

四年级实践教案 幼儿园中班实践活动课 教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

四年级实践教案篇一

我班幼儿进过一星期的学习，对于马路都有了一点的认识。利用孩子们的生活经验迁移，使孩子们理解故事的内容。学习按照顺序和倒序说出故事中的老鸭分别经过的地方。根据对中班幼儿年龄特点以及本班幼儿的水平，因此设计了此次活动《老鸭的店丢了吗》。激活幼儿已有的知识和生活经验，紧密联系生活实际开展实践性学习活动。让幼儿在说说想想中掌握一些基本的生活技巧，符合幼儿的发展需要。

本次活动共分三个环节，首先在第一个环节在理解故事的基础上掌握按顺序和倒序的方法记忆老鸭经过的路线；在第二个环节中通过经验回忆来拓展生活中认路的方法；第三个环节在情境体验中掌握及巩固认路的方法。

1. 倾听故事，学习按顺序和倒序说出故事中的老鸭分别经过的地方。
2. 尝试利用路边的一些标志性建筑物或设施来帮助我们认路。

一、理解故事——在理解故事的基础上掌握按顺序和倒序的方法记忆老鸭经过的路线

1. 解读故事名称
2. 理解故事前半部分

1) 老鸭的店真的丢了吗?他为什么会觉得自己的店丢了呢?

2) 再次欣赏

3) 老鸭经过了哪些地方?先经过哪里?再经过哪里?最后到了哪里?(操作课件)

怎样才能帮助老鸭找回自己的'店呢?

往回跑时,先经过哪里?再经过哪里?最后看见什么就能找到老鸭的店了。(操作课件)

3. 理解故事后半部分

小结:当我们从一个地方出发去另外一个地方的时候,一路上总会经过一些容易记住的地方,记住这些地方的标志能帮助我们认路。

二、回忆经验——回忆及拓展生活中认路的方法

1. 你从家里出发到幼儿园时,会经过哪些容易记住的地方?

小结:除了记住一些特别的房屋,我们还可以记住看一些路牌、门牌号、交通标志等,帮助我们认路。

三、情境体验——在情境体验中掌握及巩固认路的方法

1. 从幼儿园出发到“南翔老街”,会经过哪些地方?

2. 从“南翔老街”回到幼儿园时,先经过哪里,再经过哪里?最后看到什么,就回到了幼儿园。

四年级实践教案篇二

如何保护生态环境

教学目标

1. 透过活动使学生明白保护生态环境的重要性，增强保护生态环境的紧迫感。
2. 使学生了解保护生态环境的方法，明白保护生态环境是每个公民应尽的义务。
3. 教育学生从自身做起，为保护环境做出自己的贡献。

课前学情分析

透过对植物与动物的生活环境的认识，在学生心中早有了这样的概念：环境的好坏对人类来说已经成为十分重要的事情了。但多数学生还不是对环保这件事情很重视。

反馈

一、查一查

1. 要求学生课前查找资料。

找一找大自然为我们带来了哪些生存条件，哪些生存条件遭到了破坏。

部分学生从网上下载资料。

部分学生能够从课外书中抄写资料。

2. 引导学生汇报资料。

提示学生要认真听取。

引导学生反思人类自身不良行为对于自然环境的影响。

几位学生汇报收集到的资料。

其他学生认真听取。

学生从生存条件遭到破坏的严重后果中感受到保护环境的紧迫感和使命感。

二、感知

看一看

1. 人类生存在地球上，种种行为必然对自然界着重下面或负面的影响。
2. 人类还有许多的做法都会对环境产生不同的影响。
3. 引导学生从各个方面进行说明。给学生以鲜明的印象。

