

# 最新经线和纬线教案 教案的教学反思(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 经线和纬线教案篇一

《项羽之死》是《中国古代诗歌散文鉴赏》第五单元的一篇史传性散文。在讲解本课时，我采取了一种自己没有尝试过的讲授方式，两个课时全部自己讲解，按照最古老的方式上课，这也算是一次实验吧。

教学目标设定为2个，即：

- 1、诵读课文，掌握文言基础知识
- 2、把握项羽的鲜明人物形象及表现手法。

最后就其课堂效果来看，大部分达到教学目标

本课设定导入部分，是文学常识即什么是史传性散文，然后引入课文《项羽之死》是司马迁描写的最为悲壮的场景。教学的主体部分就是对文意的疏通，一段一段翻译讲解课文，同时提醒重点词句。值得注意的是本课分的段落分别是三个场景，所以在讲完一个段落都会进行总结在这个场景中体现了项羽什么性格，怎样表现的，然后进行总结。最后分析项羽的性格，确定他的死有必然性。

本课是最古老的`讲授方式，学生的参与度不够，但是教师也有时间讲解更多的内容。对于传统教学与现代教学的结合值

得自己多加尝试。

## 经线和纬线教案篇二

教材分析：

《合欢树》是选自人教版高中语文选修教材《中国现代诗歌散文欣赏》中散文部分的一篇课文，是史铁生在母亲去世后写的一篇怀念母亲的散文。作者通过追忆母亲以及合欢树由来的叙述，表现了对母亲的深情怀念和对母爱的高度赞美。同时本文也告诉我们：人最可怕的不是肉体的残疾，而是精神的残疾。母亲用她人性的光辉支撑着、激励着儿子由精神的残疾走向精神的健全，迈入人生的新境界。母爱无私！

学情分析：

对于已具备一定的阅读和鉴赏能力的高二学生，从课堂教与学的角度来说，课堂中占主体的应该是学生的阅读与思考、讨论与感悟，这样有利于发挥学生的主体作用，促使学生的积极思考。从德育上加以渗透，让学生明白母爱的伟大，学会感恩，理解生命的意义。

教学目标：

- 1、知识和能力：理清文章思路，分析具体事件，体会各种描写对表现人物的作用。
- 2、过程和方法：引导学生提出问题，探究问题，具体深入理解文章。

作探究“合欢树”丰富的情感内涵和象征意义。

- 3、情感态度和价值观：体验并感悟渗透在字里行间的母子深情，寓德于教引导学生体会生活中的母爱，进而学会爱，学

会感恩，学会珍惜。

教学重点和难点：

- 1、理清文章思路，分析具体事件，体会各种描写对表现人物的作用。
- 2、品读淡然的叙述背后的情感张力，感受文中的母子深情，理解苦难对于生命的意义。
- 3、理解“合欢树”丰富的情感内涵和象征意义。（其中第3点既是重点又是难点。）

教学过程：

一、情境导入(3-5分钟)

- 1、展示“合欢树”图片，播放阎维文歌曲《母亲》。
- 2、引导学生对照歌曲内容，联系自己与母亲之间的生活细节。
- 3、引入课题，介绍作者。
- 4、利用图片设置悬念：树与母爱(或母子深情)有何关系。

设计意图

- 1、引起共鸣，激发学习兴趣。感受歌曲所表达的母子深情。
- 2、联想母亲对自己的深爱。
- 3、思考：思想情感的间接表达方式

提出如下问题

1、文章分为两大部分，前部分写了哪几件事？后面部分的主要内容是什么？

2、“合欢树”在课文中的内涵是什么？

3、什么是象征，怎样运用象征？

4、作者是怎样利用“合欢树”来表达母子情深的？

5、课文中哪些词语表达出了母亲对儿子的爱，哪些词语表达出了儿子对母亲的情？

1、学生在预习的基础上再次快速阅读课文，并划出自己认为关键的词语。

2、分组讨论，确定小组发言人，回答问题。

3、选择一个母子间对话情景，分角色表演。

三、交流反馈。

1、理清课文主要内容。

2、理解象征手法。

3、领会课文借“合欢树”抒发情感的方法。

4、感悟文中通过朴实的语言所传达的母子深情。

四、拓展深化。

(5-10分钟)

