

2023年教育教学规章制度培训心得体会 (实用9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教育教学规章制度培训心得体会篇一

在教育教学中，我认识到作为推动教育事业发展的主体——教师肩负着光荣和神圣的历史使命，必须具有强烈的责任心和良好的师德素质。有了一些体会，主要是以下几个方面：

1、要有渊博的知识。我们有些学科老师自身的基本知识、基本理论掌握得不够，不善于适当拓宽学生的知识面，不善于补充教材之外的知识。常言道“给人一碗水，自己应备一桶水”，这“一桶水”所折射的道理显而易见。教师要想拥有渊博的知识和较高的人文素养，就不能满足于已有的学历和已掌握的知识，不仅要注重积累，而且要树立终身学习的理念，主动进行知识的更新和“充电”，自觉拓宽知识领域。为适应全面育人和教育职能多样化的需要，教师应摆脱只能教一门学科的局面，应既能教必修课，也能教选修课、活动课，由单一型教师向复合型教师转变。我们提倡教师不仅能在本专业领域中贡献突出，更要多才多艺。这样，当我们每天站在学生面前时，都能别具一番神韵，别有一番风采。

2、转变教育理念，从以往应试教育转为素质教育。培养学生的综合能力，注重学生全面的发展。首先就是要学会宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

3、以身示范，以情感人，德高为师，身正为范。我们要求学生不能怎样，自己就先要做到。教育过程中，不体罚或变相体罚学生，要以情感人，让学生认识到自己的错误并改正不再犯。这一过程需一定的方法，我作为一名新教师，尚未摸索到较好的方法，在以后的教育教学过程中，我将努力积累经验，并积极听组内老教师的课，学习他们的教育教学方法，摸索出适合自己的教育教学方式。

教育教学规章制度培训心得体会篇二

在充满挑战和机遇的教育教学领域中，不断学习、更新知识和提高技能是至关重要的。我最近参加了一次教育教学培训，这次培训为我提供了宝贵的机会，让我更好地理解教育教学的基本原则和方法。

这次培训由我所在的教育机构组织，为期五天，涵盖了教育教学的各个方面。培训地点设在一家知名大学，讲师们都是教育领域的专家，他们通过讲座、案例分析和互动讨论等方式，向我们传递了丰富的知识和经验。

在培训期间，我收获颇丰。讲师们以生动有趣的方式介绍了教育教学的历史和理论，让我深入了解了教育的本质和价值。我学习了许多有效的教育教学方法，如支架式教学、问题解决学习、项目式学习等，这些方法对于激发学生的主动性、创新性以及团队协作精神有着积极的作用。此外，我还了解到如何运用多元化的评价方式，关注学生的个体差异，促进每个学生的发展。

通过培训，我认识到教育教学的目标不仅是传授知识，更重要的是培养学生的思维能力、创新精神和社会责任感。在教学过程中，我尝试运用所学的教学方法，积极与学生互动，创造一个宽松、自由的学习氛围，使每个学生都能够充分发挥自己的潜能。

在培训过程中，我也有一些困惑和反思。例如，如何平衡教学进度和学生的兴趣？如何有效地评估学生的学习成果？针对这些问题，我与讲师和培训伙伴进行了深入的讨论。通过他们的指导和反馈，我逐渐找到了解决问题的方法，也更加清晰地认识到了教育教学的基本原则。

回顾这次培训，我深感收获良多。教育教学培训不仅让我更新了知识，提高了技能，更重要的是，它让我更加深入地理解了教育教学的本质和价值。我认识到，作为教育工作者，我们需要不断学习，不断创新，以适应时代的变化。在未来的教育教学工作中，我将继续努力，尝试运用所学的方法，创造更有效的教学方式，激发学生的学习热情，为培养更多有创新精神和实践能力的学生贡献自己的力量。

总之，这次教育教学培训是一次宝贵的学习经历。它让我重新审视了自己在教学工作中的方式和方法，也让我认识到了教育教学的发展变化和未来趋势。我深信，通过这次培训，我已经获得了新的视角和思考，这将对我未来的教育教学工作产生积极的影响。我期待着将这些收获应用到实际的教学工作中，不断探索教育教学的新领域，为培养出更优秀的学生贡献自己的力量。

