

# 骆驼祥子祥子读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 骆驼祥子祥子读后感篇一

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”“近朱者赤，近墨者黑”当今的社会属于前者，而老舍笔下的“骆驼祥子”更加证实了后者的存在。

这个故事是个悲剧，彻彻底底的一个悲剧。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人，而最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般的积极和坚韧。周围的人都是“做一日和尚，敲一日钟”，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去多赚一点钱来达到自己所想要的生活。他不断追求，追求成功、追求幸福。然而即使是这样，也没有让他逃脱最后的悲惨结局。

对于祥子，我深感无奈与遗憾。我佩服他的奋发向上，坚毅勇敢的精神。然而他最终没能战胜自我，抵制诱惑，被打败了。也许是个人原因，又或许是社会环境的毒害，清晰地打造了“近朱者赤，近墨者黑”的说服力。

在拼搏奋斗的过程中，我们很容易迷失自己的方向，放弃自己的目标，从而走向黑暗。毕竟坚韧不拔，有坚强意志的人不多。

作品本身写道：“苦人的懒是努力落了空的自然结界，苦人的耍刺含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽里提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。巷子还在

那文化之城，可是变成了走兽。这一点也不是他的过错。”老舍正是从这样一种人出发，怀着被侮辱与被损害的深切同情写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙在读者的心坎。

俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”祥子是一个经不起生活考验的人。我一直在想：“他为何不再寻求一条新的道路？他为何不做生活的主宰者，而成了社会垃圾呢？”我想，他或许是害怕了，受不住生活的打击，受到身边人的影响，而这些也造成了祥子的人生之路走向下坡的原因。

社会日新月异，明天会怎么样？我不得而知，但现在我们唯一能做好的，就是把握好眼前，过好每一天。

我坚信“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，你呢？

## 骆驼祥子祥子读后感篇二

祥子，一个为了生活努力往前奔的人，底层人民的典型代表。由一腔热血的努力奔生活到被社会彻底的击败，由此自甘堕落。令人愤愤不平的结尾，令普通人既害怕又唏嘘。

像祥子这么老实又本分的人，一心只为把生活由苦慢慢转变为甜的人，原本应该得到幸福的。可恰恰这不公平的社会，只在贫苦的人头上下雪落霜，一而再再而三的打击使得祥子屈服于所谓的命运。

社会的不公，似乎对穷苦的人怀有更大的恶意。或者说，同样的恶意体现在普通穷苦人身上，与体现在上层富足人身上是两种完全不同的压力。就像祥子，一辆洋车对于他来说，是攒了整整三年的血汗钱才换来的谋生工具，但对于当时的有钱人家的老爷来说，只不过是每天出门要坐的出行工具而已。祥子的第一次梦想破碎，就是拥有了自己的新车之后，

被当兵的连人带车抓走，丢了车不说，还得在兵营中做苦力。这一次打击，祥子整整三年的努力全部白费。

买上自己的车，然后赚钱将日子奔好，是祥子唯一简单的愿望，即使第一次靠自己辛苦买来的车丢了，再拥有一辆自己的车，还是祥子的希望。可命运再一次向祥子伸了手，辛辛苦苦在军营中牵着骆驼逃生，用命换来的35块钱，却被侦探威胁骗去，祥子买车的梦想第二次破碎。

老实人的定义，就是容易被有心计的人骗了的。虎妞，人如其名，在祥子眼中就是强势的老女人。使了计谋让祥子不得不与她成了亲，祥子对于虎妞复杂纠葛的情感，字里行间那种深恶的恶意，以及虎妞怀孕给祥子买车后，祥子想继续拉车把生活过好的感激，相互纠葛在一起。这一切纠葛的情感都在虎妞难产离世之后，再一次报应在了祥子身上。为了将虎妞入土，车，又一次被卖了。祥子的梦想第三次破碎。

自此，祥子变了，刮风下雨不出车；身上有点毛病不出车；太阳太大也不出车。能混一天是一天，也染上了烟瘾、酒瘾，这些都是祥子之前所引以为耻的。读后感m祥子彻底堕落，是知道了小福子受尽屈辱的死去，原本想要与小福子慢慢奔出好日子来，小福子的死，是压垮祥子的最后一根稻草，祥子从此一蹶不振，这是原本没有料想到的结局，不甘心，不甘心祥子就这样堕落屈服于生活，多想他找回小福子重新振作啊，证明普通人努力的话，即使经历再多的困难，生活也能越过越好。可，故事是悲剧的，深深打击了我这个普通人的心。

社会对穷苦人怀有更大的恶意，然而，换个角度说，穷人的承受能力也导致了他们是否向命运妥协。普通的穷苦人之所以生活艰难，是因为他们没有高深的智慧，没有好的谋生出路，遭遇到大的打击容易倾尽所有，失去原本仅有的一切。势必要重头开始，过着艰难的苦日子，还是不及残酷的社会对他们剥削的速度，日子越过越苦。看不起底层人民，是从