提出如下问题

1、生活中哪些现象体现了象征手法的运用？

2、生活中哪些现象体现了父母对自己的关爱，你是怎样理解的？

3、自己如何用实际行动来报答父母的爱？

1、联系生活实际举例。

2、自由发言。

1、学会运用象征手法表达情感。

2、领会母爱，基于回报。

五、实训提升(5分钟)

六、布置作业：

叙述一件事来表达母爱，当母亲节来临之际，我打算送母亲一件礼物来回报母亲。

学生写作

1、从细微处去发现母爱。

2、运用象征手法。

板书设计

合欢树

史铁生

母爱子爱树：给“我”看病为“我”借书推“我”看电影鼓励

“我”写作

子思母思树：悲伤也成享受不愿看合欢树，后来又想看

儿子=合欢树=母亲

亦母亦子合欢树，一枝一叶总关情。

## 经线和纬线教案篇三

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过

分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的

路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学习，继续反思。

《冰融化了》是基于学生在实践水结冰的课堂后展开的，应该说难度要明显小于水结冰，这是因为冰融化这个过程，学生们在日常生活中有非常多的经验，只是这些经验往往侧重表面的一些变化，而缺少对本质属性的了解。

其中，学生们对于冰在融化水的过程中，温度的转变有着自己的理解，并且表现出层次的不同：学困生学生对此是无知的，并且没有任何根据的胡乱猜测（这是科学探究活动以前常见的学生的状态，对相关知识表现为空白）。有的说，100度，有的说一千度，这都是瞎说。还有一部分学生能根据所学的知识，能够有根据的预测冰在融化过程中温度的变化。比如预测冰融化过程中，水的温度可能上升到10度（实验室空气的温度）。在此，学困生得以学习了科学学科分析、预测的皮毛。两个班教下来，几乎没有学生认为冰融化期间的温度会保持在0度左右，这从他们在做实验过程中老是抱怨为什么温度总是0度可以看出，所以这节课的前面部分非常有意思。

后一部分就是热闹了，如何加快冰的融化速度，对此学生们大多数能够提出加热的方式（加点热水、微波炉加热、加点热油、在太阳下晒等），这个部分就是学困生也感觉有话可说，挺积极的，而极少数学生能够提出来吹风，加盐也能加快冰融化的速度（这些学生的经验相对就丰富多了）。于是，按照书本上的方法，我准备了形状、大小相同的冰块，装在塑料袋中，让学生们在课堂上比赛哪个小组融化的快。学生们为了加快速度，都不遵循规则，但是里面表现出的团结、协助还是让我非常地感动。就连学困生也是积极参与其中，比如有位学生把冰块捂在水中，一个小组都把手放在一起，还有学生把冰块放在衣服里或者用嘴拼命的吹气加快冰融化的速度，虽然最终学生多数都不会记录时间，但是这些都不

再重要，重要的是学生们在做好科学探究的同时，对科学课业产生了莫大的兴趣，更有着团结合作的精彩表现，这些已经足够。

## 经线和纬线教案篇四

1. 教材中关于机械运动的描述非常简单，但是对于学生来说却很抽象，因此本节课的开篇，我通过一些教学视频的利用，直观生动的使学生对于运动的认识变得很轻松，在此基础上，我带领学生做了一个在学生闭眼过程中判断我是否运动了的小实验，让学生真正的懂得，我们所认为的运动或者静止，就是根据物体的位置是否发生变化作为判断依据的，从而轻松突破这一难点。

