

对美育课的感悟 美育讲坛感悟心得体会(大全5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

对美育课的感悟篇一

美育作为培养学生的审美情趣和创造能力的重要方式之一，近年来在教育界受到了广泛的关注和重视。为了进一步推动美育工作的开展，提高教育者的美育意识和水平，本学校特邀请了美育专家举办了一场主题为“美育讲坛”的活动。本人有幸参加了此次讲坛，深受启发和教益。下面就讲坛所得，我将围绕“如何提高美育教育效果”、“如何打造校园的美育环境”和“美育与学科教学的结合”三个方面进行体会和总结。

首先，讲坛中提到了如何提高美育教育效果的问题。美育是培养学生艺术审美情趣和创造能力的重要手段，但在实际教学中往往存在着教学内容单一、教师水平低下等问题，导致美育教育效果不佳。因此，提高美育教育效果要从多个方面入手。首先，教师要提高自身的美育素养和审美能力，只有通过不断学习和研究，才能将美育真正融入到教学中去。其次，要注重培养学生的艺术欣赏能力和创造能力，通过多样化的艺术活动和作品展示，激发学生的艺术兴趣和创造力。最后，要加强美育与其他学科的融合，通过跨学科教学形式的探索，实现美育与学科教育的有机结合，提高美育教育效果。

其次，讲坛中还着重探讨了如何打造校园的美育环境。校园是学生学习和成长的场所，创造一个良好的美育环境对于学

生的健康发展至关重要。校园美育环境的打造需要从多个方面入手。首先，要注重校园环境的美化和艺术品的布置。通过合理规划和设计，打造一个具有人文关怀的校园环境，提供高品质的艺术作品，并给予学生自主欣赏和参与的机会。其次，要鼓励学生参与美育活动，丰富课余文化生活，让学生在实践中感受美的力量。最后，要营造积极向上的教育氛围，激发学生的艺术表现欲望和创造力，让美育成为学校整体教育的重要组成部分。

最后，讲坛中还着重强调了美育与学科教学的结合问题。美育不仅仅是一门艺术课程，更应该渗透到各个学科中去。在实际教学中可以通过设置艺术项目、融入绘画、音乐、舞蹈等艺术元素，提高学科教学的趣味性和深度。例如，在语文课堂上可以通过学习文学艺术作品，让学生从中领悟美的含义，提高语文素养；在数学课堂上可以通过美丽的几何图形和数学公式的探索，激发学生解决问题的思维能力。这样既能培养学生的美育兴趣，也能提高学科教学的有效性。

总结而言，此次美育讲坛是一次很好的学习机会，为我打开了一扇新的视野。通过参加讲坛，我深刻认识到提高美育教育效果、打造校园的美育环境以及美育与学科教学的结合是现阶段美育工作亟需解决的问题。只有注重这三个方面的改革和探索，才能进一步提高美育教育的质量和效果，为学生的全面发展奠定坚实的基础。我将以此为契机，提高自己的美育意识和能力，积极参与美育工作，为学校的美育事业做出自己的贡献。

对美育课的感悟篇二

第一段：引言（100字）

美育是一项关乎人类灵魂的事业，它不仅仅是培养艺术修养和审美能力，更是培养人的感知力、思维力和创造力的重要手段。在这个以物质富裕为主题的年代，美育显得尤为重要。

最近参加了一次美育讲坛，深受启发和感悟，下面将分享一些我得到的心得体会。

第二段：美育的意义与力量（200字）

美育具有独特的意义和力量。首先，美育能够提升人的审美情趣和艺术修养，使人们在欣赏和创造艺术作品时获得更大的乐趣。其次，美育能够增强人的感知力和思维能力，通过欣赏和解读艺术作品，人们可以培养自己的观察力、想象力和分析能力，从而更好地理解 and 解决问题。最后，美育能够激发人的创造力，艺术作品是艺术家思想和情感的结晶，通过理解和创造艺术作品，可以激发人们的灵感，促进创造性思维的发展。