教育教学规章制度培训心得体会篇三

今年，我参加了学校组织的教师岗位培训。本次培训为期五天，参加了有关课程的学习。课程安排合理，内容丰富，形式多样。课程涵盖教育教学理念、教育政策和法规、课程与教学论、中西方教育比较、教育心理学、现代教育技术、教师职业道德、教育科研等多个领域。这些课程不仅涵盖了教育教学的基本理论，而且注重实用性，旨在提高教师的教育教学实践能力。

在培训期间，我收获了很多。首先，我重新审视了教育教学的本质。我明白了教育教学不仅是传授知识，更是培养学生

的创新精神和实践能力。其次，我更新了教育教学理念，接受了新的教育思想和教学方法。我深刻认识到，只有不断学习，不断更新教育教学理念，才能适应时代的发展和学生的需求。最后，我提高了教育教学实践能力。通过学习和实践，我掌握了更多的教学技巧和方法，提高了教学效果。

在培训期间，我也有一些感悟。首先，我明白了教育教学的重要性。我深刻认识到，教育教学是培养未来人才的重要途径。其次，我认识到了教育教学改革的必要性。我发现在传统教育教学中，学生缺乏实践机会和实践能力，这严重影响了学生的发展。最后，我感受到了教育教学研究的乐趣。通过研究，我发现教育教学工作不仅是一种职业，更是一种事业。

总之，这次培训对我意义重大。它不仅提高了我的教育教学实践能力，而且提高了我的教育教学理念。我深刻认识到，教育教学是培养未来人才的重要途径，是实现教育现代化的重要保障。在今后的教育教学工作中，我将继续学习和实践，不断提高自己的教育教学水平，为培养更多优秀人才做出自己的贡献。

教育教学规章制度培训心得体会篇四

近日，参加了《小学特殊学生教育教学研讨培训会》，听取了新课程背景下如何开展随班就读工作专题讲座。我深深的感到，随班就读工作是一件有意义的事，也是一件不容易做好的事。

随班就读是指特殊儿童在普通教育机构中和普通儿童一起接受教育的一种特有形式，如果残疾儿童不是在普通学校的普通班接受教育，不能称之为随班就读。但是，如果残疾儿童虽然在普通教育机构里，却没有得到他们需要的特殊教育，也只能是看作肢体性随班或社会性随班。对随班就读的学生（简称随读生）除了按普通教育的一些要求教育外，还要针

对随读生的特殊需要，提供有针对性的特殊教育和服务，对他们进行必要的康复和补偿训练，努力使他们和其他正常学生一样，学会做人，学会求知，学会创造，学会合作，学会健体，学会审美，使他们在德、智、体、美、劳诸方面得到发展，潜能得到开发，为他们今后自立、平等地参与社会生活，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人打好坚实基础。当然，这对我们老师有更高的要求。它要求老师有高度的责任感。对随班就读的学生有强烈的同情心和深厚的师爱。同时还要特殊教育理论有所了解。了解特殊学生身心特点和特殊教育发展的规律。掌握基本的原则和方法。要注意随班就读的学生与普通学生的差异。兼顾有度。课堂教学中以集体教学为主，要做好课前和课后的辅导工作。耐心地做家长工作，指导家长主动科学配合学校教育方式方法。

在工作当中，我深切感受到推动随班就读工作的艰难，随班就读工作不是一项简单的工作。需要教师在掌握特殊教育的教育原则与方法的同时，更要掌握好和学生、和家长等人的沟通技巧。学会在平凡但不简单的工作岗位上默默奉献。第一线的教师，做好随班就读工作，我觉得应该做到几个学会：学会欣赏——欣赏孩子的进步和些微成功。好的孩子都是靠表扬出来的。随班就读的孩子也同样。他们的内心同样渴望着成功。只要老师表扬得当，他们自然会感受到成功的精彩。

学会融合——让他们和普通学生一起融合。融合教育，是大势所趋。随班就读学生通过沟通，会逐渐摆脱内心的交流恐惧，学会在集体和社会中健康成长。学会沟通——让学生感受到教师无处不在的爱。走进学生的内心，帮助学生解决存在于自己内心的身心问题，提高学生的各种能力，是一个随班就读工作老师应该做到的。同时，还应该和该学生的任课老师沟通，提高普通教师对学生的思想上、行动上的认识。只要各方面都能够真正做到把随班就读工作当作一项牵涉到学生的家庭以及个人幸福、社会的整体平衡发展的高度来看待的话，我相信：随班就读工作一定能够顺利推进的！