2. 在此基础上，我通过引导学生探讨“运动和静止的物体都是相对而言的？如何判断物体是否在运动？”先让学生通过看书在头脑中形成初步的感知，再结合第二段视频的观看，最后让学生通过小组进行学习、交流，并要求学生人人都要发言，我在各组间巡视指导。看到同学们都能够举出很多日常生活中现象和实例来说明上面的问题，是学生真正懂得了，我们所说的运动或静止都是依据情境中的某个特定的物体来说的，依据标准不同，得出的结论也不同，今儿说明了运动和静止的物体都是相对而言的。再通过全班的汇报、总结。教师做简单的概述，并帮助学生及时的纠正在交流中出现的错误或片面的认识。同时引出参照物的概念。

最后，教师和同学一起概括出参照物的概念、参照物选择的方法及物体运动和静止的相对性等知识。这一节课整教学过程中学生都处在一种兴奋的状态之中，学习效率很高，达到了事半功倍的效果。

不足之处：

由于受课堂时间的限制，对于相对性的讨论没有更多的深入，

部分学生对这一知识的认识还不够。在热闹的讨论之后，没能给学生一定的静思时间，让学生重新理解这一问题和知识点。在学生的作业中仍然发现参照物选择不明，判断错误的现象。

## 经线和纬线教案篇五

明确教学目标，了解学生认知，左右相关教材，制定教学策略

### 1. 研究教材，确定教学目标

我们总感觉新教材内容不多，却有说不完的话题，其一，如人教版《物理必修一》“速度变化快慢的描述”一节中关于“加速度的定义”，教材内容只有一段黑体字加速度是速度的变化量与发生这一变化所用时间的比值我认为这一定义的内涵非常深刻，其中暗示了决定加速度大小的物理量是一个比值，不是速度也不是速度的变化量。其二，加速度的方向与速度方向的关系在课本中以图1.5-2简要说明而已。但本节课最重要的理解就是加速度概念的内涵与外延，所以应将加速度概念的理解作为本节课的教学目标。

### 2. 研究学生，制定发展目标

通过对学生学前学习的反思，在加速度第二个班教学中我以摩托车，赛车，飞机起步加速的实际视频引入教学。学生从观看视频的过程中不但自己发现了几种车子起步的速度变化快慢不同引入了加速度而且大大激发了学生探究的兴趣，在未学习重难点之前先奠定了主动，渴望，愉快的基调。

注重学生反馈，控制教学进程，优化师生行为

### 1. 营造学习氛围

问题1：加速度的大小与那些物理量有关？

问题2：速度大加速度大？加速度大速度大？

问题3：速度增大加速度就增大？会不会出现加速度减小而速度在增大

问题4：速度变化量大，加速度就大？反之也成立吗？

问题5：如何理解比值定义？

## 2. 优化学习过程

我们还是来看《加速度》从 $v-t$ 图象看加速度。学生在讨论中说出了很多想法和“高招”，有取相等时间看速度的变化量，有求相等速度变化看时间的等等，虽然不一定有代表性，但是他们能理解的，在一定时候去用也是有效的；可能也说不出什么道理，但经过教师的点拨他们会豁然开朗，你想这样的教学比说教不更有用吗？我在“从 $v-t$ 图象看加速度”教学中根据教学内容有的放矢地强调“实践与讨论”，使归纳和总结赋予了活力。

## 3. 发展自学能力

自学能力不可能一蹴而就，并且在教学中我们可能还会遇到“伤心”：学生不合作、不理睬，启而不发是常有之事。但想想你的“说教”他又听了多少？而尝试着鼓励他动起来，从学习习惯让他变起来，终有一天会有突变。学生是一个可持续发展的人，教学的着力点应放在实现学习主体各方面素质的主动、生动、全面、和谐、充分地发展上，奠定学生终身学习、终身发展的基础。而创新力的开发是一个日积月累的过程，教师更应采用多样活泼的方式，借助多种媒介激发学生的想象力，并对标新立异的想法给予分析性指导和支持，以养成学生全面进取、不断创新的习惯。有时教师可有意识

