

大班语言帽子教案反思(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言帽子教案反思篇一

- 1、用较准确的语言讲述画面的内容；
- 2、教育幼儿遇事应动脑筋想办法。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

汽车模型。

- 1、引出课题；
- 2、逐幅图观察、提问、理解、讲述；
- 3、情景表演；
- 4、指导幼儿看幼儿用书讲述；
- 5、评价、结束课。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，

我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

大班语言帽子教案反思篇二

教师在教学活动中增加了一个环节“在幼儿回答问题的同时出示相应的图书”。因为在教室的阅读区有很多幼儿自己带来的图书，有的可以运用到教学活动中去。属于幼儿的东西参与到教学活动，可以提高幼儿学习的积极性，对故事的内容也就更感兴趣了。

有的大班孩子已经识得一些字词了，讲故事的时候幼儿的注意力容易集中在识字上，这就需要教师通过一些环节来提高幼儿参与活动的兴趣。幼儿看到自己的书出现在教学活动中，一开始都很兴奋，纷纷说道：“这是我的书。”课堂秩序一度比较混乱，这是教师没有想到的。

虽然环节的增加可以帮助幼儿更深入地理解故事内容，帮助他们续编，但教师在组织教学活动中需要下更多的功夫，考虑到孩子们的情绪，应当在大班孩子的性格特征的基础上进行思考。

大班语言帽子教案反思篇三

年一度属于孩子们自己的节日——“六一”国际儿童节就要来临了，孩子们对于自己的节日都非常熟悉。《小朋友们庆六一》这首儿歌讲述了小朋友们庆祝“六一”的各种方式，和幼儿的生活贴近，朗朗上口又能变成拍手游戏，孩子们学习起来兴趣盎然，参与积极性高。结合课堂的具体情况我有如下几点感悟：

- 1、让孩子畅所欲言有利于激发孩子的参与热情。在导入环节中，我提出了这样一个问题：“你们想怎样庆祝自己的节日？”大班幼儿思维活跃，加之积累的生活经验已比较丰富，他们愿意，也乐意在集体面前畅所欲言。于是我给予了大家

充分表达的机会，“说得是否正确是否精彩”不重要，关键是举手大胆地说、完整地表达。于是，孩子们在回忆中兴奋地讲述着以前过节的情景：我会收到妈妈给我买的礼物；可以和爸爸妈妈出去旅游；我要跟好朋友一起做游戏……宽松的语言情境为下面的教学提供了很好地铺垫，打下了情感基础。

2、教师在教学活动中要善用启发式的教学。通过层层诱引将幼儿的注意力牢牢吸引，既可活跃了教学气氛，也可使幼儿的学习主动性得到调动，对活动内容的掌握也就更好。不难看出，一开始，孩子们对于“六一”的直观感受还停留在“自我”的阶段。怎样拓展孩子的思路，丰富孩子的经验呢？在听了几个孩子的讲述后，我进行了总结和追问：“大家说的都是自己的庆祝方式，有没有和全班或者全园的小朋友一起庆祝过？还记得去年六一是怎么庆祝的吗？今年的六一我们幼儿园又会有怎样的庆祝方式呢？”这一话题立刻启发了孩子的思维，他们纷纷举手，回忆讲述了自己去年和爸爸妈妈一起参加“六一嘉年华”的精彩瞬间，同时也立刻想到了今年即将到来的“六一”幼儿园精心准备的庆祝会。简单的一个启发式问题，达到了教学目的，也让孩子体验了共同庆祝自己节日的愉快情绪，目标融入了教学。

3、丰富的教学方法有利于幼儿学习掌握。图示法对活动的进行起着至关重要的作用：有了图片，小朋友很快地就熟悉了诗歌的内容。例如在学习诗歌部分，通过图示加上引导提问，孩子能够较快地掌握；不同形式学习朗诵儿歌的方式则避免了枯燥单调：完整练习、根据困难点重点练习某句、分男女生比赛等，通过不同的互动形式调动了孩子参与练习的积极性；而动静交替的教学模式则让孩子在学习乐趣十足：让幼儿结合诗歌排列图片的顺序，利于幼儿进一步熟悉诗歌。在掌握诗歌的基础上玩拍手游戏更是激发了孩子的游戏热情，朗朗的儿歌声加上可爱的动作，孩子们在游戏中体会了学习的乐趣。