教育教学规章制度培训心得体会篇五

音乐教育是一项综合性很强的艺术教育，随着社会和教育的发展，越来越多的人开始重视这一领域的发展和推广。作为一个音乐教育从业者，对于自身的授课方式和方法，不断探索和经验总结，是非常必要的。此次体验音乐教育培训，让我收获了很多珍贵的经验和体会。

第一段：音乐教育教学培训对我有哪些启示

在培训中，我始终保持着敏锐的观察和思考能力，不断地总结自己的经验，反思自己的方法是否可行或有待提高。培训中我遇到了一些问题，也学到了很多不错的解决方案。例如，当遇到一些学生因为困难而情绪消沉，怎样调整他们的情绪，增强学习的兴趣呢？培训中的导师教给我要从不同的角度切入，发掘学生的兴趣点，让学生感受到学习的乐趣和收获，这样才能逐渐建立起对音乐的兴趣和爱好，真正用心地学习。

第二段：培训中相互教学带来的鼓舞

在这次培训中，我们进行了相互教学，让我对音乐教育的认识更加深刻和细致。我们互相观摩，交流自己的音乐知识和技能，通过这样的方式，我可以更好地了解学生的个性化需求及教学的授课方法。同时，与同事们分享自己的经验也让我加强了自身对音乐教学的信心和自觉热情，也带来了一些很好的音乐教学灵感。

第三段：培训中两极分化的思考

在培训中，我也发现了一些不足之处。尤其对于刚刚接触到音乐教育领域的新教师，有时难免会有一些学习上的迷茫和困惑，难以理解课程中的教学内容。这时，导师需要更多的耐心和细致地讲解，或者通过更多的案例来帮助他们更好地理解。而遇到一些已经接受过音乐教育并且拥有丰富经验的

老师，我们也发现了这些老师缺乏创新和变化，而导致课堂上的教学内容有些单调乏味，无法吸引学生的兴趣。对于这种情况，导师需要以观察和修正为基础来引导这些老师寻找更高效的教学方法和技巧。

第四段：培训中的教育理念

在整个培训的过程中，我们的导师强调了教育思想和传统，提倡将音乐教育线上和线下紧密融合，在课堂上采用更多的互动方式，通过音乐团队与个人练习相结合等方式，进行针对性的教学培训。我们应该致力于培养有创造性思维的音乐爱好者，他们能够用音乐表达自己的思维和情感，发挥他们的独立判断力，帮助他们将来在音乐领域中做出更加出色和有成就的贡献。

第五段：回顾与总结

在本次的音乐教育教学培训中，我体验到了新的教学方式和方法，学到了很多实用的经验，也遇到了挑战与困难。通过这次体验，自身也发现了很多不足之处，同时也将这次经历作为对自己教育思维和方法的反思，不断对自己进行提高。更重要的是，我扩展了自己的音乐知识，对音乐教育领域有了更深入更全面的了解和认识。在未来的音乐教育工作中，我将会不断推陈出新，提高自己的教学能力和水平，以更加优秀的状态来关注每一个学生的需求，为他们提供更好的音乐教育服务。

教育教学规章制度培训心得体会篇六

11月起至12月中旬，我分四个阶段参加了国培计划麻阳县乡村教师送教下乡培训活动。经过此次学习培训，我受益匪浅。这次培训的内容相当丰富，活动安排合理。在这里，让我感受了名师的风采，聆听了精彩的专家讲座，也更新了教学观念。能拥有此次学习机会，实在值得珍惜！非常感谢各级领

导对我们农村教师的关爱，给我们创设了共同交流学习的平台。现就本次培训后的心得体会总结如下：

几年的教学历程，使我已经慢慢感到迷茫，我已不知从什么时候开始，就老是爱抱怨现在的农村学生难教难管，却把教师的职业当成了一种谋生的职业。通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。我知道了怎样去定位、去思考、去摸索、去创新，以使我的课堂充满激情，让我的学生真正实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学。真正的让每个学生都能多样的、持续的发展；培养学生的创新意识，发展学生的创新精神，在教学过程中，要优化学生的'学习氛围，给学生更多的时间和空间，让学生自己去发现问题、研究问题并解决问题，从而培养学生的创新意识和创新精神。同时要在教材的研究上多下功夫，在新课程改革的带动下，转变教育思想，改变教学模式，实施主体性教学，有意识地培养学生的创新精神和创造能力，努力成为一名新型的研究型教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。各位名师讲的课就充分印证了这句话，他们用渊博的知识旁征博引给我们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

