动设计评价分析报告篇三

兴趣是幼儿最好的老师，让幼儿喜欢唱歌、愿意唱歌，是每一位老师在歌唱活动中一直追求的目标，而游戏是最受幼儿喜欢的学习方式，因此，我主要采用游戏教学法渗透到本节歌唱活动中，激发幼儿学习歌曲的积极性与主动性，让幼儿在开心愉快的氛围中学唱歌曲。

1. 理解歌词内容，学唱歌曲。

2. 能够基本掌握歌曲中的节奏与旋律。

3. 感受歌曲的优美意境，并愿意大胆的演唱。

：图谱、课件、音乐伴奏、小雪人

一、猜谜语导入

1、一个胖娃白生生，坐在雪地不吱声，不怕冻来不怕冷，只怕红红太阳升。（打一物）

谜底：雪人。

二、学唱歌曲

1. 幼儿带着问题倾听歌曲《冬天的花》。

2. 引导幼儿说出歌词中有什么冬天的花？（梅花、冰花、雪花），并说出他们分别在哪里？（梅花开在树上、冰花贴在窗上、雪花天上落下）教师逐步出示相应的歌词图片，形成图谱。

3. 幼儿根据图谱，和老师一起跟着伴奏试着唱一遍歌曲。

4. 鼓励幼儿自己跟着图谱试着再唱一遍歌曲《冬天的花》。

5. 图谱捉迷藏，图谱逐步退出。

（1）梅花藏起来了，让幼儿试着演唱；

（2）冰花藏起来了，再让幼儿试着演唱；

（3）雪花也藏起来了，鼓励幼儿再次进行演唱。激发幼儿兴趣，使幼儿加深和巩固对歌曲歌词的理解和记忆。

三、游戏结束活动——击鼓传花

1. 小雪人要和小朋友一起学唱《冬天的花》，一起玩击鼓传花的游戏。

2. 出示数字1-12，每一个数字背后都藏有一张花（冬天开的

花)的图片。

4. 游戏结束后,引导幼儿发现在双数后面的花就是歌词中的梅花、冰花和雪花,在单数后面的就是冬天里开的其他的花。

四、活动延伸

今天我们学习了一首好听的歌曲《冬天的花》,回家后和我们身边的人一起分享这首歌,一起唱一唱、跳一跳、玩一玩吧!

在本节活动中,我采用了“游戏中学唱”的设计思路,运用了猜谜语、图谱捉迷藏、击鼓传花等游戏与歌唱活动有机渗透、有效结合,让孩子一边游戏一边用无意注意感知和学唱整首歌曲,并根据图谱理解歌词内容,在倾听、试唱、演唱中熟悉和掌握歌曲旋律,不仅使幼儿心情愉悦,更能调动幼儿的主动性和积极性,自愿地去歌唱,大胆的表现自己,感受歌曲的韵味,恰到好处的把握游戏在歌唱活动中的作用。同时,在活动中我根据《纲要》的精神和幼儿身心发展的特点,在游戏学唱的艺术活动中渗透了科学领域,例如:认识在冬天开的各种花、巩固数学中的单双数等,真正让孩子享受由游戏中歌唱、歌唱中学习的快乐,玩中学、学中玩,让孩子们“动”起来,让歌唱活动“活”起来,从而在游戏歌唱中得到充分的、综合的、全面的学习与发展。

幼儿园音乐活动设计评价分析报告篇四

一、活动目标:

- 1、感知乐曲诙谐,欢快,跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

二、活动准备：

音乐磁带或cd

三、活动过程：

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

四、活动反思：

幼儿园音乐活动设计评价分析报告篇五

- 1、在游戏中学唱歌曲，感受和表现歌唱中的弱起节奏。
- 2、借助歌唱，动作表演和人际交流，体验和表现歌曲中的幽默。

能用诙谐有趣的情绪、动作表现歌曲

根据歌词内容能用不同情绪、节奏等表现歌曲。

一、进场律动《赶小鸟》——入座律动

二、创设情境，引出懒惰虫的形象。（布置好乱糟糟的场景）

师：这是怎么了？伸出我们勤快的小手，来整理一下吧！

这里刚才还好好的，怎么一下子变成这样了呢？一定有个懒惰虫，让我来找找吧！

二、幼儿初步感受歌曲。

1、教师清唱二遍，边唱边逐个指点幼儿，点到最后一幼儿问：“你是不是懒惰虫？”

2、引出歌曲的图谱。

师：看来这个懒惰虫不是你们，那是谁呢？她藏在哪里呢？……哦，找到了，原来在这里呢！

三、看图谱学唱歌曲

1、出示图谱，清唱歌曲一遍

提问：歌曲里唱了些什么？（教师根据幼儿的回答用歌声回应）

2、我再来唱一遍，你们仔细听一听，然后告诉我听了这首歌心里有什么样的感觉?(教师用肢体语言，边唱边表演有趣的动作)

提问：谁来告诉我你听了这歌，心里有什么样的感觉呢?(有点滑稽、好笑、幽默、有趣)

3、幼儿看图谱学唱

4、看谱慢速唱一遍(懒惰虫很懒，我们唱懒惰虫的时候应该快些还是慢些呢)

5、边表演边唱，选择幼儿自己创造的动作来演(我们一起来表演一下这个懒惰虫吧!)

四、学习创编歌词：

1、提问：你是懒惰虫吗?那你在家会帮爸爸妈妈做什么呢?幼儿自由回答：

2、尝试创编第二段：我是勤快人

(教师选择幼儿的一种回答，出示图谱)

看图谱跟唱：

师：刚才xx说，她会洗手帕，我觉得她是个勤快的人，我要来唱唱最这个勤快人□xx小朋友还会扫地，我们也来唱一唱会扫地的勤快人吧。

边动作边唱

我们一起来唱一唱、做一做这些勤快人吧。

3、幼儿创编、表演

师：除了洗衣服、扫地，你还会做些什么？让幼儿尝试把说的唱进歌曲里。

选一名幼儿尝试：我会擦桌子，我会擦桌子，我把桌子擦干净。（我会自己擦桌子）

你还会做什么能干的事，直接把它唱出来吧（个别幼儿——集体跟学——上来表演）

五、完整歌唱，用不同情绪、动作表现歌曲。

1、大家可真能干，本来这首歌是唱懒惰虫的，我们又给它编了第二段“勤快人”，那我们就把这首歌取个《懒惰虫和勤快人》的名字吧（出示歌名）

2、一起把两段连起来唱一唱，随琴声完整唱一遍。

懒惰虫和勤快人是完全不同的人，我们怎么样唱才能表现出他们的不一样呢？（懒惰虫：唱的慢一些，懒散一些、滑稽一些；勤快人：唱的快些、有力些、高兴点）

3、集体表演：

(1)要求前奏做简单的动作，随音乐一起表演（提示：表现出不同的速度和表情，第二段根据要求动作做）

(2)继续游戏：教师用动作告诉幼儿第二段唱什么。