

2023年折向日葵教案小班(大全6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

折向日葵教案小班篇一

: 1、第一课《向日葵》(九年义务教育音乐学科六年制小学教科书第八册)

2、第二课时

因为要求借班上课,对实验小学四(3)班学生的音乐情况不太清楚。据了解第一课教学时,对休止符、节奏、归韵、衬腔的演唱等尚未完全解决,因此这些将是我这节课的主要教学任务设计在:

1、声音的训练:歌曲设在教材第八册教材中,学生处于中高年级段,声音是最好的状态,进行声音的辅导是必要的,通过熟悉的歌曲让学生掌握一点正确的歌唱状态与歌唱方法是可行的。歌曲的韵脚都落在了韵母“ao”上,解决好“ao”的唱法是声音训练的重点。“ao”属于“姚条”辙,属半撮口音,演唱时要求口型的正确、声音的高位置。

2、休止符:休止符在音乐当中有着极其重要的作用,是作曲家用来刻画音乐形象的重要手段。本歌曲是4/4拍,节奏颇有特点,每一乐句的第一拍都是四分休止符,但四句又有所不同。第三、四乐句属于弱起。而第一、二乐句是一个典型的切分节奏“0 x - x”既然是切分节奏那么x—就必然是强拍,不应是弱起。

3、切分节奏：每个乐句都含有切分音节奏，这是歌曲的又一特点。第一、第二在句首出现切分节奏；第三、第四乐句在句中使用跨小节切分节奏。

折向日葵教案小班篇二

设计意图：

《向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。活动目标：

- 1、通过欣赏向日葵图片，让幼儿了解向日葵的外形特征。
- 2、合理掌握作画布局，运用多种线条和图案装饰向日葵。
- 3、体验线描画的装饰美，能大胆、愉快的创作及表现。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

ppt课件；粗、细记号笔、绘画纸人手一份；展示板两块；黑板一块。

活动重难点：

1、重点：运用多种线条和图案装饰向日葵。

2、难点：合理布局画面，注意花盘和花瓣的大小关系。活动过程：

1、师：小朋友们，今天老师要带你们去一个神秘的地方，你们想和老师一起去看看吗？

2、请先闭上你的眼睛，（播放ppt及音频）。

师：小朋友们，我们已经到达了神秘的地方，快看，这是哪？（幼儿回答），哇，原来这里是“美丽的向日葵”的家园，这里长满了许许多多的向日葵，可真漂亮呀！

师：小朋友们，你们知道我们为什么叫它向日葵呢？（幼儿回答）

教师小结：因为向日葵的脸总是一直向着太阳，太阳到哪里？它的脸就向着哪里？所以我们叫它向日葵。

师：小朋友们，你看图片上的这些向日葵的形态都一样吗？请小朋友们用肢体动作来表现一下向日葵各个方向的形态。（请个别幼儿上台演示向日葵形态）

教师小结：对了，向日葵好像在舞蹈，有的低下头，有的仰起头，还有的扭动身体，真是太可爱了！

小朋友，请你来看看画面上的这幅向日葵，哎，你知道这幅美丽的向日葵是谁画的吗？(幼儿回答)师：这幅向日葵是法国大画家梵高的作品，画家在画这幅画的时候，到处都充满阳光，所以整幅画到处都是金黄金黄的，给人感觉很温暖，充满了生命力。

师：刚才我们欣赏了“美丽的向日葵”，看了绘画大师的作品，你想不想也来当个小画家，画一幅与众不同的向日葵？今天我们要用线描画的方式来画向日葵，你以前接触过线描画吗？你用过哪些线条？请小朋友到黑板上画一画。(引导幼儿说一说，画一画)

1、刚才小朋友们说了在线描画中使用的线条，老师也为大家准备了一些线条，当有些小朋友碰到装饰线条的困难时候，可以参考一下。(教师边示范画边说名称)

2、接下来就要请小朋友们来画一画线描画-向日葵了，画前请大家注意。

(1)落笔前要请你先要想好，画几朵向日葵？一朵的话要花的特别大一点；画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小；如果是三朵的话，那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。每个花瓣和叶子都要大一点才能在里面进行装饰。

(2)画的时候要注意步骤：首先在纸中间画一个又大又圆的花盘，再画上花瓣，接着画出向日葵的茎和叶子，最后在花盆、叶子、茎里面画出各种线条和花纹。小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(3)老师给你们准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画向日

葵大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时可以使用细笔，线条有粗有细，还可以动动小脑筋，运用一些不同类型的线条、图案来装饰向日葵，这样你的向日葵才能变得更加生动。