第三段：美育对个人的影响（300字）

美育对个人的影响是多方面的。首先，美育能够提高个人的情感管理能力。人们在欣赏和创造艺术作品时会产生各种情感，通过对情感的体验、表达和理解，个人可以加强自己的情感认知和调控能力，更好地处理自己的情绪问题。其次，美育能够培养个人的观察和思维能力。欣赏和解读艺术作品需要细致的观察力和独立的思考能力，通过培养这些能力，个人可以提升自己的认识能力和判断能力。最后，美育能够促进个人的创造性思维发展。艺术作品充满无限的想象和创造空间，通过对艺术作品的理解和创作，个人可以开拓自己的思维方式，培养创造性思维。

第四段：美育对社会的影响（300字）

美育对于社会的影响也是深远的。首先，美育能够提升社会的艺术水平和审美素养。美育教育可以让更多的人接触和了解艺术，从而提升整个社会的艺术氛围和品味。其次，美育能够促进社会的创新发展。艺术作为一种创造性的表达形式，能够激发社会创新力量的释放，推动社会的科技、经济和文化

化发展。最后，美育能够促进社会的和谐发展。美育培养人们的情感认知和情感表达能力，使人们更能够理解和包容不同的文化和观念，促进社会的多元融合和共识达成。

第五段：结论（200字）

美育是一门有着重要意义和巨大力量的事业。个人通过美育可以提升自己的情感管理能力、观察和思维能力以及创造性思维，同时也为社会的和谐发展和创新发展做出了重要贡献。在现代社会中，我们应当重视美育的地位和作用，为每个人提供接触和参与美育的机会，让美育的力量深入到我们的生活和工作中，使我们的生活变得更加丰富多彩，社会变得更加美好。

（共计1000字）

对美育课的感悟篇三

在中韩端午节相争韩国最终申遗成功后，举国感到忿忿不平，国人们纷纷指责韩国卑鄙，下贱，无耻，抄袭中国申遗项目的人各有人在。但是，又有多少国人能够反思自身呢？与其说是韩国抢走中国的端午节，不如说是国人自己扔掉它罢了。

其实，韩国申报成功并非是坏事，恰恰相反，还是件好事。何解？中国民俗学会理事长、中国社会科学院研究员刘魁立在接受记者采访时表示：“韩国申遗成功对我们的端午文化不会有什么冲击，无形文化遗产是全人类共享的财富，我们的文化传统被别国认同，我个人认为不是一件坏事。”是的，正是因为这次事件，让那些忽视中国传统文化的国人们打响了警钟；给以那在背后骂骂咧咧，指责韩国过错的无知国人们一记响亮的耳光；让我们不得不对这件事进行深刻反思。

时常在一些电视节目中看见被岁月给尘封，被快速发展的经济社会所掩盖的传统建筑，传统文艺，甚至传统习俗。面对

灯红酒绿，层楼叠榭的摩天大楼，谁会甘愿住在那破旧，老土的四合院，窑洞，吊脚楼，过着原始土着民般的生活呢？谁还会对那传统的造物技术——简单粗糙的物件和纯手工高强度劳力而放弃学习更先进的机械制造技术从而获得更好的物质生活？在眼球经济，泡沫经济盛行的今天又有多少人能够保留住中国的国粹——京剧……少之又少罢了。

今天，大多数80后，90后，00后不过传统节日而喜欢过洋节。在一次小学生问卷调查中，有记者专门“按重视程度，给传统节日”排序的题目，结果几乎所有学生都填写了“春节、中秋、清明、端午”的顺序，端午竟成为孩子们眼里最不受重视的传统节日。和清明、端午、中秋等中国传统节日相比，学生们更愿意过圣诞节等洋节。“我最喜欢过圣诞节了，能收礼物和贺卡，大家还能一起玩，很开心。端午节就很平淡了，盼头就是放假，就连吃粽子也是平时就能吃到。”某小学生回答说。班上大部分学生都喜欢过圣诞节，觉得中国的传统节日过于单调和严肃，都不如圣诞节般轻松有趣、充满幻想。

