

最新岭南一年级美术教学计划表 岭南版 一年级美术教学计划(优质9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

岭南一年级美术教学计划表篇一

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能

力的学习领域。),“欣赏、评述”(指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述,组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。),“综合、探索”(指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)这些课程内容新颖,版面美观,贴近学生的生活,受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。(2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、知识教育要点 (1) 感知各种随意形状。(2) 认识和运用各种平面形、常用色。(3) 运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4) 学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点 (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力,积极促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。(2) 在绘画活动中大胆用笔用色,鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3) 提高手部运动的灵活性,促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点 (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。(2) 让学生感受美术活动的愉悦,激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点,学情分析及教学目标,在教学过程中应采取如下措施。

1、首先,教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一

个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

岭南一年级美术教学计划表篇二

新的`学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识

技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

岭南一年级美术教学计划表篇三

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学情分析

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为六个单元，共18课时，内容如下：

第一单元《世界遗产之旅》：了解世界遗产的概念与类别，欣赏、感知中国世界遗产的美感特征；认识世界遗产标志，学习从不同的角度欣赏感受外国世界遗产。

第二单元《生活中的点、线、面》：学习点、线构成的知识，运用点与线的构成设计表达情感；学习面与色的构成的构成知识，运用面与色的构成设计表达情感。

第三单元《源于自然的启示》：以大自然的花卉为设计元素，运用单独纹样、连续纹样设计装饰生活用品；感知各种肌理的形式美感，体验应用肌理的天然妙趣。

第四单元《静物画构图与色彩》：学习运用三角形构图的知识，进行静物构图练习；学习色彩的基础知识，用色彩表达不同情感。

第五单元《我心中的大海》：了解版画的艺术语言，用纸版画的制作方法进行海洋题材的创作；以保护海洋环境为主题，进行科幻绘画创造。第六单元《发现与造型》：探究、感知生活中美术现象与美术门类及其特征；尝试运用生活中的废旧材料进行美术创作，体现低碳环保理念。

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

岭南一年级美术教学计划表篇四

四年级同学已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表示，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和发明精神。

1、 通过启发联想训练同学的发明性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表示方法，学习色彩表示方法，进行和自身生活切近的设计与制作。

3、 引导同学进一步体验周围生活和大自然的美感，激发同学美术表示和美术发明的欲望。

教学重点：引导同学进一步体验周围生活和大自然的美感，激发同学美术表示和美术发明的欲望。

教学难点：同学逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、 好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：观赏和旅游

第二周：游乐场 中外民居

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花 会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸（一、二）

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施 我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施（一、二）

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想（一、二、三）

第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

岭南一年级美术教学计划表篇五

这学期我继续在高一六个班当美术班。这学期要进一步加强他们的艺术创作能力和表现能力，培养他们对美的事物感兴趣，初步感受美的能力。因为学生年龄小，耐心差，对作业的态度不够认真，所以要培养他们画画的好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，本着“贴近社会、贴近学生、学以致用”的原则，选择符合小学一年级学生身心特点的教学内容设计课题。本卷教学内容中的美术知识和技能是按照循序渐进的原则安排的。颜色：绘画练习《五彩的烟花》——出血练习（《水彩游戏》）——平面绘画。颜色组合（《缤纷花布》）——在复杂形状中填充颜色（《热带鱼乐园》）——尝试颜色匹配（《彩旗飘飘》）。造型（设计）：线条造型（《五彩的烟花》）——自然造型（《水彩游戏》）——几何造型（《缤纷花布》）——彩旗飘扬——适合图形《美丽的盘子》，《东西南北》，《纸拎袋》——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、《各种各样的树》——实用造型帆船，纸提袋。

本卷教学内容中的人文内容涉及到社会、自然、生活的方方面面。比如社会节日庆典：《五彩的烟花》《彩旗飘飘》《面具》。美化环境：“蘑菇之家”。亲近自然：《热带鱼乐园》《大公鸡》《夏天》。艺术类游戏：《水彩游戏》，信封纸情侣，《东西南北》。

