

最新春分教案反思小班(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

春分教案反思小班篇一

活动目标:

1. 步加强对机动车、非机动车特点的了解。
2. 认识机动车给人们生活带来的方便和其排放废气对人们生活环境造成的影响。
3. 愿意向大家宣传环保知识, 培养爱护环境的习惯。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。
5. 帮助幼儿体验和理解故事内容, 尝试讲清简单的事情。

活动准备:

1. 图片3张。
2. 自行车、卡车、轿车、摩托车、公共汽车、三轮车、拖拉机的卡片。

活动过程:

(一) 出示背景图, 引导幼儿观察小狐狸车店。

师: 小狐狸车店里有什么车?

（三）完整讲述故事，引导幼儿了解机动车的危害（四）出示车辆图卡，引导幼儿分析、比较机动车、非机动车的优点和不足总结：与幼儿一起总结非机动车的优点是没有污染，缺陷是费时费力；机动车的优点是便利、快捷，缺陷是排放到大气中的废气污染较大。通过电动车的导入，激发幼儿的科学兴趣及探索欲、求知欲。

活动延伸：

请幼儿在家长的帮助下，设计几种减轻机动车污染问题的方法，上课时与大家一起分享。

故事：森林车店 在美丽的森林里，小狐狸开了一家车店。车店里的车可多了，有自行车、摩托车，还有最新产品：小狐狸牌省力机动车。

一天，聪明的小狐狸在树林里贴了一张广告：“小狐狸牌省力机动车体积小，速度快，省时、省力、省油，价格便宜”。消息传开，乌龟爷爷驮着小乌龟赶来了，袋鼠妈妈抱着小袋鼠赶来了，胖胖的熊猫奶奶和年迈的山羊公公也拄着拐杖来了。大家争着购买小狐狸牌省力机动车，它们觉得有了机动车方便极了。

从这以后，森林里到处回响着机动车“突突突”的声音，弥漫着机动车冒出的一股股黑烟。

没多久，奇怪的事情发生了：树林里的树叶没以前那么绿了，天空也总是灰蒙蒙的。生病的动物也越来越多，咳嗽的，流鼻涕的，喉咙痛的，严重的还住进了医院。狮王很着急，命令黑猫警长进行调查。

黑猫警长经过几天几夜的奋战，仍未查出原因。小朋友，你们能帮助黑猫警长查出原因吗？

活动反思：

本活动虽然是一堂探险课，但在探险的过程中体现了极大地趣味性。自设的场景和装备既使用又简单，如过河用的桥墩（塑料垫）这些简单的道具，给我们整堂课带来很大的趣味性，所以课堂氛围和学生积极性得到充分的展示。虽然在创新和趣味性方面做得不错，但通过实际教学，发现了不少的问题。因为本课，模拟的是一次野外探险活动，所以在组织上有很大的挑战，实际反映出许多的问题。在教学教法上，语言指导和激励方面还不够准确，我的表情和情绪不是完全全地和学生能打为一片。评价时，语言不够简练，不能一点到位，缺乏激励性评价。

通过本次课的教学，我得到很大的启发，及在课的内容、教法、组织、情感、目标、评价、运动量等诸多方面得到启发。（通过课堂教学，我要考虑所选的内容到底适不适合大班幼儿练习，能不能达到锻炼的效果，同时在规定了课堂内容后，我应该采取哪些方法、手段和组织形式来引导孩子们参与到活动中来，通过积极有效的评价以及合理的运动量，来达到孩子们在认知、技能和情感上的发展目标）。

最后写一下这次活动我的一个很深的感悟就是：一堂成功的体育教学游戏就必须给孩子们提供一个发展的平台，即：给孩子们一个探索、合作、创新、表演发展的空间和时间。

春分教案反思小班篇二

在我们的日常生活中，地震是一种常见的自然灾害。面对突发的地震，如何进行逃生救援，是每个人都应该学会的基本技能。尤其是在学校这样人员密集、安全要求高的地方，逃生教育更是必不可少。在最近一次大班地震逃生演习中，我们发现了一些不足的地方，也有一些值得肯定的地方，对此我们进行了反思和总结，以便今后更好地提高我们的逃生教育质量。

首先，我们发现有些学生在逃生时没有采取正确的措施。一些学生仍然慌乱地呼喊往前冲，导致场面混乱并且极有可能出现人员伤亡。另外，部分学生在楼梯口堵塞，导致后面的人员无法顺利通过。这些问题主要源于学生在平时缺乏对逃生方法和技能的培训和练习，而我们也应该为此承担一定的责任。