地提供假信息，从反面刺激学生的选择和判断能力，让他们自己去寻找论证的根据，在反复磨炼中养成良好的学习习惯。在新课程标准中的模块教学，使学生有了更多的选择空间，给学生的发展提供了更多的想象。如在“加速度方向与速度方向”教学中我让学生自己阅读课本p27内容并参阅图1.5-2归纳总结加速度方向与速度方向的关系，并根据学生回答给了及时的肯定与表扬，可以说不深不浅的学习了知识，恰到好处地激励了学生。

小结教学得失，关注过程效果，提高师生素养

## 经线和纬线教案篇六

在初中阶段的英语教学中，七年级的英语教学占十分重要的地位。如果英语基础打得不好，会削弱学生的英语学习兴趣，直接影响到八年级的英语继续提高不说，同时也会造成学生的两极分化，制约学生各科成绩的平衡发展，甚至影响学生在高中阶段的英语学习。因此，如何防止两极分化，全面提高教学质量，使学生在初中阶段打好基础，取得较好的成绩，是我们初中英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。以下是我的几点看法：

教师要用心引导学生，讲明学习英语的重要性。在教学过程中，要保护学生的学习兴趣和积极性，多表扬、鼓励学生，少批评、挖苦。要求学生在在学习过程中不要怕犯错误，因为谁都会犯错误，包括以英语为母语的人。

教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标去记忆单词，直到掌握为止。

上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在简单活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，

这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。

## 经线和纬线教案篇七

**【导语】**本站的会员“sunshuangrong”为你整理了“《花钟》教学反思花钟教案及教学反思”范文，希望对你有参考作用。

### 第一课时

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语。
2. 情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力的有效方法。

学生读懂课文内容，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（板书：花）

2、问：你知道些什么花的名字吗？它们是在什么时间开放的

呢？（学生可以猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？请我们一起走进文本。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，可以用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮助伙伴纠正错误）

6、现在知道那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的心情读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还知道些什么？（交流）

出示填空：我知道

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选择第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

3、师生合作朗读本段课文。

4、交流自己的收获。

5、带着自己的. 体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

(1) 教师范写，学生学写。

(2) 学生自己写，师生评议。

(3) 学生练写，反馈结果。

抄写19个词语。

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

(1) 学生听写词语。

(2) 同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、找出相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。 5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度花钟光照

昆虫活动

该课文按照“归纳现象---揭示原因---实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后

的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

## 花钟教学反思

《花钟》教学反思 花钟 教学反思

## 经线和纬线教案篇八

1. 知识结构：学生已经学习了简谐运动的图像和运动规律，在借助图像对简谐运动有一定

的了解后，再将受力和运动情况较为复杂的单摆作为简谐运动的一个特例来研究，有利于将知识转化为能力。

2. 心理特点：高中物理的教学以实验为基础，通过对实验的分析来总结运动规律。目前学

通过介绍单摆的构成，首先让学生了解究竟怎样才能称之为单摆，然后对其运动特点进行理论分析。在授课中要将一些必要的的数据以表格的形式呈现给学生，可以使学生有一个从感性到理性认识的跨越，加深学生对简谐运动的理解，同时对摆球进行受力分析，找出简谐运动的回复力与位移的关系，提高学生的分析能力。

上课铃声响起，起立。顺势提出问题：上课铃响了，今天我们能准确地测量时间，你知道古人是怎样测量时间的吗？人类又是何时开始才能准确测量时间？在学生思考的时候介绍

了古代测量时间的方法：水漏，日晷等。接下来讲解伽利略发现单摆的等时性故事，再说惠更斯利用对单摆的研究，造出了世界上第一台摆钟。这是临场的应变。听到了铃声，生成的引入。其效果比事先预设要好得多。既介绍了时间测量的历史，又通过故事引起了学生的注意，同时又为更好引入主题单摆作了铺垫。下课自己也感到这里的临场处理较为满意。

