

# 大班我的家乡教案与反思及教师小结 幼儿园大班教案四季含反思(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇一

- 1、尝试利用熟悉的旋律进行歌词的即兴创作。
- 2、感受四季的明显不同，知道四季轮换的顺序。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

即兴创编歌词

幼儿绘画作品，律动音乐

一、节奏火车“四季”，知道四季的轮换

- 1、将全班小朋友分成两队：红队、黄队
- 2、两队幼儿有节奏的相互问对方关于四季的问题
- 3、过度：两列火车都安全快速的到达了终点，你们的心情怎么样呢？

二、复习歌曲“心情歌”，巩固已有的旋律经验

- 1、第一次演唱要求：红队演唱，黄队接唱，第二段交换

2、第二次演唱提升要求：注重倾听别人和自己的声音，演唱是不要让自己的声音突出来，同时面部表情在演唱的时候也要表演出来。

3、节奏复习：幼儿跟着老师拍节奏

### 三、结合绘画作品，进行歌词的初步创编

1、教师示范

2、引导幼儿有节奏的说出：“幼儿园，夏天到，夏天的幼儿园真漂亮”

3、过度：幼儿园的夏天很漂亮，让我们一起把刚才编的. 歌词装进“心情歌”的旋律，唱一首“幼儿园的夏天”。

### 四、歌曲即兴创编

1、播放音乐，幼儿练习

2、幼儿个别表演

3、幼儿分组表演

要求：每组创编两段歌词，并进行表演，演唱的形式不限

4、过度：每组都利用了不同的演唱形式表演了夏天的歌，一年有四季，都不一样，让我们听着音乐去跳跳四季的舞吧。

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。在教学设计时采用了你喜欢哪个季节就先学哪个季节，先读描写哪个季节的话。我把教学目标定位在“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”。比如在教学春天时，我让小朋友自由说：你在春天看到了什么？小朋友都很会说：

我看到了小草长出来了；我看到小鸟也飞出来了；还有的说春天桃花开了，这时候小朋友的兴趣都非常高，都非常想学下面的内容。本节教学活动的多媒体课件我进行了自创，收到了比较好的效果，可以让孩子们自主选择季节，谈论季节，创编儿歌。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇二

体会书包整齐有序给学习带来的便利，学习整理、摆放书本的方法，初步养成主动整理书包的习惯。

积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

课件

一. 观看课件，收集问题，引发思考，积极参与。

上课了，老师请小朋友们打开课本看书，而芳芳小朋友却一直在翻书包找课本。

师：片中的小朋友遇到了什么事？为什么找不到书？

幼儿：没有书不能阅读，没有整理好书包，书就会丢了，损坏了。没有整理好书包小朋友都在等。

师：小朋友们都说的对，书包是我们的好朋友，是我们的学习工具，不仅要上课摆好还要及时拿出，要是学会整理书包，就不会影响我们的生活。

二. 动手实践，合作学习，解决问题。

1. 观察书包内物品

让幼儿将书包内的物品拿出，并说出其名称。

师：小朋友你们书包里有什么？

幼儿：铅笔盒（铅笔、橡皮）语言书，数学书，画画书…

师：这些东西混在一起，找起来很不方便，怎么办？

幼儿：分开放。书和书放一起，铅笔和橡皮放在铅笔盒里。

2. 幼儿动手尝试整理书包。

整理后，互相看一看，比一比，谁摆放的整齐。

3. 学习辨别，根据需要准备课本。

师：我们平时会根据课程表的安排来取放书本，怎样可以又快又准的拿出书本？

幼儿：把准备用的书本提前拿出来，放在桌子上。

三. 循序渐进，巩固提高。

1. 做一做，好朋友怎样进书包。

师：现在开始放，看谁的书本很快进书包。幼儿欢快地收拾书包，形式各异。

师：请你们讲讲是怎样整理书包的？幼儿：先放书，再放本，最后放文具盒。

2. 变一变，好朋友很快进书包。

师：把桌上的. 书本文具盒很快进入书包让桌面干干净净，开始。

3. 查一查，好朋友是不是排好了对？

师：同桌互相看一看，放的让人看起来舒服吗？

4. 归纳总结，轻轻松松回家去。

小朋友们都很棒，都学会了整理书包，并且摆放的井然有序，这样就不会像课件中的芳芳小朋友那样上课拿书弄得手忙脚乱找不到书的现象了，老师相信你们上小学后，一定能做个爱学习，好习惯的好孩子。