我们上课的两位老师各具特色，各有长处，虽然备课时间较短，但他们对教材的处理，教学环节的设计都恰到好处，无可厚非，在教学重点、教学突破中各位老师也是方法各异，各有千秋，这些的种种设计都体现教师的聪明才智。如来至富洲学校的老师课堂让人听后心情感到很舒畅。他们在课堂上妙语连珠，引导学生层层深入，把比较语文问题讲的是深入浅出，他们的风采值得我们自我反思。

授的《中小学教师职业道德规范》、张绍堂高级讲师的《解放思想转变观念轻松搞好教学工作》、高文艳讲师的《民俗文化与小学语文》、朱爱萍副教授的《语文常用工具书》等以及太师三附小两位老师的作课都给我留下了深刻的印象。我们听取了几位教授、讲师的报告，认真研究了教育教学理论，接受了心理健康指导，从理论上学习了教育科研方法，对我来说是受益匪浅。这次培训不仅是教师自身的需求，也是社会发展的要求。

教育教学规章制度培训心得体会篇七

经过此次的学习，让我对国学有了进一步的熟悉，感受到国学中的不行言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉的确受益匪浅。

一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的学问，只有用学问武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的抱负，再美妙的准备，在没有实现之前肯定要先把眼前的做好。学问能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的缺乏之处从而去完善。比方；在工作中，我们要做的`不是发怒不是指责，要从自身找缺乏，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最惹眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比拟简单的实现目标。

二、国学让我学会感恩

用。孩子从小就被教育要讲礼貌，敬重长辈等。它在教我们如何做一个和善的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学学问里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的才智之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而潇洒。作为中国人，我们应当以此为傲，也盼望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

教育教学规章制度培训心得体会篇八

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

首先，要认真钻研教材，为“预设”打好基础。教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生生活

动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

其次，要改变备课模式，变“教案”为“学案”。学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了“学”，再精心的“设计”也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

第二，重课堂动态生成，着眼学生发展

教学过程是动态生成的，尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的情况做了充分的预设，但是在课堂中，依然有太多的不确定性，更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、资源多彩的课堂，教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到：心中有案，行中无案，寓有形的预设于无形的、动态的教学中，不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息，灵活驾驭教学过程，推进教学过程在具体情境中的有效生成。所以在教学中，当学生有了火花生成时，不要被这种火花电倒，应该采取积极的鼓励态度，如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的，则留到课余或其他条件成熟时再研究，而这个过程需要教师全程参与和关注，不要简单的布置学生下课之后再研究，然后就不了了之，学生由于受到年龄、心理方面的影响，不可能会再进行进一步的研究，一次机会也就这样消失了。而在课堂中能研究的、能放大的，则必须敏感的捕捉和利用起来，要让学生有这样的感觉：无论是课堂上能研究的还是不能研究的，只要是我提出来的而且是有价值的，老师都会很重视，而且会和我一起想办法创造条件去进行研究。时间一久，学生的问题意识，学生的创新精神就会培养出来。

第三、“设计科学合理的练习”是提高数学课堂教学有效性的重要保证

有效的数学教学，不仅在于成功的讲解，而且更取决于科学、高效率的练习。科学合理的练习是学生学习数学，发展思维的一项经常性的实践活动，也是师生信息交流的一个窗口，新课程下的数学练习应成为一种生活，一种活动，应着眼于学生的发展，而非单一的、千篇一律的重复。好的练习能主动地把学生学习的疑难问题、困惑之处诱发出来，及时予以纠正。从而实现数学知识的巩固和应用，使学生的思想品德得以熏陶，学习习惯、思维品质得以培养，思维方法得以训练，提高数学教学的有效性。

