

# 最新电子白板使用心得(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 电子白板使用心得篇一

交互白板作为一种易学易用的“特殊综合技术”，对于传统教学工具来说有不少优势，特别体现在教学手段和教学策略的选择方面。下面就电子白板的主要功能以及如何合理使用电子白板，谈谈我的感受，我认为电子白板得应用可以分为三个层次：

### 1. 等同于传统黑板功能和部分特效的使用

对于初次使用白板的老师，电子白板具有替代黑板的功能：与黑板相同的书写、绘画和擦除功能，这些功能很大程度上已使白板替代了黑板的使用；部分特殊效果的简单使用：如拉幕、探照灯、拍照等，这些功能简单易学。此功能的应用，使老师们心中会有安全感，可以保证课程按照自己原有已习惯的方法进行，不会出现大问题。可见，面对新技术时，突破技术障碍和心理障碍是我们首先要解决的问题。

### 2. 交互白板特有教学功能的应用

在这种应用方式下，教师已经较熟悉白板的特性，心理上也开始接受这个新鲜事物，甚至开始依赖白板了，但这一层次的课堂教学仍以教师主导为主要特征。此时，教师对支持的需求已从技术逐渐转向资源的设计开发和教学设计。其教学现象主要表现为：

教师可以在白板上熟练操作，这使教师离开了计算机操作台，又可以面向学生站在白板前了，这个变化使教师从远离学生集体又回到学生集体当中。加强了集体共同参与的学习过程，教师也变成整个学习集体中的一员，不再是远离学生的躲在设备后的软件或设备的操作者，学生在无意识中达成了更多的与老师和同学的情感上的交流沟通，学习兴趣也随之提高。

### 3. 交互白板交互功能的充分发挥

此时，教师不仅可以熟练使用交互白板的各种功能，而且已经开始有意识的将白板所带有的交互能力融入自己的教学设计理念中，并能够将已有资源和自主设计的白板资源整合进自己的课堂教学中。教师此时已很少需要关于设备硬件的技术支持，更多的支持将来自资源的开发、利用和教学设计上。进入这一层次后，课堂教学效果主要取决于教师是否使用了良好的教学策略，关注学生对教学过程的参与成为制定教学策略时主要考虑的内容。

以上是我设想的交互白板的三个应用层次。在传统课堂教学中，黑板就是教师与教学内容交互的界面，就是学生与学习内容交互的界面，此时黑板就是一个交互平台，现在白板替代了黑板成为课堂教学的新交互平台。我们现在要做的就是充分发掘这个新交互平台中蕴涵的教学策略，使这一技术真正融入到日常课堂教学中，实现信息技术与学科课程整合的突破。

交互式电子白板作为新型的现代教育技术手段走进课堂，能为学生提供更为丰富的学习资源，极大的改变了课堂中的学习气氛，这对发展学生的创新精神和现代意识非常有利，为教师优化数学课堂教学提供了不可多得的工具，优化了及时反馈的功能。

## 电子白板使用心得篇二

一支粉笔勾画五湖四海，一杆教鞭指点千秋万代，这是对教师这个职业的描绘，而随着社会进步、教育教学改革的不断深入，一支粉笔一块黑板的时代已经离我们远去，现代化的教学设施正随着改革的浪潮涌入到教学当中。从一支粉笔一块黑板到幻灯片，再到投影仪、电脑及大显示屏，现代化的教学设施越来越多地走进了课堂，在众多的教学设施中，交互式电子白板脱颖而出，为现代化教育开辟了新的天地，同时也给课堂改革注入了新鲜的血液，可以说是百舸争流千帆过，电子白板居龙头。

《义务教育语文课程标准》指出：语文课程应注重现代化科技手段的运用，使学生在渗透和整合中开阔视野，获得现代社会所需要的语文实践能力。电子白板之所以如此受欢迎，是得益于其为语文教学带来的巨大益处。

首先，电子白板将丰富的画面、美妙的音乐展示给学生，使抽象的语言文字转化为学生的直观感受，成为丰富语文课堂创设情境的重要教学手段，让语文课堂绽放精彩。《义务教育语文课程标准》提出关注学生的学习兴趣，让学生尝到学习的乐趣，由‘厌学’变为‘乐学’。兴趣是语文教学最好的老师，情感是语文教学的灵魂。激发学生的兴趣、激活学生的情感，这样的语文教学才会有生命，这样的语文教学才有效。