就孩子们上学遇到的迫切需求，从幼儿的心理特点出发，来尝试解决问题的办法，在做一做中，孩子们手、脑、眼和各种感官并用，看好朋友怎样进书包。在变一变中，孩子们提高了整理书包的速度，在查一查中，同伴进行合作，给予评价。在背一背中体会了获得劳动成果的喜悦。目标完成较好。

不足的是：应该有延伸活动，让幼儿回家后把自己的本领给家里人表演，再给你的好朋友或者弟弟妹妹表演，还有再设置区域角，让幼儿进行整理书包的比赛，这些是需要改进的。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇三

1. 感受音乐，用动作表现火苗舞蹈的姿态。

2. 体验学习舞蹈的乐趣。

3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

用动作表现看到的火苗，模仿火苗燃烧时的各种形态

1, 课前组织幼儿了解有关火苗的信息，欣赏音乐《蓝色狂想

曲》

2、教学课件，音乐cd,录音机，电视机等

1、听音乐《去郊游》跟老师做动作进入活动室。

2、欣赏音乐《蓝色狂想曲》幼儿自由表演。

3、学习舞蹈：快乐的火苗

(1)欣赏课件，谈话交流，请幼儿用动作表现看到的火苗。

师：你听到的音乐是怎样的？它和火苗的变化有什么变化？

(2)结合课件，幼儿自由结伴模仿火苗燃烧时的各种形态。

(3)整合幼儿模仿的动作，组织幼儿分段练习。

(4)幼儿完整表演舞蹈。

4、教师、幼儿分别表演大火苗、小火苗进行互动练习。

5、复习舞蹈《快乐的火把节》。

1、本次活动从整个活动流程下来，总体感觉不是很理想。在活动前让孩子们对火和火苗的动态表现理解的不够全面，平时对幼儿在创编舞蹈方面的引导不够，故在本次活动中让幼儿自由跟音乐表演时，大多孩子没能用动作来很好的表现看到的火苗的形态。

2、在活动中提问的技巧不够，给孩子表现的机会和思考的时间太短。今后在这些方面该加强。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇四

设计意图：

《3-6岁儿童发展指南》指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”而美术就是幼儿表达自己对世界认知和情感态度的另一种“语言”之一。这是一个初步感受和发现环境、生活和艺术中的美的过程。装饰性又是儿童画的特点，活动中幼儿运用简单的线条有目的地用彩条纹对描绘好的建筑进行美化和装饰。装饰画要求对事物进行刻意修饰使这规范化、图象化、程式化的特点，正好满足了幼儿的心理需要。然而，由于受传统教学模式的影响，美术活动中的教学存在许多问题，比如：美术形式过于单一；机械地临摹，把美术活动品“像不像”作为一种评价标准，忽视对幼儿进行感受美，表现美，创造美的培养等等。幼儿生来就有艺术创造的潜力和愿望，教师应尽量为幼儿提供充分表现自我和创造的机会。根据幼儿发展特点和美术活动对幼儿创新想象意识的培养，我设计了大班的美术装饰活动《条纹建筑》。

活动目标：

- 1、欣赏生活中的条纹物品，体验不同条纹装饰的组合美。
- 2、初步尝试用横、竖、斜、螺旋等组合的方式装饰建筑。
- 3、喜欢生活中条纹的物品，愿意大胆创新。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

彩色笔□a4纸若干□ppt课件（彩条物品图，条纹建筑图）

活动过程：

一、感知彩条物品，发现不同色彩，探索不同线条排列组合的美。

1、欣赏彩条纹物品，引起幼儿对彩条纹的关注。

引导语：请你们观察这些物品，它们有什么共同特点？

小结：这些物品都是用条纹装饰的。而且色彩都很漂亮。

2、认识横、竖、斜、螺旋等排列方式的条纹。

师：小朋友们仔细观察，这些条纹有什么不一样？

小结：条纹分成好多种，它们的排列方式可以不一样。有横条纹，竖条纹，斜条纹，螺旋条纹，波浪条纹，组合条纹，还有许多创意条纹，而且这些条纹可以粗细不同，颜色不同等等。生活中有许多条纹装饰的物品，它们会让我们的生活的环境看起来多姿多彩。

