

2023年六年级美术教学反思 米画大班美术活动教案附反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

六年级美术教学反思篇一

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

1、培养幼儿的观察力和想象力。

2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件

活动过程

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又

不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（2）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

（1）你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活動設計流暢，目標設立準確，活動從導入、過程、到結束，層層遞進，環環相扣，重點突破，難點解決。教師情緒飽滿，教態自然大方，語言親切、，師幼互動效果好，在活動中，我注意到了利用眼神、情緒、語氣、動作來吸引

幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次活动教学，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

六年级美术教学反思篇二

在教学一开始我跟学生讲述了我们以前用的书包，搜索了一些70、80和90年代的书包，学生对这些书包一点也不陌生，争着说爸爸妈妈那个年代的书包，这一环节使学生了解到书包的发展在每一个时期都在进行着，我们现在这个时期更要继续进行。课堂上我通过利用多媒体课件，出示直观清晰的图片，引导学生观察、比较和分析，体会出设计在人们生活中的重要作用并且认识到设计的理念就是以人为本。整节课中，多以小组活动进行，体现学生是课堂的主人，学生对于小组探究也非常的兴奋。少数学生的设计作品出现了过于花哨，忽略了对实用的考虑，今后还应加强辅导，引导学生发现问题解决问题。

在评价方面，自评方面学生介绍了自己的作品，让同学们都能够了解每一个人书包功能的特殊性；互评方面，学生通过说一说哪一幅作品最吸引你，来评价同学作品的优秀之处。不

仅让每一个人更加了解自己的作品，还让自己的设计思路有了一定的提高。

上完课，留给了我的思考很多，在课堂上实现了自己的教学目标，完成了教学任务，但也有很多值得思考的地方，促进我在今后的教学中继续提高。

2.

3.

4.

5.&8203;

六年级美术教学反思篇三

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

六年级美术教学反思篇四

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生

的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起

去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

六年级美术教学反思篇五

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间

太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

六年级美术教学反思篇六

1. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
2. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
3. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板（可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成）人手一块。
2. 足够数量的各色大纽扣。
3. 绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

1. 出示绒布玩具毛毛虫。谁来了？这只毛毛虫是怎么样的？你们用手来比比看。（引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。）

（分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。）

2. 这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去。（教师将毛毛虫扭成交叉状。）你们看，它的身体变成什么样了？你们来学学看。（教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。）

3. 它又变成什么样了？（教师将毛毛虫的身体变成拱形。）这次，谁来学一学它的样子？（教师用线条画出拱形毛毛虫。）

4. 毛毛虫的头也会变。（教师将毛毛虫的头扭向后方。）你能发现毛毛虫现在想做什么吗？（引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。）

5. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢？

（分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能幼儿作品：毛毛虫体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的'背景，使画面更丰富，更有吸引力。）

二、明确黏贴的任务和要求

2. 教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3. 谁会将纽扣黏贴在底板上？请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一

颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

（分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。）

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

1. 教师提醒幼儿将纽扣一颗紧挨着一颗黏贴，鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫。可用情境性语言引导：“你的毛毛虫正在干什么呀？毛毛虫的头在转向哪里呀？是在向前爬行呢还是在向后喊朋友呢？”

（分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。）

2. 提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1. 谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2. 引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3. 针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求，并请个别幼儿示范。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

六年级美术教学反思篇七

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。