观察图片

辨析人类行为对环境的影响。

人口过度增长、向江河排放污水、乱砍树木、乱排放废气是威胁人类生存空间、破坏生态的行为。

学生有鲜明的了的印象，学生了解到生态环境对于人类生存的重要好处。

二、议一议

1. 想一想

我们就应为保护生态环境做些什么？

2. 从空气、水、植物等多方面去思考保护环境的方法。

小组讨论

如何使我们的生态环境更完美？学生汇报。

1. 植树造林、捡塑料袋是保护生态环境的表现。
2. 垃圾分类处理。
3. 回收电池。
4. 不用一次性筷子。
5. 成立环保小组，宣传环保知识。

能够让学生充分发挥想象

写一写

你准备为保护生态环境做哪些事？

联系自身的生活实际，列出一份切实可行的保护生态环境的计划。

适时进行指导

在学生充分交流的前提下，由环保观念上升为环保行为。

互相交流

引导学生自评、互评，可展示自己收集的各种资料，以及自己在活动中参与的用心性、态度等进行评价。

充分交流在活动中的表现、感受和体会。

教师可随时参与个小组的交流互动。

课后延伸

由课内延伸到课外，由理论研究到实际动手操作，由环保意识转化为环保行动，将自己一周内做过的有利于环境保护的事记录下来，并做出评价。

在培养学生的实践潜力

一周后评选班级“环保之星”。让学生的环保行为得到及时地肯定和赞扬，激励学生在日常生活中时时注意保护生态环境。

板书设计：

如何保护生态环境。

生存条件，遭到破坏。

不良行为，保护环境。

保护生态环境的计划。

“环保之星”。

四年级实践教案篇三

- 1、通过交流收集到的广告语，使学生认识广告语的特点。通过表演、创作广告，培养学生听说读写的能力。
- 2、培养学生科学素养和自主合作探究的学习技能，通过动脑，动手，动口，充分展示自己的才干，体现自主学习的精神。
- 3、培养学生收集信息和处理信息的能力，培植学生开拓学习资源意识，使语文教学内容更具有时代气息。

4、展示学生个性特长，使学生朝着社会化、个性化方向发展。

[活动年级]四年级

[活动准备]

1、学生自主或与他人讨论，利用一周时间去思考要探讨哪些与广告有关的有价值的问题。

2、小组分工合作，通过多种途径收集各类广告及有关广告文字资料(含书籍、图片、实物、影视资料)。

3、制作调查表，统计广告对大家的影响。

4、学生课前自选对象进行广告创作。

[活动时间]一星期

[主题的产生]

广告是公众介绍商品、报道服务内容或文娱节目等的一种宣传方式。一般通过报刊、电视台、招贴、电影、幻灯、橱窗布置、商品陈列等形式来进行。从古代的沿街叫卖、幌子招牌到现代的媒体宣传，随着科技的不断发展，广告正在飞速地发展。它创意新颖、语言生动、特点鲜明、简洁易懂、形象独特、幽默风趣，吸引了不少孩子们，使同学们对广告产生了浓厚的兴趣，因此，我们确立了“小小广告设计师”活动内容。

一、确定研究方向

二、合作、探究

1、教师指导学生设计调查表，要求实事求是的填写。

2、各小组围绕自己的选题展开研究，通过查阅资料，网上下载，请教学校的社会老师，去工厂、街道、商店等实地考察、访问等来收集资料，并填写调查表。

3、学生共同讨论，确定各组研究成果的汇报形式。

三、活动方案

第一组围绕“广告的历史与发展”这一内容搜集了大量的文字图片资料。

第二组同学合作研究了“评价广告的利与弊”。以讲故事、举例子、谈感想、作调查、宣读《广告法》等形式进行准备学习。

第三组同学共同对“广告的艺术与欣赏”这一内容开展研究，搜集了具有各种艺术特色的广告语，选择精美的广告制成了剪报。

第四组同学在班内开展了“我做广告设计师活动”，并以此为课题，进行了资料的整理，配以图画、文字制成多媒体课件。

在实施过程中，教师深入到各组中，了解每组交流情况。教育学生要实事求是，调查的数据要准确，要学会利用所学知识解决遇到的困难，指导学生进一步整理材料并准备在全校范围内的汇报活动。

四、成果汇报

谈话导入：同学们，我们生活的这个世界日新月异、瞬息万变，信息公路高速发展。我们无论走到哪里，无论把眼光投向哪里，都无法避开广告。今天这节综合实践课，让我们再次走进那缤纷的广告世界，去了解广告吧！