古至今暗藏的一道潜规则，社会对他们的恶意足以让他们沉入深渊。

## 骆驼祥子祥子读后感篇三

为了让我们度过一个充实且有意义的寒假，语文老师推荐我们阅读七年级下册的必读书目——《骆驼祥子》。这本小说是由老舍先生所著，他通过主人公祥子的经历来揭露反映民国时期的底层百姓生活。

《骆驼祥子》的故事情节，时而欢喜，时而悲伤，十分曲折。这本小说主要讲述的是祥子的“三起三落”。

在故事的`前期，祥子——一位从乡间来到城中的高等车夫，有着伟大的人生目标和对未来的憧憬。他年轻力壮，不停地拉车，有着十足的干劲。他在每天的省吃俭用、辛苦劳作下，实现了人生中第一个目标——买一辆车，幻想着过几年开车厂。可命运却无情地捉弄着他。

战争就要开始了。大伙都传闻说：“清华园那一块不安全……”祥子也是个老实人，本也不想往危险地带跑。但有一天，一为男士想去清华园附近，他问了许多车夫，都不愿去。当他向祥子发问时，在前面加了个“大个子”。他一听，就暗自窃喜，因为祥子很注重自己的身高和力量，于是他爽快地答应了，可就在拉车地途中，他连人带车被抓去当壮丁了。但幸运的是，祥子成功逃走了，并顺手牵了3匹骆驼，卖了换来了一些钱。从此大家都叫他“骆驼祥子”。但他因失去车而就此消沉了一段时间。这就是祥子的一起一落。

后来，他在卖骆驼赚到钱后，又振奋起来，加倍努力，攒足了钱，想要重新买一辆车。却在干包月的时候，祥子辛苦赚来的钱被孙侦探骗走。这是祥子的二起二落。

在这期间，祥子与虎妞接了婚。虎妞用低价买了隔壁二强子

的车，祥子又拥有了车。可不久，虎妞去世了，祥子只好把车转卖了，给虎妞置办丧事。这就是祥子的三起三落。

在整个故事中，都是以“车”为线索进行叙述。祥子内心很是纯朴，认为未来是美好的。可是，在当时那样战火纷飞的年代，他的内心过于纯真，仅仅听到别人叫他一声“大个子”而窃喜，忽视了打仗的传闻。以致于失去奋斗三年所得的车，而黯然消沉了好一段时间。

虽然他又通过努力拉车得到了新车，可是却由于社会的不定，导致祥子在后期，一次又一次地失去幸苦奋斗所换来的车，最终不再有希望，迷迷糊糊地坠入无底的深坑。对于祥子的经历，我也感到遗憾，这一生规矩且卖力地工作和处事，却落得如此绝境。但我同时也敬佩他的勤劳和坚持，正因为祥子的勤劳，才会得到车厂刘老爷子的信任，同意祥子在车厂住宿一段时间。可最终，他没能战胜自己，堕落下来，自暴自弃。祥子也没能跟紧社会和时代的发展，一直保留着传统的思想和纯真的理念。

所以，通过祥子的经历，告诉我们要学习祥子努力勤劳、踏实做事。同时，也要跟紧时代的潮流，不应一直固守传统。要汲取传统的精华，去其糟粕，通过学习适应社会发展。

我们现在生活在一个安定幸福的年代，但也不能掉进“温柔的陷阱”，而是要有远大理想，并且为了理想而努力奋斗，不断适应社会的变化发展。

## 骆驼祥子祥子读后感篇四

绿叶婆娑，阳光的影像从树叶的隙缝中筛了下来。蝉翼笔挺的磨擦，拭出了丝丝的清凉。成片黄绿不匀的草地，缀上几朵不知名的小白花，远方的牧童，悠然的坐在老黄牛上，吹起悠闲的长笛，把云吹成一个个音符凑数一首首小曲。

我们生活的地方是如此的美丽，而他呢？一个积极上进，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会隐形人，充分体现出当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时吃人的恐怖思想风气，批判了当时政府的无能，封建社会制度的无良。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

祥子终于买上了车，可妻子虎妞却去世了，无奈他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日积极上进的祥子变得苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他后由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了六十块钱出卖了阮明的命！

从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

真实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的社会风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面镜子。

这写的仅仅是祥子吗？这不是写给我过去的信吗？对于别人来说这是多么的可笑啊！过去的自己早已随风而散，有谁能看得清楚，又有谁能看见，可这不是能很好的看清自己，了解自己呢？变了什么，改了什么，多了什么，少了什么。一列列，像账单般告诉自己，今后的我是否会像祥子一样，是别人比我懂还是我比别人懂。