师：接下来请我们的小画家们，来创作你自己心中“美丽的向日葵”。（幼儿开始分组操作绘画，过程中教师适当提醒添画、看整体布局等等）

1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他幼儿欣赏。

2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅向日葵作品，说说理由。

活动反思：

时下正是春光明媚、万物复苏的季节。各个年龄段都在以不同的形式开展有关“春天”的主题活动。花朵作为表现“春天”的主要元素之一，早已被幼儿所熟悉。而且漂亮的花朵也是大自然里的常客了。也就是说，这节课的“教育资源”就来自于幼儿的生活经验和周围环境。适应了《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”这点要求。在幼儿听过故事，学过歌曲和基础上，引导幼儿注意观察太阳花的外形特征，通过“观察——想象——创作”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我在平时美教活动中，都会让幼儿通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验，这就是我设计这节课的初衷。让幼儿闭眼听故事的这个环节的设计主要依据于《纲要》对艺术活动提出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象。

尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”所以，我改变了以往的教学过程，在让幼儿画之前听一段情景，让幼儿真正成为活动的主体。根据研究绘画的时候听不同的音乐会画出不同的感觉，但我们的孩子很小所以播放一点抒情欢快一点的音乐，让幼儿也融入音乐环境中。让他们成为主体。

总的来说本次活动开展得还是比较顺利的，孩子也很配合，目的也都达成了。我原本还担心这种教学会让还子不适应，也有老师给我说，这么小的孩子真没能把你所说的情景故事画出来呢？让我放弃这种教学。但我还是想试一下，结果告诉我，孩子的想想力是丰富多彩的，他们在画的过程中孩子们除了画花朵还画出了背景太阳、草地，甚至有的孩子还把自己也画在了里面，虽然形态和造型没有很成熟，但是还是能从中看出孩子们的创造，以花为主来完成一幅比较完整的画。但是本课也存在不足，本活动时间比较长，这也肯能是艺术活动的弊端之一吧。

折向日葵教案小班篇三

活动背景：

本班幼儿在本学期初期，接触到线描装饰画。《纲要》中指出大班幼儿在艺术表现上面能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。所以多次让幼儿欣赏运用不同绘画手法的作品，从而提升幼儿审美能力。幼儿在画面的布局，线条图形的绘画能力上有一定的基础。但在绘画中幼儿对多种图形的运用技能较为欠缺。特此设定了这一节《向日葵》的活动。我改变了以往活动中直接定义的给予，而是在活动中进行色彩画与线描装饰画的对比欣赏，让幼儿直观的认识线描装饰画。再认真分析线描装饰画，了解作品中的线条与图形，让幼儿创新尝试用自己心中的线条图形进行装饰，体会不同线条和图形带来的不同视觉感受。最后欣赏同伴间的作品，共同分析再来定义线描装饰画。

活动目标：

- 1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。
- 2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

活动准备：

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

活动过程：

一、导入

1、认识向日葵，了解向日葵的组成部分

师：瞧~今天每一小组的桌上都放了一盆什么植物呢？

幼：向日葵

师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：茎、叶子、花萼、花瓣、花盘

师：小朋友真能干，能说出向日葵所有的组成部分。再看看不同角度看过去向日葵的

形状一样吗？哪里不一样？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

（让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。）

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法？

幼：这是油画。

（观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。）

二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画

师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

（提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。）

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画

师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑

色和白色。”

（同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。）

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形??

师：小朋友，观察很仔细，找出了这么多的线条和图形！谁再仔细点，看看线条和图

形有什么变化？

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；??

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

（在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。）

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色??

师：大家用不同的组合方式，来表现了深和浅。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

（孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。）

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

（提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。）

四、幼儿作画

教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

（若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的`效果。）

五、作品展示，总结，评价。

1、作品展示，互相评价作品。

师：我们选出了几幅画的较好的作品，谁来说说看你觉得它好在哪里？幼：我觉得这幅画画的好！它用了很多图形来装饰；它的花有大有小；它的线条慢慢变细。??总结：是的，

这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

（通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。）

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。（幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。）

折向日葵教案小班篇四

1. 学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式的线条来装饰向日葵的叶子。
2. 能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的乐趣。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1. 教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。

2. 天上飘下来的这些是什么呀？

3. 有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1. 教师出示向日葵模板，并提问：

（1）谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀？

2. 教师示范画网格：

（1）那我们用长长的直线来把格子画出来（教师示范）

（2）我们直线要排列的紧一点，这样画出来的网格才好看。

3. 向日葵的`花瓣上想想可以怎么装饰呢？叶子可以怎么装饰呢？我们以前学过有哪几种线呀？教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、幼儿操作

2. 那现在每人用一支记号笔，记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的，这样才好看！

本次线描画活动是幼儿升入中班后第一次进行正式的线描活动，在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画，活动中首先我的示范很成功，孩子看完我的

示范之后，都鼓起掌来，这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望，在之后的操作中，孩子们对于装饰画都进行的很好，但是网格有部分孩子画的有些斜了，分析原因，我在示范时没有对此做重点强调，今后需要注意。

折向日葵教案小班篇五

- 1、在观察认识菊花的基础上，绘画出菊花的基本特征。
- 2、鼓励幼儿大胆用色，体验水粉作画的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察能力。