(一) 第一组同学介绍广告的历史与发展。

最古老的原始广告酒幌如：三碗不过岗

图画广告：始于唐朝，西安一位姓钟的刀铺老板发明的。他不识字，不会写广告，就画了一把刀斩断一根铁索的图画贴在店门口，招引了许多好奇的顾客。

印刷广告；始于北宋，济南一家姓刘的针铺制作的铜板印刷广告，比1473年英国宣传宗教书籍的印刷广告早了近4。

实物广告：始于明朝，北京一家鞋铺老板发明的。为了招揽顾客，他想出主意，每天用抽签的方式赠送顾客一双鞋，不料，一时间门庭若市，生意兴隆。

文字广告具今有3000年，它是一枚纯金硬币上刻着的悬赏捉拿逃亡奴隶的广告。

报纸广告：1650年问世，英国一份英文报纸《新闻周刊》上刊登的寻马悬赏启示。

文艺广告始于文艺复兴时，是一名叫彼特斯托的服装商以巨额酬金让一名演员穿上由他设计的服装演出，结果服装供不应求。也就是我们现在的时装表演。(附图)

灯光广告，1882年问世，是一个叫哈默的人在英国伦敦安装的。是世界上最早最大的霓虹灯广告，长118米，高23米，灯管总长1280米。我们街道两旁也有许多绚丽多彩的霓虹灯。(附图)

最贵的广告是百事公司创造的，这个公司曾邀美国当红歌星布兰妮·斯皮尔斯为其拍摄饮料广告仅一段90秒广告，竟支付753万美元。

世界最大广告牌是美国纽约百老汇的一块牌子，面积1068平方米。(附图)

世界最高的广告牌安装在加拿大一座大厦的第73层楼上，距地面高285米，广告的字母长6.7米，宽6米。(附图)

过渡：真是不听不知道，一听吓一跳呀，那么，广告有什么好处呢？

(二) 第二小组同学评议广告的利与弊

1. 广告可以及时传播信息
2. 广告可以指导消费
3. 广告扩大了商品流通
4. 广告推动了对外贸易

组长：不过，也有一些不法商人趁机做虚假广告，坑害消费者，我们还收集了典型的例子。(讲故事)