没有遗憾的人生，是最好的人生。

## 骆驼祥子祥子读后感篇五

《骆驼祥子》是中国著名散文家老舍的著作，主要讲了一个来自农村的小伙子祥子来到北平讨生活，刚来到北平的他，无依无靠，没有任何亲人，只想赚钱养活自己罢了，而祥子是一个朴素的农村人，刚开始的他是一个诚实可爱具有劳动心的新青年，但是命运似乎不公平让他接受挫折打击，最后祥子从诚实可爱的青年，变成了一个狡猾，自暴自弃的行尸走肉。

我读完这个书，明白这本书的大概主题：一个农村的青年祥子来到城市讨生活，刚开始他笨手笨脚许多店铺也不要他，最后他找到了一个合适的工作，车夫，刚开始的他，固然兴奋，他心想自己可以养活自己，刚开始工作的他每天起早贪黑去拉车，他知道：只要自己努力，总会有好运的。虽然当

一个车夫很累，赚的钱很少，但是他咬牙坚持下来了，他有一个愿望：想拥有一个属于自己的一辆车，有了这个目标，他有了动力，他赚的钱也慢慢堆积。

经过一段时间，他终于买了一辆车，却被狡猾的士兵抢走，他很伤心，躲在角落默默的哭泣，但一想到自己一个男人，应该养活自己，然后他坚强的站了起来，继续当一名车夫，他认识了有点变态的虎妞而虎妞的父亲是一个商人，别人称他“米老板”于是，米老板招聘样子来当他的车夫，负责搬运米。

不久，样子在茶馆认识了马氏爷孙，而他们也是车夫，老人已经六十岁了，而小孩子只不过才十几岁，善良的祥子将买好的包子给了他们，而祥子明白，他们和自己一样，也是一个讨生活的人，在小孩子的身上，想起了自己刚到北平的时候，在老人的身上，想到了自己的以后。

而祥子并没有被贫穷所打到，到了最后，结果很是悲惨，虎妞被士兵给杀死，米老板跳河自尽，爷孙两个人被饿死，而身无分文的祥子离开了北平，离开让他伤心的地方。

人生中有很多的挫折，而时间并不是无限的，不要相信自己的命运，应该勇敢面对。

## 骆驼祥子读后感篇六

每个人的生命就像是一部沉淀的历史，默默叙述着一个故事。与此同时，也反映了自己所处时期真正的历史。一方水土养一方人，一个社会同样孕育一类人。大学时在图书馆第一次读《骆驼祥子》这本书，那时的理解还不够深刻，最近又一次拿起来，再细细品读一番，觉得感悟颇多。

这本书中的主人公祥子是一个要强好胜，但却又老实富有理想的乡下人。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理



想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我很喜欢作者老舍在书中的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”是啊，祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

这让我想到了现在，如今我们生活在一个美好的世界，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩。

## 骆驼祥子祥子读后感篇七

《骆驼祥子》中的祥子身强体壮，被生活的逼迫，不得不去租一辆黄包车来赚钱维持生活。

几年后，他买了自己的车，日子过得挺闲在。但是，在一次军阀混乱的情况下，军队们连车带祥子一起抓走了，他们把祥子的车扔在山下，祥子悲伤不绝，几年的心血竟在一夜之间化为乌有。

在一个夜深人静的夜晚，祥子带着三只骆驼逃走了，这使他心里上有了了一丝安慰。他用这三只骆驼只换取30几元之后，这件事家喻户晓都说祥子发财了！便给祥子起了一个绰号“骆驼祥子”，其实只有祥子最清楚什么是发财，什么是倒霉。

他去了刘四爷开的“人和厂”去拉车，他每天很勤劳，因为他想再买一辆黄包车，可是因为他的年龄逐渐增加，体质也越来越弱，也不像以前那样精神奕奕，好在人还算憨厚。就在这时，刘四爷的女儿虎妞喜欢上了这个忠厚老实的祥子。虎妞对祥子特别好，好菜好饭招呼他，祥子不知内情，被虎妞灌醉了之后，脱口而出；‘我喜欢你。’这四个字可把祥子给弄得又羞，又恼，不知所措，他想虎妞长得又丑，性格又暴，没一点优点，我才不要娶她。

所以，他逃到了曹先生家避了一下，可是霉事又接二连三的缠在祥子身上，被侦探骗取仅有的.钱，又被虎妞强迫结婚，就这样与刘四爷闹了矛盾，又被同事戏弄嘲笑。没脸见人的祥子就这样与虎妞过着不自在又黑暗的日子，最后虎妞难产导致一尸两命。

他的命运就像被老天给写好了似的，注定没好日子过，渐渐地他被社会给埋没，最后吞噬。