为了解决这些问题，我们决定加强学生逃生教育的力度。首先，我们将加强针对学生的逃生技能培训和演练，使他们能够掌握正确的逃生方法和技巧，提高逃生时的应急反应能力。此外，加强学生安全教育，教育他们在发生地震后如何迅速判断和决定逃生方向，避免堵塞和拥挤。同时，我们也会加强逃生演习的频率和规模，定期组织逃生演习，让学生在实践中不断提高自己的逃生技能和意识。

此外，在演习的过程中，我们也发现了一些值得肯定的地方。一些学生表现出色，能够熟练地利用紧急逃生工具，安全、迅速地危险区域撤离。这些学生之所以表现出色，主要是因为他们平时注重学习和理解逃生技能，以及在家长和学校共同培养下，积累了一定的安全知识和技能。这也提醒我们，学校和家庭在逃生教育方面应该加强合作，共同培育学生的安全意识和技能。

综上所述，逃生教育是一项重要的安全教育，任何一点疏忽都有可能带来严重的后果。因此，我们在今后的逃生教育中将继续加强培训和演习，并且与学校和家庭合作，共同为学生提供更高质量的安全教育，让他们在逃生时能够应对自如，做到及时逃生，保证生命安全。

春分教案反思小班篇三

在我们的学校，地震逃生教育一直是一个很重要的主题，尤其在大班的学生中更是如此。然而，在实践中，我们发现这个教育计划还需要改进和完善。在这篇文章中，我想分享一

些反思和改进的思路，以帮助更好地教授地震逃生知识。

首先，我们需要重视地震逃生的实际作用。在日常活动中，大班学生在课堂上通常都比较安静，但是当地震发生时，他们可能会产生恐慌和混乱。因此，地震逃生计划需要针对这一情况进行实际演练，并做出实际的指导。这样有助于提高学生的应对能力和安全意识。此外，我们需要向学生传达地震逃生的紧急性感。在许多学生中，是否认识到地震逃生的紧急性是一个很关键的问题。

其次，教师需要为地震逃生教学做好充足的准备工作。为了更好地贯彻地震逃生教育计划，在教学前需要提前准备好地震逃生的信息和步骤，并向学生讲解。同时，教师还要针对学生的实际情况对计划进行有针对性的调整。而最重要的是，教师需要时刻监控学生的情绪，并指导他们如何应对地震等突发状况。

第三，建立一种积极有效的交流模式。我个人认为，教师应该鼓励学生之间的互动和交流，形成积极的氛围。通过这种交流，能够让学生尽快适应地震逃生计划中的规则，增强逃生的协调性。同时，这也可以促进学生与老师之间的互动，建立互信互敬的关系。

最后，我们也要认识到地震逃生是一项长期任务。我们需要坚持不懈地进行培训和教育，以确保每一位学生都能充分掌握地震逃生的知识和技巧，并在实际环境中能够独立运用。这项任务是我们每个人的责任，我们需要共同努力，让地震逃生成为广大学生的必需技能。

综上所述，地震逃生是一项非常重要的任务，需要针对不同情况进行充分的准备和培训。我们需要针对学生的具体情况，建立起针对性的教育计划，并秉持着长期的教育哲学来实施它。同时，在实践中，我们也需要经常反思和改进我们的计划，以达到更加理想的结果。

春分教案反思小班篇四

地震是自然灾害中比较常见的一种，虽然我们无法预知自然灾害的发生，但我们可以通过日常的预防和应对措施来减少灾害的损失。在幼儿园的教学中，地震逃生的教学也是非常重要的一环。

日前，我校开展了大班地震逃生教育，对于此次教育，我们也进行了一些反思和总结，以期更好地指导幼儿应对突发情况。

首先，教育方案应针对幼儿的生理特点和认知能力做出合理调整。幼儿的自我保护能力相对较弱，他们不理解危险的来临会带来什么后果，也不知道逃生的正确方法。在教育中，我们应采用生动形象的教育方式，让幼儿理解危险的含义和逃生的正确方法，循序渐进地进行教育。

其次，在教育过程中，需要注意及时的记录幼儿的教育效果，及时纠正幼儿的错误行为。在进行逃生演练时，学生由于错误的行动或不合理的行动而出现了危险的情况，我们需要及时对错误行为进行纠正和记录，给幼儿创造一个安全的学习环境。

最后，我们需要将教育与生活实践相结合，让幼儿在日常生活中培养逃生的正确意识。在教育结束后，日常学习中也需要进行逃生的意识教育，让幼儿在生活中时时刻刻都保持逃生的警觉性，为以后的突发情况准备好。

总之，安全教育是幼儿教育中不可缺少的一部分，地震逃生的教学也应重视。我们需要针对幼儿特点和认知能力定制教育方案，及时纠正错误行为，将逃生意识融入日常生活中，以期让幼儿在未来的生活中能够保证自身的安全。