三、教学目标

1. 知识教育的重点

- (1) 对随机形状的感知。
- (2) 理解和运用各种平面形状和常见颜色。
- (3) 运用形式和色彩练习临摹、绘画、记忆绘画、想象绘画。
- (4) 学会使用各种简单的绘画工具，学会撕、折、拼、糊、揉、搓、挖等手工制作方法，养成正确的绘画、制作姿势和习惯。

(5) 欣赏祖国的风景和儿童绘画、民间艺术作品的美。

2. 能力训练要点

(1) 在艺术活动中培养学生的想象力和创造力，积极推动无意想象向有意想象的过渡，再现想象向创造想象的过渡。

(2) 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。

(3) 提高手部动作的灵活性，促进手脑协调发展。

(4) 提高色、形美的能力。

3. 美育要点

(1) 培养孩子热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受艺术活动的乐趣，激发孩子对艺术创作活动的兴趣。

四，教学重点

1、运用多种材料和手段，体验建模的乐趣，表达情感和想法。

2. 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。

3. 让学生欣赏和评论自然美、艺术作品等视觉世界，形成审美情趣，提高艺术鉴赏能力，感受艺术活动的快感，让孩子对艺术创作活动产生兴趣。

4. 通过综合性艺术活动，引导学生积极探索、研究、创造，全面解决问题。

v. 教学措施

1. 学生的行为习惯是一个长期的发展过程。因此，教师还应加强培养行为习惯的教育，特别是让他们记住准备、课堂纪律和作业中的一些要求。抓住一年级学生活跃、长时间坐不起来的的特点，可以结合游戏、故事等方法集中注意力。
2. 在教学中，要遵循美学规律，给学生更多理解艺术作品的机会，引导学生想象和比较。与其用简单的讲解代替学生的感知和理解，不如通过比较和讨论，引导学生去体验、去思考、去识别、去判断，努力提高审美情趣。
3. 通过各种生动有趣的教学方法，引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发他们学习艺术的兴趣。

岭南一年级美术教学计划表篇六

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

（一）知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

- 6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

（三）审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

见教学进度表。

岭南一年级美术教学计划表篇七

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法

的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。（重点做好校园规范字的书写与落实。）认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

1、讨论制定美术校本研修计划和本学期研修主题。

2、结合本校实际教学情况，修改制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设。

3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。

4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

1、加强美术教学的常规管理，认真撰写美术教案及教学意图、教学后记，做到教学五认真。

2、教师参加全区美术学科研究课活动，积极开展备课研究活动。

3、美术老师相互听课，加强交流与讨论，每周至少听2节美术课，认真写好听课评价。

4、做好研究课的上课、听课、评课的研讨和交流工作，改进课堂教育教学能力，促进课堂教学质量。

5、根据学校安排，培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。

2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。

3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。

4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。

5、中国画基本技能培训与欣赏。

1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。

2、组织美术期末考核。

岭南一年级美术教学计划表篇八

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

（略）

本班学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

1、“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

2、“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

3、“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的

学习领域。)

4、“综合、探索”(指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)

这些课程内容新颖,版面美观,贴近学生的生活,受到了小朋友们的喜爱。

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力,积极促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色,鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性,促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦,激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

(略)

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品

交易过程。

(略)

岭南一年级美术教学计划表篇九

四年级共有53个学生，大部份学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部份学生空间感较弱，线条的应用能力较差，有待进一步地进步。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作进程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，取得对美术学习的持久爱好；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习进程中，激起创造精神，发展美术实践能力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

初步熟悉形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激起丰富的想象力与创造愿望。

学习对照与***、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装潢，感受设计制作与其它美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描写，说出其特点，表达自己的感受。

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展现，并发表自己的创作意图。

1. 学习色采的明度渐变和纯度渐变等色采知识，体验色采的

表现力，并能有目的地加以应用。

2. 能用日记画的情势表现生活中的有趣情境、故意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，熟悉该美术作品的艺术特点。

3. 用油画棒、彩色铅笔、水彩表现四周的事物，表达自己的爱好与愿望。

4. 应用对照与**、对称与均衡等组合原理，通过植物子粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，夸大知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种情势，组织学生熟悉人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，熟悉美术的特点、美术表现的多样性和美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的酷爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。