

# 最新艺体组教研组学期工作总结 学校艺 体教研工作计划(实用6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 艺体组教研组学期工作总结篇一

贯彻《学校艺术教育工作规程》，依法治教。落实《xx市艺术教育“xx”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

### 主要工作

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

具体工作安排如下：

- 1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校

德育科研工作的一个重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活  
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提

高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术——青少年民族文化培训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

- 1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

- 2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教

育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的'人格。

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的作用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。

## 艺体组教研组学期工作总结篇二

腊梅吐蕊送金猪，玉鼠起舞迎新春。我们怀着喜悦和激动的

心情迎来了教学生涯中的又一个春天。本期，艺体教研工作将以学校新学期的工作思路为核心，认真贯彻市、区两级艺体教研教改思路为指针，以学校新学期的工作思路为核心，以工作计划为灵魂，以教务处有关教研教改方面的具体要求为工作内容，进一步提升艺体教研实力，提高教学质量和教学素质，认真务实，团结奋进，开创艺体教研的又一个春天。

教学工作是一项系统而特殊的工作，贵在“常”和“规”，所以教研工作也必须立足常规。

## 1、严格制定艺体教研工作计划。

新学期的教研工作以总结以往教研工作的经验，认真总结得失，制定出具有创新更新意的新的教研工作计划，并以创特色为核心。

## 2、严格“六认真”各项规定

(1) 精心备课。在备课上严格遵循“五备”“四有”“六要”为原则。认真提升“量”和“质”，将主要精力放在明确教学目标。理清教材思路，规划教学流程创设问题情境，化解教学疑难，促进学生心智等方面的发展。

(2) 认真上课。严格执行课程计划，把新课程理论渗透到教学中，严格按教务处的“四多、两少、五为主”的教学策略全面施教。并针对艺体教学特殊要求将活动，游戏结合在教学中使艺体课堂充满旺盛的活力和生机。

(3) 深入开展听评课活动。勤钻研，比干劲。在艺体教师中广泛开展岗位大练兵活动，以岗位为炉，锻造精品。切实做好艺体教师之间的交流，大兴互研互学之风，加强听评活动，使之经常化，随堂化，制度化。参加教研组组织的优质课，示范课，观摩课，认真作好听课记录，认真积极参与评课，从而提升听评课教师在教学质量上的重大提高。

理论来源于实践并指导于实践。因此，坚持以学科教研组为单位，每月要举行一次组内教师的大型业务学习。严格以学科教研业务学习。学习内容主要围绕新课标，新理论，新规定，新大纲，新教材。并利用好网络这一优势源掌握好全国艺体教学教研改革的方向与动态不断的指引我们的教学实践，切实转变教学方式和学习方式。

艺体组根据艺体课堂的特殊性，切实根据年级和学科特点加强课堂研究。初一音、体、美重在培养学生兴趣，因兴趣是最好的老师。初二年级应坚持“小步子，分层教，重激励，快反馈”的12字教学方针，立足全体，稳步推进。

使学生真正成为德、智、体、美、劳的五有人才，艺体教研这一决不可推卸的重任。在本学期中，艺体教研将开展多种丰富多彩的活动。如学校举行的第六届艺术节、乒乓球比赛、拔河比赛和美术展等极大地丰富学生的业余文化生活，丰富学生的课外活动生活，使艺体教师研活动有生机，有活力。

六中学校人的生命是年青的，六中的教师队伍也是年青的，尤其是艺体组，因此我们要通过各种活动，各种形式推荐自己、宣传自己。这包括倡导本组教师积极撰写教师随笔，教学反思，上好示范课，优质课和写优秀的经验文章。以学科教学经验证明自己，以校园网页宣扬自己，以年会活动成名自己。将逐步形成六中的名师阵容，发挥名师效应，进一步树立学校声威。