春分教案反思小班篇五

1. 通过感知特定场面所展示的景物特征来感受夏天的特点。
2. 学习课文优美、生动的语言。
3. 体会课文表达的思想感情。

1. 学习课文抓住特征写景的方法。
2. 体会作者对于夏天的独特感受。

朗读法、讨论法、启发法

欣赏过朱自清先生笔下充满生机与希望的`春天，领略过老舍先生笔下温晴的济南的冬天，今天，让我们一起走进中国当代著名作家梁衡的《夏》。

1. 自由朗读课文，找一找作者笔下的夏有何特点？

生机、活力、金色、紧张、热烈、急促等

(一)、课文选取了哪几个特定场面来表现夏天的特点，请为每个场面拟小标题，以“……图”的形式。

板书：草木蓬勃图、太阳烘烤图、麦浪翻滚图、

热风浮动图、农作物勃发图、农民劳作图

(二)、请小组合作，选择一到两幅你喜爱的场面，读一读，赏一赏

提示：赏一赏可以从词语、修辞、色彩、多感官、动静、正侧、虚实等方面进行

小组讨论

1. 草木蓬勃图

动词：泛泡、冒气、沸腾、长成、凝成、不见、换来、潜

(春景色彩：淡淡绿烟——黛色长墙(春到夏，树荫渐浓，颜色渐深)

与夏景)修辞：比喻，准确生动地表现出从春天到夏天的变化过程

个人读女生读男生读

齐读：读出春天的柔嫩，夏天的蓬勃浓郁，读出变化的过程

这个变化的过程体现了夏天的什么特点?(生命的勃发、磅礴的生命力)

2. 太阳烘烤图

烘烤：温度高、火红、金黄

3. 麦浪翻滚图

翻滚、扑打;比喻，表现出汽车在翻滚的麦浪中忽隐忽现的优美动人的画面

4. 热风浮动图

动词：浮动、飘过、吹送;颜色：金色;香：麦子的香味

色、形、味

2、3、4连起来读小组读齐读

以上几幅图展现了夏天什么特点?(生命的力度)

板书：生命

5. 农民劳作图

这一段抓住了什么特点来写：紧张、急促

多用短句，读起来节奏快，表现夏天的急促

反复，读起来有节奏，表现紧张、急促

动词：挥、弯、流，表现农民劳作的辛苦

思考：为什么要“快割，快割，快打，快打”？

因为起风了，乌云要来了，天要下雨了，表现出农民的心理：紧张、担心农作物

创读(体会农忙的紧张感)：夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着(乌云来了)，快割，快割；麦子上场了，又想着(要下雨了)，快打，快打。他们早起晚睡亦够苦了，半夜醒来还要听听窗纸，可是起了风；看看窗外，天空可是遮上了云。麦子打完了，该松一口气了，又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月，五月人倍忙”，他们的肩上挑着夏秋两季。

提问：农民们如此忙碌，他们的内心是怎样的呢？

明确：内心是喜悦的。

追问：为什么喜悦？

明确：因为挥镰是在丰收，追肥、浇水是在迎接新的收获，是为了创造美好生活而忙碌，所以是喜悦的。农民作为生命

个体，在播种新的生命，创造新的生命。

板书：创造

6. 农作物勃发图

棉苗、高粱、玉米、瓜秧

拟人的修辞手法：挑、举、匍匐(热烈生长，表现热烈的特点)

换读：如果把这三个动词换一换，有何不同？

那长着七八片绿叶的棉苗，那背着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上生长着的瓜秧。

在换读中体会到农作物所表现出的精气神。

这幅图体现夏天什么特点?(旺盛的活力)为什么?(挑、举、匍匐都是力争向上、向前的动作，表现出生命的活力)

板书：活力

写一写：“挑、举、匍匐”表现出植物怎样的情态呢?请同学们发挥想象。

那在地上匍匐前进的瓜秧，更像_____。

请同学们交流。

补白读：那挑着七八片绿叶的棉苗，如同举着旗帜高高飘扬；

那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，似乎在田野里放情歌唱；

那在地上匍匐前进的瓜秧，更像日夜兼程的士兵，只朝着明亮前行。

7. 作者以他对夏天的独特感受写了这些特定场面，他想要表达什么情感？

明确：赞美夏天

作者为什么要赞美夏天？

补句：我却要大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季，因为这是一个生命勃发的夏季，这是一个活力充沛的夏季，这是一个创造美好新生活的夏季。

草木蓬勃图生命

太阳烘烤图

麦浪翻滚图

热风浮动图

农作物勃发图活力

农民劳作图创造

《夏》是苏教版七年级语文教材上册第四单元“多彩四季”中的一篇散文。作者梁衡以他的独特感受展现了一个别样的夏天。这篇散文通过选取的夏天特定场面的描写来展现夏的特点，语言生动、富有表现力。因此，我把这堂课的教学目标定为：1. 通过感知特定场面所展示的景物特征来感受夏天的特点；2. 学习课文优美、生动的语言；3. 体会课文表达的思想感情。把教学重难点确立为：1. 抓住特征写景的方法；2. 体会作者对于夏天的独特感受。围绕这两点来展开教学。

