

最新部编版小学四年级美术教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

部编版小学四年级美术教案篇一

教学目标：

- 1、了解人物的大体比例和不同姿态。
- 2、学习用泥或彩泥来表现人物的各种造型。
- 3、在教学活动中，引导学生体验同学间的友谊，感受人与人之间的美好情感。

教学重难点：

- 1、初步理解人物的大体比例关系。
- 2、通过泥工活动，掌握泥塑的一些基本方法，培养学生空间想象力和创造力。
- 3、引导学生如何在作品中表现情感要素。

教学准备：

教具：多媒体教学仪器，图片资料，泥塑作品。

学具：雕塑泥，彩泥，辅助工具，绘画工具等。

教学过程：

一、引导阶段

1、欣赏导入

2、观看人物雕塑资料，激发学生学习兴趣，引导小学生了解儿童，少年和成人不同的人物比例。

3、通过观察，交流讨论，认知小学生的比例关系：1 站立时约六个头长，2 坐在椅子上约五个头长，席地而坐约三个头长。

教学意图：从感知到认知，初步掌握人体比例规律。

二、发展阶段

1、学生尝试制作。

2、学生自评，互评。

a□通过纠错发指出作品的缺点。

b□通过模特动作的对比指出不足

3、欣赏优秀泥塑作品，感受雕塑的语言，体会作品中表现情感要素。

教学意图：感受雕塑的空间体积感，掌握泥塑的基本方法，感受雕塑语言。

三、深入阶段

1、分小组交流，讨论创作内容，

2、分小组合作，添加场景，完成组群泥塑，用彩泥时还有注意色彩的搭配。

教学意图：综合练习。相互帮助，相互学习。培养协调合作能力，体验同学间的友谊，感受人与人之间的美好感情。

四、作业展评

1、小组自评，互评。

2、师点评优秀作品。

五、课堂小结与延伸

1、师点拨本课教学活动要点。

2、鼓励学生先创作草稿，用绘画的形式来创作一副作品。再通过泥塑来表现自己的创作，通过两种艺术形式的比较来拓宽学生空间想象力和创造力。

执教时间：4月10日——4月12日

第2课时

一、引导阶段：

提问：你喜欢和你的好朋友一起做什么游戏？

鼓励学生说一说，或和自己的好朋友一起表演一下。

二、发展阶段：

1、出示教师制作的立体的小纸人，请学生分析一下它们是怎样站住的，又是怎样连接起来的。

2、讨论、研究一下还有那些方法可以使小纸人站住。试着做一下，看哪一组想的办法最多最好。

展示一下各组做的站立小纸人。

总结一下使小纸人站住的方法：折、粘。

3、启发学生想出更多的表现自己和好朋友一起往的形式，最好做出来的是立体的。

鼓励同学们能大胆、自由的运用画、拼贴和立体制作等方法表现新同学。

在学生制作时，教师还要引导学生表现出新同学团结友爱、互相帮助的思想感情。如：表现几位同学一起打扫卫生、一起做游戏、一起学习等。同时强调一起制作时的团结协作。

三、展示、游戏：

随着“你的朋友叫什么”的音乐互相参观作品，并向自己的好朋友献上一句祝福的话。

执教时间：4月17日——4月19日

札记：其实一年级时就用绘画加手工的方法作过类似的课题作业，这次用橡皮泥来制作，立体人物的塑造还是难点。我通过欣赏、比较、讨论、实践相结合的方法解决了这个问题。

部编版小学四年级美术教案篇二

教材分析：

本课的要点是让学生利用白色泡沫板制作小岛，培养学生的创造力和动手制作能力。

教学目标

1. 学习用白色泡沫板材料制作作品，体验白色泡沫板材料的特性。
2. 培养学生的创造力和动手能力。

教学准备：

课前，教师和学生都应该准备一些泡沫板等材料。电脑、动画片。

教学实施过程：

第一节

一、导入新课：

放动画片《鲁宾逊漂流记》。你想要一座漂来漂去的小岛吗？怎样才能让小岛漂来漂去？

二、引导阶段：

启发学生谈谈自己对小岛的印象。

看课件，分析岛屿的特点，以及岛屿上的动植物的情况。

鼓励学生大胆的联想漂来漂去的小岛上都会发生什么事情。

三、创作阶段：

讨论：我们用什么材料，怎样表现漂来漂去的小岛比较好？

从自己组带来的材料中找出最适合做漂来漂去的小岛的，并说明原因。

作业要求：

用白色泡沫板做小岛，然后在纸上画人物、建筑物等，剪下粘贴在小岛上。

可以由学生单人完成；也可以小组为单位，分工合作完成。

教师应鼓励学生制作出不同形状、风格的小岛。材料也可以多样化，以利于激发学生创作愿望。

执教时间：5月25日——5月26日

第二节

一、对比哪一组的半成品的质量更好，装饰更加美观。

1. 看外观。

2. 看构造。

3. 看装饰。

二、互相学习后，继续改进，完成作业。

做完的作业，可放在水里漂浮进行展示、评比。

教学评价：

课前的准备工作，是否充分。

能否运用各种材料制作不同风格的小岛。

整个教学活动中，是否有浓厚的学习兴趣和创作欲望。

执教时间：5月29日——5月31日

札记：鲁宾逊的故事引起了学生们很大的兴趣，所以孩子们在创作中发挥了极大的想象力，让自己创造的飘来飘去的小岛充满了神秘感。

部编版小学四年级美术教案篇三

课堂类型：造型 表现 设计 应用

教学目标：

- 1、通过对汽车结构、功能的初步认识，指导学生设计汽车的草图，或运用各种综合材料创作汽车。
- 2、引导学生富有创意地运用各种类型地材料，在创作中体验设计汽车美感，在创作与探索中，捕捉创作灵感。
- 3、通过讨论交流，互相启发，培养学生地动手能力和创新精神。