当然，在教学活动中我也存在着需要需要改进的地方：如在幼儿倾听了一遍儿歌后并不能够用儿歌里的话来讲述，我的引导策略和及时调整策略还比较生涩，不够灵活和有针对性；在整个教学过程中，我的掌控意识较强，生生互动不够；各个环节的时间分配上还需注意合理安排等。

大班语言帽子教案反思篇四

活动目标：

- 1、理解《盲人摸象》故事内容，能用自己的语言简单讲述故事中的道理。
- 2、初步理解故事所表达的寓意，知道看待事物要全面，不能看局部。

活动准备：

- 1、大象的图片(已分割成几个部分)
- 2、百宝箱：内装各种物品、玩具若干。

活动过程：

一、出示大象图片(已切割成几部分)，请幼儿猜猜看是什么动物。

(拼出完整图像--大象)

2、为什么刚开始没有看出是大象的呢？

教师小结：刚才出现的只是大象身体的各个部分，后来把各个部分拼起来，我们看到了大象完整的样子，就清楚了。

3、欣赏并掌握故事内容，理解成语所表达的寓意。

教师语：“今天老师给大家带来一个关于大象的成语故事，名字叫《盲人摸象》。”（出示ppt词条)(ppt演示)老师有感情地讲故事。

故事结束，帮助幼儿整理获知的印象：

(1) 故事讲了一件什么事？

(2) 五个盲人分别认为大象是什么样子的呢？(在大象身体的相应部位放上图片表明盲人所感知的片面印象)

(4) 盲人们说得对吗？为什么？(提示每个盲人都只是说出了所感知到的大象身体部分的特征，不全面。)

(5) 通过盲人摸象这个故事，你明白了一个什么道理？

教师结合幼儿的讲述，帮助提升成语寓意：一定要把事物看全面再下结论，否则只看一部分就自以为是，就会犯盲人摸象的错误。

三、游戏《我摸你猜》，迁移经验运用实际，提示幼儿感知事物要全面。

1出示纸盒，讲解游戏方法：

请一位小朋友装成盲人，只可以用手伸进纸箱里摸，然后根据感觉说出物品或玩具的特征。告诉告诉在座的小朋友，当在摸的小朋友听到正确答案，出示摸到的物品或玩具。

(幼儿在摸的过程中，教师可以适当的'问一问：你现在摸的是哪一部分？你单凭这一点能肯定是什么东西吗？提示幼儿不要犯盲人摸象的错误，要全面地感受物体特征。)

2、活动小结教师语：小朋友们我们今天学习了什么故事？(幼儿：盲人摸象)它告诉了我们什么道理？(看事情要全面，整体，不要分割开来。)教师语：今天的游戏好玩吗？(幼儿：好玩)那我们下次再玩吧。园长老师们再见。

从前有个人他养了一头大象，有一天他赶着大象走的到一个村庄里，村子里的人听到有大象来到他们的村庄，纷纷都去观看大象，其中有五个盲人，从来没有见过大象，不知道大象长的什么样，他们就决定去摸摸大象。

第一个盲人摸到了尾巴，他说：“大象像根细细的绳子。”第二个盲人摸到了身体，他说：“不对、不对，这个宝贝大的像一堵墙。”第三个盲人摸到了腿，他说：“你们都说错了，这个动物宝贝像一个大柱子，高高粗粗的。”第四个盲人摸到了大象的耳朵，：“其实最像一个大扇子，呼扇呼扇的，很有趣”最后一个盲人鼻子，他说：“你们说的也不对，它呀，就是一个大水管。”盲人们你一句我一句，一个说是像扇子，一个说是像柱子，互相吵了起来，谁也不让谁。

活动反思：

幼儿积极参与活动，认真的听故事，对于成语故事很感兴趣。本次活动目标基本已经达到了想要的效果。就是故事中的道理还渗透的不够清晰，条理性不够，还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言帽子教案反思篇五