信息技术发达的今天，网路上各种资源应有尽有，通过电子白板这种硬件设施，教师可以将网络上丰富的资源加以整合利用，绚丽的图片、惊心的视频、灵动的音乐等等都淋漓尽致地展示给学生。电子白板在渲染氛围，创设情景的时候起到了重要作用。此处有崇山峻岭、茂林修竹，又有清流急湍，映带左右一山一水皆入眼帘，泉水叮咚不绝于耳，真可谓是有声有色的饕餮盛宴。利用电子白板可刺激学生的多种感官，完成各种教学情境的创设，唤起学生的情感活动，促使他们

发挥学习主动性，极大地调动起了学生的学习积极性，学生课堂参与更是热情高涨。

其次，电子白板也极大地提高了课堂效率，为打造高效课堂立下汗马功劳。电子白板使抽象的语言文字转化为学生的直观感觉本身就是帮助学生理解，帮助学生加深印象。另外，电子白板丰富的教学资源更将我们的课堂拓展开来，多方位的提高学生的语文素养。《义务教育语文课程标准》在《课程资源开发与利用建议》一节中提出语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、相关配套阅读材料、其他图书、报刊、工具书、教学挂图，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演等等，自然风光、文化遗产、风俗民情、方言土语、国内外重要事件及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。语文课程资源之多，范围之广，让我们感受到语文的博大精深，但同时也给我们的教学带来巨大的挑战。

这些年，课程资源的载体也有所变化，过去依托老式的教学手段，虽然也能有所用，但还是有很大的局限性，语文教学出现心有余而力不足的状态。现如今依托电子白板，网络上海量的资料，都可为我们教师所用，丰富了课程资源，更好的为实现教学目标服务。网络资源涵盖了天文地理、古今中外、正传野史等，教师和学生一齐徜徉在广阔的资源海洋里，领略着壮美奇观，也收获着奇珍异宝。课内和课外是语文教学的双翼，只张开一翼，自然飞行无力，只有双翼并举，才能自由飞翔。教师不应只停留在教材中有限的知识内容，而应让学生走出课本，走出校园去学习更多的知识。教师可以以教材的例子为引子，指导学生课前观察、收集资料，课后进行拓展学习和信息整理、汇总，真正授之以渔。

电子白板教学以其呈万物于眼前，观古今于须臾的特质，使丰富的教育资源在课堂教学中得到充分利用，让课堂教学更加生动精彩。电子白板的应用，给语文教学插上了腾飞的翅膀。除此之外，电子白板助威高效课堂还表现在评改练笔，

便捷直观上。过去需要在课堂上先将题目抄写在黑板上，再讲解，费时不说，这节课如果讲不完，下节课就会被别的科目教师擦掉，更是费力。而现在只需要制作成幻灯片，随时都可以用，还可以反复用。在集体修改作文时，可以将学生的作文拍成照片展示出来，直接在白板上就可以使用各种修改符号加以修改，同时也便于教学和讨论，给学生的直观印象，印象深刻。可谓是绿色、高效。

再次，电子白板的使用使每个老师在长期的教学中不知不觉就已积累了一定量的教学资源库。教师可将自己在教学中积累的各类教学素材、各类题型输入资源库，建立个性化的教学资源库。在课堂教学中可按需随时提取出来，使课堂教学更有针对性、灵活性、高效性。在教师相互学习和教研的时候，这些资料库也将派上用场。

交互式电子白板在现代化的语文教学中不仅能激发学生的学习兴趣，促进高效课堂的建设，帮助教师交流及发展，还发挥着其他一些潜移默化的作用，真不愧是现代化教学设备的龙头大哥。但是作为教师，我们应该明白信息技术应促进而不是削弱常规训练，应丰富课堂教学手段，而不是将课堂变成花里胡哨的游乐场。所以，想真正提高语文课堂的效率，教师需要处理好以下几方面的关系：

## 1、处理好人与板之间的关系

学生是教育教学的主体，教师在教育教学中起主导作用，而电子白板等现代化设备是一种工具、一种手段，是课程资源的载体。因此，无论电子白板的功能多么强大，在教学中的作用多么重要，都只是事物的次要方面，都只是为学生这个主体服务的，所以教师在教学中要重视学生的主体性、主动性，要关注学生自主学习能力的提升。该让学生思考、自主探究时，就应放手让学生自主学习，不要让技术、多媒体代替了学生的思考和练习。教师与学生之间需要感情交流，既要有知识的传授与反馈，又要有情感的交流，要做到合理