教学重难点：

- 1、通过对汽车结构、功能地初步认识，指导学生设计汽车的草图。
- 2、创造性的利用各种材料，设计制作出有新意的汽车。

教具学具：绘画工具、手工工具、制作材料等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：

在学生设计汽车之前，先让学生欣赏汽车图片(1905年生产的蒸汽汽车)，让学生了解汽车的结构和功能，激化学生兴趣。

2、新授：

(2)欣赏其他同学作品

师：在当一名小设计师前，我们先去看看其他小朋友是怎样设计自己的汽车(他们设计的汽车根据用途都做了什么样的不同改变，并进行说明在哪些地方富有创意)。

师：假如你是汽车设计师，打算用什么方法、材料设计？

3、作业：自己设计一款汽车

三、学生作业，教师辅导：

四、小结：表扬优秀作业

部编版小学四年级美术教案篇四

教学目的：

- 1、 联系实际生活，想象未来生活变化，激发对未来美好生活的向往。
- 2、 引导学生展开想象，用多种绘画形式表现出想象中的未来。
- 3、 培养学生的构图、造型、色彩等综合美术能力。
- 4、 培养学生的形象思维表达能力和创造性思维能力。

教学重点：引导学生构思、想象、构图及造型的表现。

教学难点：构思、构图新颖、独特、能充分体现心中的未来。

教学具准备：录相、科幻资料、图片。

教学过程

一组织教导

二讲授新课

3□

引导阶段：1)在小组内学生充分交流自己收集的科幻资料和图片，为想象创作提供素材，教师选择部分小组进行汇报，了解学生交流情况。2)教师放一些高科技在生活中运用的录像，进一步拓展学生的想象。

3) 引导学生欣赏范图：欣赏教材范图，并详细说明作品：在构思、

4、发展阶段：鼓励学生结合自己收集的资料进行构思，绘制《我心中的未来》的草图，然后集体讨论草图中表现的内容，明确未来的生活与科学的发展紧密相联，启发学生绘画出心中的未来。

表现技法介绍并作适当示范：油画棒、水彩结合法、刮蜡法等。

学生选择资料和表现形式进行创作。

三 课堂辅导：巡回指导、纠正问题及时展示有创新性作品。

四 引导观摩作业：

1、学生互相观摩作业，并选出较优秀作业进行欣赏。

2、师点评全班同学作业总体情况。

札记：其实引导孩子画未来比画现实中的东西要简单，因为从众多科幻片中大家被激起了对未来无限的憧憬，加上孩子固有的丰富的想象力，画面效果非常地棒。

部编版小学四年级美术教案篇五

教学目的：

1. 向家长了解自己的成长过程，通过收集自己成长过程中的照片，制作成长记录卡。

2、引导学生用绘画、手工等方法，创作出富个性特点、形式新颖的工艺品。

教学重点：

引导学生发挥想象制作出形式新颖富有个性的艺术作品。

教学难点：

围绕生日聚会进行制作方法的启发和创新

教学准备：

教学意图：

本课的教学指导思想是：让学生学会观察、动脑，以不同的材料、不同的工具、不同的方法尝试探索，充分发挥想象，设计制作创造出富有个性化的生日艺术作品；整个教学中注意培养学生对造型艺术的兴趣。教学中以学生独立思考，共同探讨，观察尝试为主，教师起引导作用。

教学流程：

第一节

1、组织学生激发兴趣

(1) 播放小朋友在过生日的情景，导入新课。

(2) 学生讨论、交流、发言。

师：小朋友喜欢过生日吗？(喜欢)现在请小朋友们来谈谈生日时的趣事吧

学生交流，教师总结。

布置下节带工具材料

施教时间：12月26日——12月27日

第二节

1、老师出示制作的成长记录本，引导学生观察制作。

(1) 上面要有照片、图片，可以是生日或生活中的一些有趣片段，另外附加一些文字的说明。

(2) 注意版面的设计要有美感，色彩丰富。

2、教师展示各种工艺品引导学生用剪、折、画、泥塑等制作方法发挥想象创作出各种富有个性，新颖有趣的工艺品。

3、欣赏课文图例，鼓励学生大胆创作。

4、学生制作，教师巡回指导。

展示作品，让制作者自己设计的作品进行描述。

5、举行生日聚会，互赠自己所作的礼物。

教学反思：我引导学生在上学期学的“制作一本书”的基础上制作了一本“我的成长手册”。精选自己从小到现在的照片，进行装饰和说明。每一个孩子都投入了感情去制作，效果非常的好。

施教时间：12月28日——12月30日