我们分析了这些消费者上当的原因，一般是因为治病心切、贪图便宜、崇拜洋货、急于致富、轻信以贵为好等。

同学甲：那该怎么办？

介绍《广告法》部分条款

第三条广告应当真实、合法，符合社会主义精神文明建设的要求。

第四条广告不得含有虚假的内容，不得欺骗和误导消费者。

第七条广告内容应当有利于人民的身心健康，促进商品和服

务质量的提高，保护消费者的合法权益，遵守社会公德和职业道德，维护国家的尊严和利益。

广告不得有下列情形：

(一)使用中华人民共和国国旗、国徽、国歌；

(二)使用国家机关和国家机关工作人员的名义；

(三)使用国家级、最高级、最佳等用语；

(四)妨碍社会安定和危害人身、财产安全，损害社会公共利益；

(五)妨碍社会公共秩序和违背社会良好风尚；

(六)含有淫秽、迷信、恐怖、暴力、丑恶的内容；

(七)含有民族、种族、宗教、性别歧视的内容；

(八)妨碍环境和自然资源保护；

(九)法律、行政法规规定禁止的其他情形。

第八条广告不得损害未成年人和残疾人的身心健康。

第九条广告中对商品的性能、产地、用途、质量、价格、生产者、有效期限、允许或者对服务的内容、形式、质量、价格、允诺有表示的，应当清楚、明白。

广告中表明推销商品、提供服务附带赠送礼品的，就当标明赠送的品种和数量。

(三)广告的艺术与欣赏

组长：我们组搜集了一些构思巧妙、设计独特广告语，想考考大家：

臭名远扬，香飘万里。（一家臭豆腐店广告）

口服心服。（一家矿泉水广告）

雨天更显潇洒。（雨靴广告）

虽是毫末技艺，却是顶上功夫。（某理发店广告）

输入千言万语，打出一片深情。（某电脑公司广告）

抹去过去，改善现在，创造美好的未来。（美容霜广告）

小心驾驶，阁下无法复印。（复印机店送货车广告）

同学丙：我们也收集了一些我们身边的广告，和同学们交流。（说说喜欢哪条广告，及原因）

表演“娃哈哈龙井茶饮料”的广告。

（只见讲台上放着一块招牌：“清代年间悦来客栈，欢迎四方宾客光临！”突然，一位身材魁梧、腰配宝剑的“大侠”以一招“大鹏展翅”飞身而出，落坐后，用他那苍劲有力的手猛地一拍桌子，冷冰冰地说：“小二，给我沏杯茶。”客栈小二肩披毛巾，身体微曲，恭恭敬敬地给大侠沏了七杯茶。大侠见状，勃然大怒，厉声喝道：“哼，给我沏杯龙井茶！”“是……是七杯……七杯龙井茶呀！”小二颤抖地解释道。大侠用剑鞘对着小二的脖子说：“我要天堂水沏的龙井茶，冰的！”“罗嗦！”小二不耐烦地回敬道。说完，便拿了瓶“娃哈哈龙井茶饮料”丢给了大侠，大侠接过水痛快地饮用起来。随着音乐的响起，讲台上招牌的内容也换成了“现代社会休闲茶座，欢迎八方友客来坐坐”，接着，小二和大侠

一起高兴地说：“娃哈哈茶饮料，不用沏的龙井茶！”）

演唱广告歌曲“酸酸甜甜就是我”（伊利优酸乳）

(四)我做广告设计师

指导利用广告推销家乡珲春的特产、旅游、商业…

例如：要想一眼望三国，请到防川望海阁

再如：观赏荷花哪最美？珲春敬信莲花池

小结：同学们设计的广告语太精彩了，课后我们还可以把自己学到的绘画、音乐技巧运用到广告中，使我们设计的广告更完美！

附：学生调查表

调查表(一)

调查内容

调查时间

调查成员

调查对象

调查方法

调查结果

调查体会

调查表(二)

被调查人数

受广告影响购物的人数

所占的比率

[综合实践活动课方案]

四年级实践教案篇四

通过观看这几节《综合实践活动课》案例，我进一步明确了综合实践活动是一门贴近学生自身生活与社会生活，由学生自主实践和探索，体现对知识综合运用的全新课程。综合实践活动可以使把生活中感兴趣的问题作为学习的对象，自然地，综合地学习，这种学习是出于自己的兴趣而非老师强加。

综合实践活动的主体是学生，如何真正发挥和体现学生的主体性，综合活动课题的选择尤为重要。综合实践活动课题越贴近生活，贴近学生的经验，贴近学生的兴趣，贴近社会现实，学生越能够较好的操作，越有积极性。

但并不意味综合实践活动课程强调学生是活动的主体，强调要通过学生的实践来获得直接经验，而不需要老师的指导。教师不是活动的旁观者、组织者、领导者，而且还要与学生共同探究实践的过程。教师的指导任务贯穿学生综合实践的全过程，包括活动中方法的`指导及交流形式和总结整合的指导。在整个综合实践活动过程中最重要的就是要教给学生获取知识的方法，培养学生多种技能。

毫无疑问，任何形式的教学，学生是主体，综合实践活动也不例外。但综合实践活动在一定程度上更注重——“动”，动脑、动手、动口，因此必须千方百计地创设各种有利于实践的环境来促“动”。

综合实践活动也不是培养少数学生的特长活动，同时要面向全体学生。因此，除了“激发兴趣”出发，“鼓励+赞赏”的教学理念是全员参与的重要保障，给予每个学生自主活动的机会，鼓励每一个学生大胆展示自己，赞赏每一个学生的点滴所得，都能促进学生积极参与。

四年级实践教案篇五

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。

2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

1. 认识会写本课生字词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 多媒体课件

2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2. (播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅)(教师板书：蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。（课件出示6）

隐蔽：借助别的`东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2~6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7~9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？
2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？
3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业(课件出示8)

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）

3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

(2) “随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安）

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手法）（课件出示12）

平台——平坦（教师板书：隐蔽平坦）

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（拟人手法）（课件出示13）

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅？（外部）

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么？（学习第6自然段）

内部：简朴、清洁、干燥、卫生（课件出示14）（教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生）

三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢？抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒（教师板书：动工时间：十月）

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。（挖掘工具柔弱）（课件出示15）

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。（勤劳，作者观察细心）（课件出示16）

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。（勤劳）（课件出示17）（教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋）

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生

动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。（课件出示18）

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。