诗歌《梦来过了》短小简洁，层次清晰明朗，富有儿童情趣，也符合大班幼儿具体形象的思维和感性的、富有幻想的心理特点。每个人都会做梦，孩子也会做梦。但对孩子来说，梦是那么神奇和不可捉摸，对于梦的感受也是那么的难以形容。将该诗歌作为欣赏载体，让幼儿在理解诗歌内容的基础上，感受诗歌的意境美。这也是本次教学活动的重点。

美中不足的是，我觉得事先我可以准备一段优美的音乐，在音乐中，让孩子们听听音乐，说说感受。然后我导入了主题。“听着这么好听的音乐，甜甜的睡下了，做了一个甜甜的梦。你想知道是什么梦吗？”相信孩子们都会很好奇的张大眼睛说“想知道”。于是，我把自己的梦和小朋友分享。接着，我与孩子们都讨论起各自的梦，孩子们的梦有的是梦见自己变成超人打败了怪兽。有的是变成了一只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞，有的梦见自己变成了一个漂亮的小公主等等。而我则是由自己做梦引出一个小朋友做梦，引出了诗歌。

如果我在优美的音乐声中，朗诵起诗歌。孩子们会更安静的倾听，仿佛就像自己正在做梦一样。有了前面讨论的铺垫，再通过“梦什么时候来的？”“梦什么时候走的？”“梦去了哪里？”这些问题的回答，孩子们对诗歌很快就掌握并熟悉。

最后环节，如果有音乐，孩子们自己跟着音乐朗诵诗歌，感受到梦是很美的。是虚幻的，是抓不住，留不住的。这样活动可以在好朋友之间说说刚才的梦中结束。

活动反思：

本次教学活动达成了我预期的效果，活动的完成基本完成活动目标。活动的重点的考量也很好，因为，这首诗歌是很简单易懂的，但是诗歌的学习不仅仅是会读、会表演。而是让孩子们在学习诗歌的同时，感受到诗歌《梦来过了》这一文学作品所带来的意境美。

1、导入环节。

孩子们的想象有点太偏、太杂。如果在优美的音乐声中，感受那种美的意境，一定会渲染的很好，但我觉得我的导入有点偏离了活动的主旨，如何让孩子们发挥充分的想象，却又要让孩子们想象在自己的掌控之中？在说说自己的梦的时候，孩子们的梦千奇百怪，大部分孩子的梦是美好的，但还有个别幼儿的梦是很可怕的，我没有加以引导，没有将这几个孩子引导这个优美的意境中来。

2、学习诗歌的环节。

我的形式太单一。可让孩子们发挥自己的想象，说一说小男孩在找梦的时候是怎么样的心情，他还可以去哪找找，为提炼梦是留不住的打好基础。

3、结束的环节。

活动太单调。活动结束后，可以让幼儿通过游戏的形式，为幼儿营造一个轻松的活动氛围。让孩子在学中玩，玩中学。

传统的诗歌教学，教师只注重“教”的过程，只是把让孩子学会背诵诗歌、会表演作为最终的教育目的，而忽略了孩子“学”的过程，把孩子当成了知识被动的“接受者”，孩子的创造力不能得到发挥，孩子的主体地位更是难以体现。只有让幼儿充分的去看、去想、去说、去体验、去发现、去

创造，幼儿才会更快、更好的掌握诗歌内容，同时获得诗歌以外的能力发展，为其终身可持续发展奠定良好的基础。

大班语言帽子教案反思篇六

一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观

的态度,本来也是这个活动的亮点,可是在活动中,效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的,孩子也应该很熟悉,所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中,反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉,另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由,宽松的语言交往环境,支持,鼓励,吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈,体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张,使得我说话就象背书一样,所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

大班语言帽子教案反思篇七

小白兔是幼儿最喜欢的一种小动物,他们时常将《小白兔》这首儿歌挂在嘴边,因此他们对小白兔的特征非常了解,这对他们理解故事《小兔乖乖》有了一定的帮助,他们很快就记住了故事的名称和故事中的主要人物,而且特别喜欢和我分角色说、唱故事中的对话,仿佛他们就是兔宝宝,而我则是兔妈妈了,当故事进行到大灰狼来敲门而妈妈不在家时,孩子们很紧张,个个屏住呼吸。而当听到小兔们通过自己的勇敢战胜大灰狼时,他们又欢呼雀跃,完全地进入到了角色当中。听完故事后,我引导幼儿进行了小小的讨论:“如果