地使用机器。如果因为电子白板的缘故而忽略了情感的交流，那么，这样的课堂将是僵化而没有活力的。

## 2、处理好课本知识和课外资源的关系

海量的课外资源无疑使我们的课程资源由单一的课本知识扩展到方方面面的知识，但作为教师一定要处理好课本知识与课外知识的关系，以课本知识为主，以课外知识为辅助，在扎实教授课本知识的基础上积极拓展课外知识，切勿本末倒置，得不偿失。而且在资源选择上，也要以课本知识为依托来选择材料，围绕课本知识进行拓展，才能有效的帮助孩子掌握课本知识并增长知识，否则教师煞费苦心搜集的海量资料只能让学生头晕目眩，这无异于传统教学上的满堂灌。

## 3、处理好听、看与说、读、写的关系

电子白板所带来的直观感受，是以往任何现代化设备所无法媲美的，与此同时也让教师们开始担心，课堂上孩子们是真的用心在思考，还是仅仅将心思停留在好听的音乐和绚丽的画面上。电子白板给孩子们以强烈的视觉和听觉感受，但语文素养中的说、读、写的能力是否也得到了均衡的发展呢？所以，在教学中，教师要加强学生说、读、写能力的培养，在教学环节上精心设计，让学生的听、说、读、写能力得到均衡的发展。

总之，电子白板作为现代化教学设备为我们的. 教育教学带了很大的益处，同时也带来挑战，只有在教育教学过程中掌握好舵、把好度，才能将电子白板的作用扩大化，使之成为我们教学的好帮手。

## 电子白板使用心得篇三

通过电子白板的学习和运用，我懂得了交互式电子白板是新兴的多媒体教学设备，它具有以下的教学功能特点：两重整合

（以计算机技术为核心的信息技术本身的深度整合、电子交互白板和课堂教学的有机整合）、多重交互（包括人一机交互，人—人交互，以教学应用为主的资源—资源交互等）、易学易用。这些特性实现了信息技术与学科教学新的融合模式，带来了教学内容呈现方式的变化，也带来了课堂教学方式的变革。

电子白板是新生事物，现成的可借鉴的经验不多，我在平时的教学中通过不断摸索，总结出一些常用功能：

## 一、屏幕批注，及时反馈

基于交互电子白板提供方便的书写和绘画功能，运用于语文学科，可以实现学生边思考边想像边批画的学习方式，呈现学生阅读和思考的学习过程和最终的思维成果；运用于数学学科可以呈现学生练习和思维的成果，便于教师及时发现问题，及时评价。

比如学生在课堂上，教师利用电子白板先呈现电子版的课文，在边讲解的过程中，利用电子白板的屏幕批注功能，实时加上一些重点词语的批注（加下划线、着重号、画圈等），运用电子白板营造生生互动和师生互动的学习环境。在互动中交流批注成果，在教师反馈中明确方法内涵。整个过程学生是学习的主体，在独立批注和互动讨论中提高了学生思维的独立性和深刻性。

## 二、遮挡隐藏，分批呈现

基于交互电子白板提供的遮挡拉幕功能，可以倒入图片作为主题背景，有利于创始情景。可以根据学习进度，分批呈现资源，不仅有利于学生集中注意力，更能有效引导学生思维发展。不但在新授课中比较实用，而且在平时的练习和复习课中也非常受用。

### 三、拖放组合，灵活互动

基于交互电子白板提供的拖放、放大和组合功能，使学生在拖放中经历学习过程，在拖放组合中展示思维创造。在学习过程中，强化了学生的学习实践，使学生在实践中增长能力。如在小学数学《平移与旋转》一课中，学生分不清楚小房子平移后应该包括哪几部分。教师可以采用“拖动”的功能，将小房子图形一格一格拖动到指定地点，一边拖一边数，在教师直观的示范拖动下，学生清楚地看到了整个移动的过程，并学会了数格子方法。

### 四、重点放大，凸现重点

基于交互电子白板提供的照相和放大缩小功能，可以针对教学重点，重点呈现，细致观察，有利发现问题。

例如：语文教学中，运用放大镜工具，将图片中的细节放大后给学生观察，培养学生洞察事物细节的能力。

### 五、过程回放，呈现脉络

基于交互电子白板提供的回放功能，运用于各学科学生学习中，可以重新展现学习过程，重温思维的脉络，有利于在学习中总结学法，提炼方法，从根本上发现问题和抓住关键解决问题。