最后，我觉得撇开教师这头，学生的配合也是有效教学的一个保证。我这几年一直教低中年级，有一个深切的感受就是，学生的计算能力也是影响教学进展的重要因素。如果一个班级里学生的计算能力相对低，或者水平参差不齐、差距太大。都将影响上课的效率。课堂要有效，老师一般都想在短时间内进行必要的练习。而低中年级的数学课，计算是贯穿全过程的。如果计算能力差，要想加大练习的密度和深度，都是空谈了。有时候，还只能放慢上课速度来照顾全体。所以，我觉得在低年级，抓好口算教学，提高学生的口算能力，是至关重要的。

我作为一个年轻教师，参加工作十三年来，在学校领导和老教师的关心和帮助下，不断地总结教育教学的经验和教训，使自己的教育教学能力和水平都有了很大的进步和提高。工作这些年以来，在教育教学方面也有一些心得体会，现总结如下：

一、以身作则，树立威信

教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。

二、建立良好的师生关系

教育学认为：“教学活动既是以传授知识和吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”因此，每一节课都是师生双方情感体验的过程。教师要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅是老师，更是一位可以信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和生活上有了困难愿意向我寻求帮助，课堂上，在对联知识的探索中，课堂气氛既严肃又轻松，大家积极思考，踊跃发言。甚至已经下课了他们也经常围着我问这问那，从孩子们的神情和言谈中流露出他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，良好的师生关系可以转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

三、教学形式要多样，激发学生兴趣

在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。教师在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。除了利用多媒体教学外，在上课时，为了激发学生兴趣，我会将全班分为若干组，每组有小组长，进行比赛，比速度，比成功率，比美观，这样，学生们在“玩”中就自然学到了东西。教学经验表明，经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习积极性和学习效率。

四、教师要学会倾听

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提

高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要；倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

以上就是我参加教学工作以来的心得和体会，在教育教学中仍然存在着众多的不足，但是我会继续努力，不断迎接新的挑战。

教育教学规章制度培训心得体会篇九

篇一：教育教学理论学习心得体会 教育教学理论学习心得体会 通过两天紧张而充实的学习，我受益非浅，特别是对教育教学理论有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下面我谈几点体会：

一、通过学习，我首先是对自身有了正确的认识：对教师来说，学习、反思、成长、发展是同义词，通过学习，我对自己有了全面的认识，我要努力摆脱“已成的我”，努力研究自己，提高自己、发展自己、更新自己，促进自身教学素质的提高。回忆二十年来的教学工作，在对教材的把握方面，教学方法的运用方面及对学生能力培养方面，基本上是沿着别人的路走下来的，很少有自己的东西。通过学习扩大了自己的视野，对教材的分析有了自己的观点。教了几年高三，也只注重了对知识方法的挖掘、归类、整理。如何教会学生思考，如何培养学生能力也一直是个未知数。通过学习，理清了知识与能力的关系及其培养途径。认识到了培养学生学习的兴趣及调动其它非智力因素对教学的重大意义。了解到了课堂教学改革的总体方向及落实的具体原则，并打算在以后的工作中去逐步落实。

二、帮助我树立了正确的学生观，转变了教育理念。相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。在新的教育理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

教会学生思考、教会学生学习，教会学生做人，使学生真正成为课堂的主人是现代教育思想的主流。以前也经常听到这方面的报告，但对如何教会学生思考，如何教会学生学习也只能停留在肤浅的认识上，通过这次理论学习，才加深了对上述教育思想的认识。三、通过学习，使我进一步了解了现代教育思想和理论，理解了如何把先进的教学方式和理念贯穿于学科教学的全过程，完善了教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术??才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

总而言之，这次理论学习对我来说可谓收获多多，今后我将立足课堂，服务教学，继续努力，力争使自己成为一名具有先进教育理念、良好职业道德和坚强坚实业务基础的高素质的新时代教师，为教育事业作出应有的贡献。篇二：2014 新

教师培训心得 2014年新教师培训心得体会 2011年年8月14日至8月16日，我参加了全县新教师入职培训。通过 3 天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。这次新教师培训的内容十分丰富，包括怎样做一个优秀的老师、如何做好班主任工作、教学理论学习、教学常规管理、教学流程设计、教师专业发展等诸多方面的系统学习。通过领导的培训和自己的学习，获得了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部的精力。

二、不断提高业务能力 教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率，教育可以是一件普通的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