有陌生人来敲门，该怎么办呢？”幼儿能从故事中迁移经验，作了如下的回答：“听听是不是妈妈或爸爸的声音，如果不是就不开门。”

因为小班幼儿的生活经验和社会实践不丰富，因此，我还介绍了几种自我保护的方法，在游戏中充实他们自我保护的经验，效果特别明显。

通过本活动我感到，表演还可以培养幼儿良好的情绪，给幼儿带来积极的状态，从而就愿意去探索，创造和想象以及动作。所以在表演组织中我认识到以下几点：

由于每个年龄阶段的幼儿他们的发展特征不同，所以我们设计的游戏也应符合他们的特点，使其感到一种成功，使其努力就能达到的，从而获得更大的快乐。

情景对于幼儿来说是不可缺少的一个环境，他能很快的调动幼儿的积极性，进入活动当中，并自主大胆的溶入到生活当中。

游戏虽然要有规则，但是也要给幼儿发展的空间，就象这个音乐活动，它虽然要求听音乐进行表演，但是它给了幼儿创编的空间，使幼儿在游戏中有极大的乐趣。

俗话说：“教无定法，贵在得法”。我想，一堂好的课应该体现“引导灵活化、幼儿自主化”，充分调动幼儿多种感官，在听、说、看、动等多种形式中体验音乐，交流互动的教育理念，在以后的教学实践中，我会在新《幼儿园教育指导纲要》和教育理念的熏陶下，和孩子们一起继续探索，共同成长！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言帽子教案反思篇八

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、过程：

（一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，
- 6、现在听音乐找到自己的家。

（二）教

- 7、你们都找到了自己的家，
- 8、现在我们帮助他们也找到自

己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

大班语言帽子教案反思篇九

1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。

2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。

3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

【活动准备】大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

2、 幼儿自由讲述。

3、 请个别幼儿讲述。

4、 分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：（1、）小乌龟为什么要睡懒觉？

（2、）乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

（1、）乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？

(2、)小蜗牛这时正在干什么呢?

5、 幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：(1、)走着走着发生什么事情了?

(2、)乌龟为什么会到河里去呢?

(3、)掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢?

(4、)小乌龟怎么说?怎么做呢?

图五：小蜗牛怎么样了?它对乌龟说了什么呢?幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、 幼儿自由排图，进行创造性讲述。

(三)延伸活动：搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

1、从活动的整个流程看，我觉得是比较清楚的，教师始终是在引导的位置上。但从幼儿角度来说，孩子们的发言不积极，思维不活跃，始终是这几个幼儿在说，其他的孩子不说。当我提醒他们说的时候，也就只会简单的重复别人说过的。说明孩子对画面的理解不够。对活动的专注性不够。

2、在第一次让孩子去自由看图讲述时，由于教师前面交代的不清楚，在看图时，出现了争抢的现象，而且没有塑封的图片容易破，导致个别幼儿撕破后大喊大叫。教师应先出示首张图片让幼儿看看、说说，然后再分组说，给幼儿一个有东西说的铺垫。在每张图片的下面标上页码，引导幼儿给图片排排队，再说一说，这样幼儿更容易注意到情节的变化。对一张或2张图的讲述后要有一个小结。

3、在教师提问后要给幼儿一定的时间，引导幼儿大胆地表达自己的所见、所想、所思。应积极调动每个孩子的积极性，让他们参与到讨论中。当幼儿不能回答时，教师应有追问，引导幼儿回答，而不是自己回答。

大班语言帽子教案反思篇十

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

活动目标

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。
- 3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

重点难点

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

活动准备

- 1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。
- 2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。
- 3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

活动过程

一、猜谜游戏。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

二、看图说话。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

三、游戏：水果宴。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

四、延伸活动

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，贴在树干上装饰成百果树。

教学反思

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还

准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。