在教学过程中，我先让学生自由朗读，找一找文中体现出哪些夏天的特点，此时学生回答往往是从课文中找出单一、独立的词语，这一环节注重培养的是学生对课文的整体感知能力。接下来采用师徒合作的形式，请同学们归纳概括文中的几个特定场面，对文章有一个更为具体的把握。再层层深入，以具体的场面的分析带动学生对于文本的解析和情感的把握，深入理解作者在文中展现的对于夏季的独特感受。同时采取小组合作讨论的形式，一方面调动了学生的积极性，力求每个学生都有参与感，另一方面，在交流讨论中活跃学生的思维。

起初我对于夏的特点的体会仍表面地停留在“紧张、热烈、急促”上，没能深入挖掘散文内涵，后来在师父的指导和帮助下，逐渐体会到文章通过特定场面所呈现出的对于“生命、活力、创造”的感悟。因此在课堂的主要环节中，重点引导学生在分析场面的过程中，体会到夏天的生命所表现出来的生命的磅礴、力度，旺盛的活力，夏天里的人——生命，又创造出新的生命，如此蓬勃向上，生生不息。同时，以创读、补白读、对比读、齐读等多种读书形式加深学生对于课文的体会，以发挥想象、造句的形式调动学生的思维和创造力，在读写之中现出对这篇散文的深层理解。

遗憾的是，在文本解读方面，第三小节的“挑、举、匍匐”没有讲透，学生对于田间的棉苗、高粱、玉米、瓜秧等农作物是比较陌生的，一时无法体会三个动词所表现的是一种什么样的情态，我在分析过程中急于想要让学生了解夏天的“旺盛的活力”，而为什么这些农作物表现的是一种“旺盛的活力”，并没有让学生理解透彻。这里实际上三个动词都表现了夏天里农作物向上、向前、奋力生长的态势，由此体现出活力。再者，在朗读方面，第二小节开头，从春到夏的过程，怎么来读出这种变化，指导学生朗读时没有到位，春天草木的柔嫩仍然体现得不够；第二节麦浪翻滚图几个动词的使用，生动地表现出麦浪翻涌的壮观，表现出生命的力度，在朗读时要注意重音，读出这种力度。最后，在教学语言方

面，语言不够简洁，问题的指向性不够明确，这是我在今后的教学中要力求改正的一点。

通过这节课，在师父和各位老师的帮助下，我更深刻地认识到文本解读的重要性，进一步学习了散文教学的方法，更加领略到了苏氏语文课堂所应该展现的语文味儿。

春分教案反思小班篇六

地震是一种常见的自然灾害，对于学生来说，学会地震逃生是非常必要的。因此，我们在大班教学中设置了地震逃生教案。本文旨在对这个教案进行反思，以期达到更好地提升教学效果。

首先，我们明确了教案的目标——让学生掌握地震逃生技能，正确、快速、有条理地逃生。为此，我们在教案中详细介绍了地震发生前、发生时以及逃生后的措施，从而让学生知道如何应对地震。然而，在实践中，我们发现有些学生并没有完全掌握这些技能，可能是因为教学方法不够灵活多样。

因此，我们需要在教学中加强互动环节。通过游戏、模拟演练等形式，增加学生的学习兴趣，让他们能够积极参与进来，从而更好地掌握相关技能。在模拟演练环节，我们可以组织实际的逃生演习，让学生在实践中学学习，真正练就一身的地震逃生技巧。

此外，我们可以加强与家长的沟通。在学校教育的过程中，家长的参与非常重要，因为他们是学生最亲密的人。我们可以将教案内容与家长分享，让他们能够在家庭中与孩子一起练习，从而加强学生的学习效果。同时，对于那些无法参与正式教育的学生，家庭练习也是非常有必要的，因为在地震发生时，每个人都需要知道如何逃生。

最后，我们需要对教案进行评估，并根据评估结果进行改进。

在教学过程中，我们可以利用课堂测验、作业等方式对学生的掌握情况进行评估，以检验教学效果。同时，我们也可以听取家长、学生的反馈意见，了解他们的实际学习情况，从而对教学内容和方法进行优化，让教学更加地符合学生的实际需求。

总之，地震逃生是一项非常必要的技能。通过良好的教学方法和实践，我们可以让学生更好地掌握这项技能。同时，家长的参与和反馈也是非常重要的。通过不懈的努力，我们可以为学生的安全保驾护航，让他们健康、快乐地成长。