二、欣赏条纹建筑ppt□引导幼儿探索在建筑中条纹排列方式、色彩组合的美。

师：如果将这些条纹装饰在建筑上面，会是什么样子的？你们见过条纹建筑吗？我们一起来欣赏一下。

小结：这些建筑都是用各种各样的条纹装饰的。因为有这些条纹装饰建筑，所以这些建筑才显得更加独特。

三、引导幼儿探索用彩条纹装饰建筑，鼓励幼儿大胆想象。



作画步骤：先用不同颜色的彩色笔把建筑的外形轮廓描绘出来，接着用彩色笔在建筑轮廓内用横、竖、斜、螺旋等彩条纹进行装饰。

创作要求：作画时候请保持安静。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

师：你是怎么设计的，用什么样子的彩条纹装饰建筑？

（鼓励幼儿用不同方法表现彩条纹，大胆创作，积极探索。）

五、作品欣赏。

将作品展示在展示墙上。

师：请小朋友说说最喜欢哪一幅作品？为什么？

六、活动延伸。

师：请小朋友回家后再利用彩色条纹装饰更多的物品。

活动反思：

导入部分我以斑马的图片开始，由斑马身上的条纹引导学生观察条纹的特点，这里主要是认识条纹的基本样式，以前面的横线条为基准，拓展学生思考其他不同方向不同形状的线条，有竖线条、斜线条、弧形线条、波浪形线条等等。然后我又给学生展示一根横向的线条如何乖乖排队变成条纹乖乖，引出课题。

接着我让学生思考线条应如何变成条纹，课件展示变成条纹后的样式，让学生观察分析其中的规律：整齐有序、方向一致的排列，并展示一组方向不一致，出现交叉的一组，让学生对比观察，总结出整齐有序、依次排列、方向一致、未出

现交叉的才是乖乖条纹。这个环节之后是实践环节，设计出一组有个性形状的条纹，但是这个环节效果不好，主要是我没有明确目标，给予学生自主探究的空间较小、实践时间太短，让学生不知道自主创作的方向，致使这个环节失效。

下一部分的环节设计是一个小亮点，利用参加条纹服装秀的美羊羊来挑起学生兴趣，我在用刮画纸做成的美羊羊的裙子上进行示范教学，在示范过程中让学生观察条纹有粗有细之分，再进一步展示让学生发现条纹可以粗细组合运用等等，接着让学生仔细观察并联想其他不同方向排列组合的条纹。在条纹颜色方面的讲解太简单。之后我给学生欣赏了各种个性、富有韵律美、节奏美、重复美的条纹图片，让他们更直观的感知条纹的韵律美给我们带来视觉上的享受。

这一节课上完之后，我发现有许多不足的地方。教学内容上有些泛，讲课语速比较快，自己顾着给学生灌输知识，给予学生自主探究以及思考的空间不够，整节课的教学节奏感应加强，重难点应该更着重讲解。每个环节的设计应紧密联系本节课的教学目标，教学设计环节应该更有趣、更具有探究性一些。通过这一次公开课，我认识到自己还有很多需要努力的地方，在美术课堂上应该给学生创设一个畅所欲言的自由空间，更应该给学生一片自主探究的蓝天。

小百科：指人工建筑而成的资产，属于固定资产范畴，包括房屋和构筑物两大类。房屋是指供人居住、工作、学习、生产、经营、娱乐、储藏物品以及进行其他社会活动的工程建筑。与建筑物有区别的是构筑物，构筑物指房屋以外的工程建筑，如围墙、道路、水坝、水井、隧道、水塔、桥梁和烟囱等。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇五

1、练习双腿夹住大沙包跳的动作，发展弹跳能力。

- 2、能用双腿内侧夹住沙包，控制腿部肌肉，双脚连续向前跳。
- 3、培养幼儿的发散思维能力。
- 4、引发幼儿学习图形的兴趣。
- 5、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

活动准备：大沙包人手一个、大垫子4块、课前画好货物的家。

活动过程：开始部分幼儿手持大沙包四散站在活动场地，跟随教师做热身活动，重点活动踝关节和做双腿夹包跳的动作。

## 大班我的家乡教案与反思及教师小结篇六

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，

是谁的名字?

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。

2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。