活动准备

- 1、不同种类的菊花若干盆，组成一个菊花展览会。
- 2、颜料，毛笔，绘画纸。
- 3、音乐磁带《赶花会》，课件《菊花》。
- 4、照相机，五角星贴纸，每人一张作品编号标签。活动过程

- 1、在音乐《赶花会》的伴奏下幼儿进教室自由观察菊花。

（教师引导幼儿观察花的颜色、花瓣的形状等。）

- 1、交流讨论。

提示：谁来告诉大家你看到的菊花是这样的？像什么？（引导幼儿用连贯的'语句讲述，如：橙色的菊花金灿灿的像个太阳；红色的菊花瓣一丝丝的像豆芽；粉红色的菊花像一个绒球等。丰富词汇：五彩缤纷）

- 2、欣赏课件中菊花的各种姿态，感受画面给人的美感。提示：

除了刚才这些菊花，还有更多更美的菊花呢，我们一起来欣赏。

（鼓励幼儿用肢体来表现开花的样子，教师用照相机将幼儿美丽的姿态拍下来。丰富词汇：千姿百态）

3、小结。从颜色、形状方面简单小结，让幼儿感受一朵花和一片花给人不同的美感。

提示：刚才我们看到了许多五颜六色、形态各异的菊花，现在我们把这些美丽的画面画下来，好吗？画之前先想一想，你想画怎样的菊花，用什么颜色才能让画面更美丽。

（教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色冷暖的搭配和画面布置。）

（一个幼儿用肢体表现开花的动作，另一个幼儿扮照相机为他拍照）老师为作品贴上编号标签。

将作品放置在菊花周围，组成作品展。请幼儿互相参观、介绍，在自己觉得美丽的作品编号上贴上五角星。

折向日葵教案小班篇六

美术欣赏活动《向日葵》

1. 通过欣赏文森特·凡高的作品《向日葵》，让幼儿从色彩这方面来感受作品的美。

2. 让幼儿在创作活动中运用色彩感受表示向日葵，激发幼儿内在的艺术潜能。

活动重点：让幼儿在创作活动中运用色彩感受表示向日葵，激发幼儿内在的艺术潜能。

活动准备：老师：向日葵绢花多媒体向日葵课件葵瓜子

幼儿：油画棒画纸

1. 导入活动

向幼儿展示向日葵绢花，让幼儿观察并展开提问：

小朋友你们看到的是什么呢？

那么你们能够通过观察，告诉老师向日葵是怎么样的吗？

花芯是什么形状的？（又大又圆的……）

里面有什么颜色呢？（黑、棕、灰、蓝、红、黄……）

那么花瓣的形状呢？（椭圆形的、长长的……）

花瓣有什么颜色呢？（黄色的、橙色的……）

向日葵的花芯里还有很多的小果实，你们知道这些小果实是什么吗？

对了，向日葵的花芯里的小果实就是葵瓜子。

小结：小朋友们观察得很仔细。可你们知道为什么它叫向日葵吗？原来啊，向日葵的花朵是向着太阳开放的。当太阳下山了、天黑了，向日葵就会低下了它的头了。所以我们在英语里叫向日葵sunflower

sun就是指什么啊？flower呢？那向日葵呢？

对了，好聪明的小朋友！

2. 欣赏课件

展示凡高的《向日葵》

向日葵这么漂亮。现在，赵老师让小朋友看一幅画，看看里面画了什么？

对了，是刚才我们看到的sunflower向日葵。

你们能给老师讲一讲这幅画里的向日葵是怎样的吗？

只有一朵向日葵吗？

它们都是朝着同一个方向的吗？

小结：对了，它们有的抬着头，有的侧着脸，有的低头，朝着不同的方向。

证明了在画这幅画的时候，到处都充溢了阳光。

所以整幅画都是金黄、金黄的，给人感觉很温暖、充溢了生命力。

以前我们学过这种属于什么色调？

那么，小朋友想认识画这幅画的人吗？

这个叔叔就是文森特·凡高，这幅《向日葵》就是他画的。

凡高叔叔出生于荷兰。在他年轻的时候，家里好穷，但凡高叔叔克服了很多困难，通过细心的观察和不时的练习，终于成为了世界闻名的画家。

赵老师还悄悄地告诉你们一个凡高叔叔的小秘密。他最喜欢的花就是向日葵了，因为他说向日葵就象一个不怕困难的小朋友，遇到困难也会抬起头，克服困难。

凡高叔叔向向日葵学习了不怕困难、勤奋好学的好品质。你们也要学习吗？

3. 展示范画和步骤图

刚才我们看过凡高叔叔的作品，知道他画的向日葵非常漂亮。

现在希望小朋友也能够通过观察画出更漂亮的向日葵，好吗？

4. 介绍绘画要求：

通过观察，用油画棒在画纸上画向日葵。

5. 幼儿创作，老师指导。

6. 评价幼儿作品。

刚才我们的小朋友都画得好认真，现在请一位小朋友给我们讲一下他画的是什么？

7. 美术欣赏活动结束。