本期要加强教研纪律，每位老师必须按时参加教研组组织的各类活动，不得缺席、迟到否则将按业务管理部门有关规定予以处罚。

总之，教研工作是一项艰辛的工作，因此，必须集众人之智慧，取长补短，这就需要集合大家的力量，团结奋进，共同携手，为六中的艺体教研翻开新篇章。



## 艺体组教研组学期工作总结篇三

本学期将紧紧围绕区教育局关于学校体育卫生艺术教育文件精神，以学校的办学理念为指导，加强学校体卫艺工作的管理，努力提升学校体卫艺工作质量，有效促进我校学生全面发展和综合素质的提高。

1、以素质教育为前提，贯彻健康第一的指导思想，切实开展好体卫艺工作。

狠抓体育训练、体育竞赛和阳光体育活动，加强学生疾病、流行病、传染病的预防，开齐上足上好体育课、卫生健康课、音乐课、美术课，促进学生强体益智、全面发展。

2、以体艺活动为抓手，充分发挥对教育教学的促进作用。

组织体育、艺术等活动，创设生动活泼的育人环境，激发学习兴趣、发展个性特长，充分发挥体艺活动对立德树人、提高教育教学质量的促进作用。

### （一）深化体育改革，增强学生体质

爱生命，爱生活，爱学习，从运动开始。学生的身心健康、体魄强健、意志坚强、充满活力，是学校综合实力和生命力旺盛的重要体现，对学生思想品德、智力发育和健康生活方式的形成具有不可替代的作用。

1、上好体育课。要求体育教师根据体育课标和教材制定好教学计划，因地制宜地开展体育课教学，全面完成教学任务，期中期末对学生进行考查。认真组织体育教师参加各类学习和业务培训活动，加强校本学习与培训，结合教科室青年教师发展班的落实，做好体育师徒结对工作。

- 2、抓好运动队。选好苗子，建立学校体育训练队，由各年级体育教师负责，安排统一时间进行日常训练，提高学生素质，参加各级各类体育竞赛，争取获得佳绩。
- 3、组织好大课间活动和阳光体育活动，本学期将完善阳光体育活动方案，增强学校群体的全员性。加大对跑操、眼保健操的检查力度，确保跑操、眼保健操的质量。
- 4、重点抓好初三体育训练和体育中考工作，力争体育中考创辉煌。
- 5、办好校内各种体育比赛，活跃校园气氛。在开展各级、各项比赛活动中，加强组织管理和安全教育，避免安全事故的发生。在活动中向学生进行体育道德教育，牢固树立“友谊第一、比赛第二”的思想，切实发挥体育在推进素质教育中的综合作用。

## （二）明确卫生职责，提高健康水平。

- 1、开展日常门诊工作以及配合防疫部门做好传染病防治工作。组织校医积极参加各类业务学习，提高自身的水平，更好的为师生服务。
- 2、做好健康教育工作，有教案、教师课表、试卷、作业，让健康教育工作再上一个台阶，让学生养成良好的卫生习惯。
- 3、做好教学卫生、体育卫生、食品卫生、劳动卫生的监督工作，特别是食堂工作。做好每周一次的常规检查以及膳食委员会的检查。
- 4、做好红十字的宣传工作，开展形式多样的红十字活动，努力创建市红十字示范学校，让学校的红十字会工作更上一个台阶。



（三）抓好艺术教育，陶冶学生情操。

- 1、严格按照规定，开设好艺术课程，并要求艺术课教师写好切实可行的计划，开展丰富多彩的艺术活动。同时每期均要对每个学生期中、期末考查。
- 2、利用好学校的橱窗、黑板报、展板等宣传阵地，出刊一系列专题宣传栏，从而优化育人环境。
- 3、开展丰富的课外艺术活动、手抄报比赛、书画比赛等。
- 4、组建学校文艺队、舞蹈队、美术兴趣小组，培养艺术尖子。

## 艺体组教研组学期工作总结篇四

艺体计科教研组由美术、音乐、体育和计算机四科组成，各有专职教师。既各自独立，又相互联系、影响。

艺体计教学工作是学校教学工作的重要内容之一，艺体计教学的重心是提高学生的身体素质、陶冶学生生活情操，丰富课内外生活，发展学生的个性、特长，培养德、智、体等诸方面全面发展的人才，从而把我校艺体计教学工作提高到新的高度。