而当问到屈原是哪国人，是干什么的，学生回答的也是五花八门，离奇搞怪。而在几十年前，即使目不识丁的老人们都能谨记屈原的生平事例和对国家君王的忠贞，还有每年的划龙舟是为了借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。包粽子扔进河里这是为了纪念屈原，屈原投江自尽后，人们为了使江鱼不要吃了屈原的身体，特包了粽子投入江中喂鱼后演变为吃粽子了。

不要让眼泪成为地球的最后一滴水。同样，不要让传统文化过了许多年后只能成为我们脑海里仅存的模糊的记忆啊。韩国申遗端午节成功这不是一件小事，不能在我们骂骂咧咧之后逐渐淡忘，消失。我们应该进行深刻反思，毕竟这件事不仅折射出国人对传统文化的忽视，还反映深藏在我们骨子里对自身文化的傲慢和不屑及崇洋媚外的劣根品性。

对美育课的感悟篇四

总觉得，听音乐是一种无尽的享受，它能使我们烦躁的心情立即变得舒畅，也能使我们愉悦的心情得到进一步提升。

“爱绽放鲜艳了梦想，生活教会我们坚强，向日葵欣然生长，不是炫耀，只想懂得人欣赏……”每当我一遇到困难或挫折，我总会时不时地哼唱起这首歌曲，因为它阐述了一个梦想者追求成功的道路上，历经千辛万苦，劈波斩浪，最终到达成功的彼岸，这是一种多么执着的精神啊！是多么顽强，多么令人心生崇拜。而我也会从中意识到自己所经历的困难和挫折是多么渺小，是只要我再坚强，乐观，努力一点就可以战胜的事啊！正是这首旋律优美的音乐，让我一次次走出困难的笼罩，失败的阴影，重拾信心，并为之努力奋斗，因为我坚信：失败乃成功之母，失败都是对成功者的考验，只有经得起失败，才会取得成功。

“快乐不假，你懂得呀，还有什么会放不下，世界很大，该去哪里呀，快乐就在我们脚下，出发……”这首歌是我精神愉悦的写照，快乐其实在我们身边随处可见，只是你没有细细体会，当你细细品尝时，你会发觉快乐是一件多么美好的事情，快乐竟是那么轻而易举。

音乐赋予我顽强的精神，感动的眼泪，尘封的记忆……一首首动听的音乐，一次次拨动我的心弦，让我听了心也为之动容，仿佛置身其境，陶醉其中。

音乐就似巧克力，带来无尽甘甜香脆。

音乐就似棒棒糖，演绎不同味道的甜美。

音乐就似矿泉水，浸透一口口干燥的嘴。

音乐就似泡泡糖，吹出不一样的人生。

音乐的无穷魅力，难以用言语阐述。

对美育课的感悟篇五

“‘美育云端课堂’暨第二届中央音乐学院·延安5.23艺术节”昨晚开幕，中央广播电视总台5g新媒体平台“央视频”独家直播共吸引1400万人次在线观看，引发强烈反响。

该艺术节由中央文明办、教育部等联合主办，中央音乐学院等全国近300所艺术院校以及十大交响乐团，将在6天时间里举办网上云展演、美育大讲堂等40余场文艺活动，让全国观众足不出户即可欣赏艺术盛宴，央视频客户端将全程直播。

本次艺术节特别邀请到贺敬之、郭淑珍、郭兰英、郑小瑛、瞿弦等老一辈艺术家，以及朗朗、吕思清、俞峰、余隆、叶小钢、关峡、侯克明、雷佳、廖昌永等国内外著名演奏家、指挥家、作曲家、歌唱家、导演等大批文艺工作者，以多种形式参与演出。

被视为民族精神号角的《黄河大合唱》、万人云合唱《我们》等一批优秀作品相继登场，用艺术之美传承延安精神，奏响凝聚民族力量的中国之声。许多观众一边观看线上演出，一边评论留言，不少评论表示：演出饱含的爱国之情震撼人心，让人深受鼓舞。