三、积极从事教育科研 我想，“作为教师，不仅是一个学者，她更应该是一个研究者，”在教学育人的过程中，我们教师必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。目前我县正在推广 135 互动课堂教学模式，我们作为新老师应该积极学习新的教学理念和教学模式，不断学习和创新。

四、做一个会“爱”学生的班主任通过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

郭建利老师说：“一个青年教师的成长要经过 4 个过程，1-2 年的适应期，3-5 年的稳定期，6-10 年的高原期，10 年以上进入成熟期。”我将迈上三尺讲台，这也是我步入老师行列的新起点。我将忠诚教育事业，履行教师职责；热爱学生，为人师表；公正无私，廉洁从教；追求真理，崇尚科学；依法执教，教书育人；勤勉敬业，严谨治学；团结协作，终身学习，与时俱进，开拓创新，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，为人类社会的文明进步，奉献全部力量！

篇三：教育教学理论学习心得体会 教育教学理论学习心得体会 今年暑假，我参加了学校组织的暑期教育教学理论大学习，在认真拜读了郑杰老师的《给教师的一百条新建议》后，感觉受益匪浅。

纵观现在，社会、学校、家长对教师要求极高，对学生的期望值高。而反观学生却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。读了这本书，里面的很多内容让我沉浸其中，感慨颇多。如在《一名称职的服务者》中，就是说我们做教师的都要为学生服务。那么怎样服务于学生呢？我觉得教师要摆正位置为学生服务，应该以平等的人格对待学生。要学生来评价。教师还要提高教学技能。要理解学生，站在学生的角度去看问题，这样才能更好的为学生服务。投桃报李，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会更好的回报教师，才会更好的去学习。苏霍姆林斯基说过：“孩子的心不应是真理

的仓库。我竭力要防止的最大恶习就是冷漠，缺乏热情。儿时的内心冷若冰霜，来日必成凡夫俗子。”教师最大的悲哀莫过于眼看原来天真活泼的、对世上万物充满热情的生命，在学校“教育”的塑造中变成只对“知识”抱有“单纯”的好奇心的“机械人”。是的，如不改变这种重智轻情教育观念和教育行为，教师纵使口吐莲花，也未必能使学生“顽石点头”，教师要想在学生冷漠的心田中激起情感的涟漪，必须着力培养“多情善感”的学生。代的学生越来越懂事，他们不再以为老师是权威，他们以逐渐有自己的观点。

在我们的教师队伍中，绝大多数教师都是很平常地延续着自己的工作之路。徒有可嘉精神，这多么可悲，其实“蜡炬成灰泪始干”并不应该成为我们教师职业精神的写照。我们应该追求的职业精神是，发展学生，也发展自己；照亮学生，也要照亮自己。在工作中，我们要学会做“减法”，要减掉积压在我们身上的重压；我们要对自己的工作岗位负责，要学会团结协作。教师毕竟是不同于其他职业的。教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别；教师要有理性，必须提高教育教学的效率。教师通过创设一定的道德情境，让学生在想象性的情感体验中，经历动机的冲突，情感的激荡，认识的升华。我们都有这样的经验，要在平静的水面击打出浪花，只轻轻拍击一下是不行的，而应把手插入水中，用力推动，且越是持续推动，则后浪推前浪，水势汹涌。老师要在学生心头引起持久汹涌的感情“巨浪”，只轻轻“搅动”一下也是不行的。苏联教育家赞可夫指出：教学法必须触及学生的情感领域，触及学生的精神需要，才能发挥高度有效的功能。因此，教师要善于唤起和诱发学生对道德现象的情感体验。我们要逐步培养学生善感的心灵，在学生真正地感动，以自觉的行动克服不良的行为。

郑杰老师的文字让人启迪，他说出了许多人想说又没有说出的话，说出了许多人感觉到了却没有想到的话，更说出了许多人压抑在心头却一直得不到发泄的话。总之，这些话说到

了教师们的痒处、痛处、伤心处，把人一下子照亮。于是，边读边怡然自得，边读边拍案击节，边读边痛苦万状。

掩卷沉思，我终于明白：作为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学实践。

教育教学培训心得体会

教育教学能力培训心得体会

教育教学论文培训心得体会

学校 教育教学培训心得体会

参加教育教学培训心得体会