- 1、召开全体艺体计教师会，分析学校艺体计工作现状，存在的问题、因素等，了解艺体计教师教学情况，与艺体计教师一起制订出艺体计工作目标、并与艺体计教师分析好开学初训练学生的思想状况。
- 2、强化艺体计教师教研力量，加强艺体计教研组管理，由艺体计教师研究商讨后教研组长制订出符合校情、切实可行的教研工作计划，组织全体艺体计教师加强理论学习，营造艺体计教学的研究氛围，积极探索艺体计教学的新思路，努力提高艺体计教师业务水平和教学实践能力，全面落实艺体计

教学计划，提高艺体计教学质量。

4、严格规范，艺体计特长生和学校训练队的训练工作，根据教师的特点，组织好我校的各训练队。训练要定时间、定地点、定内容、定任务，有计划、有组织、有记录、有总结、有考评。

5、组织好运动会、艺术节及一些中小型艺体计活动，丰富师生校园文化生活，体现艺体计教育的重要作用。

6、充分利用学校现有的艺体计器材和教学设施，丰富课堂形式，激发学生以艺体计课的兴趣，提倡快乐艺体计，提高艺体计课的`课堂效益。

7、重视特长生的培养，对艺体计特长生要为他们尽可能的地提供一个好的学习训练条件，并对特长生进行表彰，并召开家长会与家长配合，调动一切积极性因素，使学生的特长得以发展，使之成为专门人才。

9月底：庆国庆文艺汇演(音乐组)

10月中旬：校运会(体育组)

10月下旬：学生个人网页设计(信息组)

12月下旬：书画作品展(美术组)

12月底：元旦文艺汇演(音乐组)

五、开学第一周各科开始特长培训、兴趣小组开始组织活动。

## **艺体组教研组学期工作总结篇五**

一、指导思想：

在新课程标准理念下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，以教导处工作为指南，围绕学校办学目标，牢固树立“研究、指导、服务”的宗旨，以推进新课程改革为中心，以提高教学质量为重点，以课堂教学为立足点，积极进行新课程改革，深入开展组内教研，认真做好教学研究、教学指导、教师基本功等工作，全面提高课堂教学教研水平，提升教师自身的专业素养和业务能力。

## 二、基本情况：

我校艺术教研组包括体育、音乐、美术三门学科，为了提高学校的艺术教育教学水平，有5名教师，分别是体育：杜端阳、李海粟。音乐：李胡梅。美术：冯邦伟。这些老师，有的是专业的，有的不是专业的，但都有敬业精神，都很积极努力。想把庆安小学的艺术活动进行的有声有色，丰富多彩。

## 三、主要工作目标：

### (一) 教育教学工作

1、认真学习新的课程标准，改进传统教育教学方法，以学生发展为本，克服传统教育教学的弊端，积极开展多种形式的教学研讨活动。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、坚持教师基本功练习。教师坚持每天练一练粉笔字、钢笔字和简笔画等，并定期在组内交流心得和经验。

4、充分利用好学校的各类书籍杂志和网络资源，倡导“让读书成为一种习惯”的学习理念。要求组内教师每学期至少研

读一本教育教学专著，。另外还要加强现代教育技术能力学习。

5、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，发挥专职教师的带头示范作用，主动上研讨课，组织同学科的教师听课学习、交流讨论。积极参与区组织的各项活动，努力提高自身的业务水平。

6、本学年每个学科至少一位教师积极参与公开课教学。任课老师上完课作反思。学期结束时，每位艺术专职老师至少交一份自己最满意的教学设计、反思、案例、或论文到教研组。

7、掌握现代技术，发挥网络教研作用。积极利用网络教育资源，促进自己的教育教学水平的提高。

(二) 抓好学校体音美训练队训练工作体音美专职老师抓好校体音美训练队的组织训练工作，加强学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动，并逐步形成以篮球、田径、器乐、舞蹈、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师训练有计划，有内容，有记载，推动学校艺术工作的开展。