在低年级的识字教学课中，教师将汉字书写的过程录制下来，在教学时可以随时回放书写汉字的过程。特别是在范字后，利用回放功能让学生边看，边练，使学生进一步明确汉字书写的笔画和笔顺，突破了汉字的书写难点。

### 六、模式切换，方便演示

基于交互电子白板提供的三种模式的切换功能，可与整合教



育资源，便于课堂的演示和批画。在教学中通过模式的切换，教师可以利用电子白板操作切换到普通操作模式，进行普通的电脑操作，如播放视频、播放ppt、打开文件等，而无需动用鼠标键盘等。

## 七、智能绘图，提升效率

这些工具对于理科教学不但提供了一个集成的工具箱，而且这些工具在使用的时候同真正的工具是一样的，是一种逼真的模拟操作。在实践使用中，这些工具非常受理科老师们的欢迎，学生也非常喜欢。

## 八、库存另存，积累资源

库存是基于交互电子白板提供的资源库功能和存储功能，可以在学习中随时调用资源和积累现场资源，可以以多种方式存储现场学习资源，便于复习和重温。另存是将教师上课使用的课件、教学资源和学生智慧的创造，导出为网页、图片等资源，便于学生再学习或复习等。

当然，电子白板除了以上八大功能外，还有其它很多非常实用的功能，如定时器、播放器等，这些都可以在实际教学中根据需要灵活选用。

虽然交互式电子白板以其优势在教学界异军突起，但在课堂教学的使用过程中还应该有些节制。

一、辅助作用。电子白板不是交互式语文教学主体，它在教学中只起到辅助作用，而我们要利用其互动等各种功能帮助学生阅读、感悟、思辨，引领学生驻足、回味、推敲语言，进而读懂文本、感悟道理，直至达到知识和能力、过程与方法、情感态度与价值观的和谐统一。

二、合理运用。语文姓语，语言文字的意味是无穷的，魅力

是永恒的，我们在认真钻研解读教材和了解学情的基础上利用交互式电子白板功能，运用时一定要考虑时机、内容等，一定要有利于学生综合能力的培养。多一些简约，少一些繁琐；多一些朴实，少一些华丽。让学生发出原生态的声音，切忌“喧宾夺主”。

三、把握尺度。交互式电子白板用在学生需要时才是最好的。在教学中不要什么都用媒介展示，让学生养成依赖性，形成什么东西不理解老师就会用媒介帮我们解决的期待心理，久而久之，学生的感悟能力、想象能力、思辨能力等就会退化。在教学过程中该想象的地方就还他想象的空间，该品悟的地方就还他品悟的时间，让学生在思考语言内涵、咀嚼语言滋味、体验语言情感的过程中受到熏陶和启迪。

总而言之，在语文教学中运用交互式电子白板要追求整体的和谐，这好比烹饪一道菜，主料、配料、佐料都要搭配得恰到好处，烹制时的火候也要掌握得恰到好处。只有这样，我们的语文教学才会因现代化的教学设备——交互式电子白板而更丰富、饱满、充盈、灵动！

## 电子白板使用心得篇四

以前，我对电子白板一无所知，通过这次省电教馆组织的培训学习，我了解了交互电子白板的使用方法，我认识到，交互式电子白板和传统黑板相比较，不但保留了板书功能，更加突出了人与计算机的交互控制，可以随时处理各种教学材料，为下次应用和课后复习提供了方便。在课堂上，交互式白板可以更好的辅助教师和学生之间的互动，使学生注意力更加集中，活跃课堂气氛，促进学生学习。交互式电子白板在使用时非常简单，用一只无线电子笔就可以实现鼠标的功能。教师上课时，不再奔波于黑板和电脑之间，而是直接面对学生进行交流。课堂上老师更多地关注学生们的表现，真正实现课堂上的师生互动，真正实现了以学生为主体的课堂结构，让教师角色得到较好的转变。在课堂上，教师也不需