新课的教学以实验主导，电子白板辅助补充，两者相互结合。教学中坚持能实验得一定做实验，不能做实验用动画、视频弥补。这样提供真切感。这种处理得到了听课老师的一致认可，也得到学生的认可。课下问学生：是喜欢实验，还是喜欢动画、视频？是一致说实验。这也使我进一步认识到实验在物理教学中的作用。一些教师为了省事，利用信息技术的便利的条件，常常用动画、视频代替实验，这种做法损伤了学生的学习兴趣，也不利于培养学生的观察能力和动手操作能力。

这节课的存在问题之处是需要以后教学中加以改善得。一是重点不突出。前面简单地讲解速度慢了一点，后面的重点、难点考虑到时间加快了点。什么是单摆？提供了几幅图。让学生思考。再每一个用实验去验证、讲解。这个环节时间用得较多，与它的难易程度有点不相配。以后教学这里可以快一点，不需要担心学生不理解。教学中还是要谨记“学生会的不讲，学生能看懂的不讲”洋思教学原则。二是单摆是简谐运动的证明议课时有老师提出，应该用板书。这很有道理。这是这节课的重点，也是难点。如果用白板文字混杂，空间小，不易分辨，而且事先设计好的播放速度快不利于学生理解。用板书可以先让学生上黑板证明，老师再根据学生的写情况加以补充说明。这样既给了学生充足的思考时间，也让学生体验物理解题的书写规范，同时板书手写速度较慢，可以让更多的学生听懂、理解。

## 经线和纬线教案篇九

- 1、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 2、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

游戏一：宝宝滚皮球编者：严彩芝游戏功能：

- 1、帮助宝宝掌握滚球的基本技能。
- 2、锻炼手的肌肉和身体的协调能力。

积木或纸盒、皮球游戏过程：

- 1、妈妈用积木或纸盒垒成一个小球门，告诉宝宝：“把球滚进球门里去！”
- 2、还可以指定其他方向让他滚，如“把球滚到沙发那里去！”。

游戏二：宝宝抱皮球编者：严彩芝游戏功能：

- 1、帮助宝宝训练动作的控制能力，能准确的抱到球。
- 2、培养亲子情感，发展幼儿动作的协调性和灵活性。营造和谐的家庭气氛。

游戏材料：皮球3个游戏过程：

- 1、父母上手交错相搭成“花轿”，抬起孩子跑至对面。
- 2、父母蹲下来，孩子脚不能落地，孩子从地上抱起一个球后，父母抬起孩子一起返回。
- 3、一家三口把三个球运回为止。

游戏三：我和爸爸踢足球编者：严彩芝游戏功能：发展宝宝的腿部肌肉、平衡能力和空间感游戏材料：彩色吹塑球(球内有小铃铛一个)游戏过程：

- 1、爸爸站在一侧，双腿稍分开，胯下当作球门。
- 2、让宝宝站在爸爸对面，距离为1米。
- 3、爸爸用语言引导宝宝将球踢进“球门”。

小小的一个篮球活动让我感悟很深：教师应该多给孩子提供尝试的机会，通过尝试调动幼儿的主动性，积极性，启发幼儿的心智，这样不仅能激发幼儿的活动兴趣，而且还能使幼儿的创造性得到了发展。

## 经线和纬线教案篇十

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对性地教对教英语学习的状况，我作了以下反思。

- 1。学生对英语学习缺乏自信心和学习动力;在英语课堂上不用心参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言;另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。
- 2。学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多;而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。
- 3。部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上状况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完资料或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我能够从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高潜力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取群众辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于潜力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到必须的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，，我充分利用有效时间，也就是每一天

第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）精讲多练。精讲多练是我采取的另一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的'作业让不同层次的学生去练习，这样透过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。个性是学习好的学生做的十分好。

（二）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；

（三）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，以充分调动学生的学习用心性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、比较、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而到达提高学生自学潜力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。