### (三) 进一步抓好学校群体活动

1、坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，推动学校体艺活动的开展。

2、积极组织开展丰富多彩的体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班教师检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

总之，我们艺术教研组的全体教师将团结一心，共同努力，把培养现代化全面人才做为自己的奋斗目标，争取在教学和教研工作中再创辉煌。

#### 四、教研活动安排：

##### 9月：

- 1、认真学习美术、音乐新课标和教材，体音美学科教师结合学生情况制订各类计划。
- 2、审批艺术学科计划。
- 3、组建学校体、音、美兴趣活动小组，并组织开展培训活动。
- 4、各级参加区音美教师会：商讨计划，了解区教研活动安排。
- 5、美术加强手工制作学习。
- 6、辅导学生参加市区科技节的比赛。

##### 10月

- 1、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。
- 2、国庆节的宣传庆祝活动。
- 3、继续辅导学生积极参加市区组织的科技节的比赛活动。
- 4、教师自学几篇有关音乐、美术、体育教改的经验文章，研讨音乐、美术、体育教育教学。
- 5、与区音、美老师积极交流探讨课堂教学的有效性。

##### 11月：

- 1、音乐、美术学科上研讨课。
- 2、音乐老师练习竖笛。美术老师学习手工制作(泥工)。
- 3、校体、音、美兴趣活动小组继续开展训练活动。

12月：

- 1、开展系列艺术教育活动之一：学生优秀书画作品展。
- 2、复习、期末考试。

1月：

- 1、艺术学科撰写学期教学论文。
- 2、讨论总结本期的教研活动。

体艺组教研组工作计划五篇范文

## 艺体组教研组学期工作总结篇六

艺体组深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作，有助于以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法。

一、主要工作情况：

(一)、艺体组常规教研工作：

常规教研的成败直接关系到全镇各小学的艺术教育教学质量能否得到提升。

1、开学伊始，制定好艺体教研工作计划，以一个星期为时间段，合理地安排好全镇艺体教研活动。让每一位教师都事先

明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证教研工作得以井然有序地持续开展。

2、艺体教研的开展遵循“以老带新”的原则，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学艺体教师。

3、为了保证教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的艺体学科听课节数不少于6节（新教师不少于10节），规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度，积分量化到学校。

4、在总结上学期使用得失的基础上强化使用效果。

## （二）、各学科工作具体情况：

1、音乐学科：积极参加县镇组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好课间操和大课间活动，搞好运动会，强化活动效果。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，做到有的放矢。

4、信息技术：组织全镇信息技术骨干老师对微机室学生机和教师机除尘、维护、维修保养一遍，为正常开课打下坚实的硬件基础。

## 二、工作中主要的难点和问题：

1、艺体学科由于上学期大部分由语数学科的教师兼职，出现了部分课时不足，课程开设不齐现象，力争开学初在总课程

安排上综合考虑，尽量安排专职老师代课。

2、信息技术学科在上学期的教学中突现的问题是开课不足，开课效果不好，部分微机室工作不正常等，开学初对软硬件进行统一故障排查、清除，为信息技术正常开课打下基础。

3、艺体学科的考查在本学期的考查中拟多增加平时抽查，力争平时抽查与期末考查相结合进行。

三、主要工作目标、措施及新的打算：

1、做好学期初艺体学科的课时安排工作，力争专业化、专职业化。

2、做好全镇各学校的艺体学科的教学保障及管理人員的培训工作。争取做到“个个是专家，人人是能手”，强化艺体教学效果。

3、做好全镇艺体学科的平时课堂教学听评课、学习情况考查、学生技能比赛（打字、体育、唱歌等）、教师业务学习等方面的细化工作。

4、力争在全镇艺体学科方面在县级活动中有所突破，多出成绩，出好成绩。

一、指导思想：

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认认真学习《基础教育课程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导



和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学信息化带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

## 二、本学期教学和教研的主要任务和目标：

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

（1）认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

（2）继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

（3）继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

## 三、本学期的教研工作的主要内容、要求与措施：

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

四、本学期各学科工作具体情况安排如下：

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动

动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。