要大量时间精力来写板书，减少了粉尘对师生健康的影响。在交互式白板上操作电脑，利用智能笔直接书写，使用板擦随时修改，并可以在应用软件或操作界面中开启标注功能，对原来的文档进行批注，展开详细的讲解，学生上课时也会被更多的画面图解吸引而专心听讲，下课后可以存盘带走资料，不必忙着记笔记。白板还可以播放视频，可以拍照，尤其是它的储存功能，这些都为教师的点拨，创设情景提供了良好的技术支持，其视觉效果更是吸引了学生注意力，进一步激发学生学习的兴趣。课堂上教师可以随机设置问题，和学生们一起探究，一起质疑，更有利于培养学生的积极探索、主动建构的能力和意识。课堂上使用电子白板能够激发学生的学习兴趣，引起注意，如拉幕、探照灯、拍照、擦除等的这些特殊效果。

当然，在学习的过程中还是有很多的困惑，比如“路径的设置”，视频里所教的是限制对象的移动，我想要的效果是象ppt里那样设置好路径，对象能够按路径移动；还有容器的使用还没有完全学好。

总之，通过对交互式电子白板使用的学习培训，我更加深入了解了电子白板在教学中所起到的重要的作用，也更加坚信，现代化的教学手段融入课堂教学，将使学生的课堂更加生动、形象，对学生形成更多的参与积极性，也会使我们的课堂变得更加丰富多彩，使课堂教学真正变成学生学习的乐园！

## 电子白板使用心得篇五

尊敬的各位领导、亲爱的同仁们：

大家好！

我是此次培训的一班学员，来自东发中心小学校，我叫杨雪。很荣幸在此谈谈我参加这次培训班的学习感受。

虽然金风乍起，初秋凉意渐浓，但是我们这两天坐在这里学习的热情却只高不减。有人说人的眼睛的像素达到了5.76亿，我却觉得眼睛在这两天并不足以拍下所有的画面。正如唐伯虎的诗里所云“若干生命若干春，有所收获有所贫。”好在学习是植根于我们教师灵魂的东西。回顾这两天，眼前有庄重的开班式，局领导、进修校领导及学校领导的高度重视，有冉利钊老师精彩细致的讲解，也有交互式电子白板带来的闻所未闻的神奇功能展示。

仿佛我的笔下也注入了“神奇墨水”，对于交互式电子白板的每一个功能，详细的操作步骤，冉老师讲的每一句话，每一个知识点，都不忍落下。学习中我为学会“遮屏”功能而喜悦非常，我为不懂太多的功能而愁眉不展……但是，这些都可以交与时间。我们追不上马儿，却可以静下心来种一片草，待芳草如茵时，我们就可以随意挑选中意的骏马了。这正如，我们学习电子白板一样，需要时间和潜下心来研究，学会了交互式电子白板的操作，便可结束我们在那方讲台的“独角戏”。

学习交互式电子白板的功能，我便想到了自己上学期在制作一节写字课的课件时，竟花费了我近一个星期的下班后的所有时间，而且字的间架结构、笔锋棱角的细节展示完全可以用“放大镜”、“聚光灯”等功能轻松展现，学生一定会秒懂的啊！我制作的《塞鸿秋·浔阳即景》一课的课件，为了逐句出示曲的意思，插图的制作可是费尽周折，现在看来，用交互式电子白板的“排序”、“无限克隆”功能，便将制作难题迎刃而解。我们的数学课、美术课等诸多学科，也都会因这些功能而事半功倍，形象化、简单化。

交互式电子白板的功能何止是这些？它让人饱了眼福的同时，更期待它能早日进到我们的课堂。回去后，我会请示领导，准备在我们的学年组长微信群、班主任微信群、教师微信群，日常教学、教学研工作中，广泛开展线上、线下的学习和交流，灵活应用它，弄清它的各级功能，为教学所用，使得我

们的课堂更加丰富生动，让孩子们离开座位，登上讲台，活跃思维，实现人机、人际互动。

工作十几年来，进修学校的每次培训，都能促使我成长。我记得一次冉老师的讲座，听他提过“慕课”，于是，在去年冬天我就上网参加了这样的一次学习，我修的是哈尔滨工业大学胡修瑞老师的《中国传统艺术——篆刻、书法、水墨画体验与欣赏》课程，收获颇丰，还以不错的成绩取得了证书。我想在这次培训之后，我和我的同事们又将迎来新的成长，当我们的手指恣意在电子白板之上时，也是我们的“教”与“学”徜徉于知识的海洋里的神奇时刻。

以上就是我内心的学习感受！我还想说：“十分感谢局里、进修学校和我的学校，让我能有这样一个学习的机会！”真的谢谢了！

职责的所在永远的追求