

# 教育的书籍读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 教育的书籍读后感篇一

很少有时间坐下来真正的看一本书，但是当我拿到《新教育》这本书，看了序言后，一种震撼、一种敬佩油然而生。瞬间领略了朱永新教授作为教育者的执着、博爱、坚韧、谦虚、智慧，以及由此而产生的一种生命的强大力量——使命。也正是因为使命的感召，才有了“行动，就有收获；坚持，才有奇迹。”这样响亮的口号。也正是因为使命，朱永新教授播下了爱的种子，并在很多地方收获了美丽的花朵。我心中不断地涌动着一股要战胜自己、要超越自己的力量。我想那也许就是新教育的力量。新教育又赋予了我新的教育理想。为如今我在感觉上有点职业疲倦的迷茫时刻，指明了方向。

新教育意味着一种教育理想，一股教育激情，一份教育诗意，一项教育行动。新教育的四大改变，（改变教育的行走方式，改变学生的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的科研范式）六大行动，（营造书香校园，师生共写随笔，聆听窗外声音，培养卓越口才，构筑理想课堂，建设数码社区）及教育感悟、教育定律等理论、理念深深地触动了我。虽然我不是语文老师，但是我从朱教授的字里行间捕捉到了语文教学的努力方向，现将从以下几个方面作以详解：

俗话说得好：“一日无书，百事荒芜。“书是人类进步的阶梯。”这些名人总结出来的经验也这还是新课改所倡导的一种理念。同时也是新教育所弘扬的一种精神。新教育明确指出：“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族

的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育，一个书香充盈的城市才会是一个美丽的城市。”由此可见，让阅读变成孩子一生的习惯，让悦读成为孩子一生的心灵港湾，是多么的重要。在语文教学中，如何渗透这一理念，首先可以把“小教材”变为“大教材”。所谓的“小教材”就是课本。所谓的“大教材”就是指依据课本而拓展延伸课外的教材，激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育提倡的营造书香校园，营造书香班级，让孩子们与黎明共舞，晨间诵诗，午间午读，下午暮醒，最后以活动促阅读。开展丰富多彩的和阅读有关的活动，如：小小图书推荐会，心得交流会，图书益读，等。通过这三条途径，让孩子们喜欢阅读，让童书战胜电视，让童书战胜电脑，让童书战胜游戏机。

我认真学习新教育所阐明理想课堂的六个度（参与度、亲和度、自由度、整合度、联系的、延展度）使理想课堂达到三重境界即（第一种境界：落实有效教学框架。第二重境界：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。第三种境界，体会师生生命的深刻共鸣。）同时，新教育还研究出《有效课堂的教学框架表》都给了深刻的启发。使我明白了语文教学不仅是以前新课改所倡导的三个维度整合，也深刻领悟了课堂教学的最高境界。也就是“优质教学”，即，师生共同围绕在“问题——知识”的周围，进行一次艰苦的探索。争取像新教育所讲的创造自己的理想课堂。让师生把学习视为一个同时展开的三重对话：人与知识的对话、人与他人的对话，人与自己的对话。

新教育中的科研在教室、在课堂，倡导的是一种行动科研。一种行动的研究。新教育走出来的名师都是能够放下心事，坚持不懈，持之以恒，每日记录教育随笔、教育随思、随想的教师。朱永新教授称这些教师都是一本大的巨作，每一部巨作都有真切的可行的理论。书中告诉我们成为一名名师的途径，那就是从现在起，坚持每天写教育随笔、教育故事、教育反思。5—10年后，你抱着自己积累的教学日记时，你就

成为了一位名师。这让我深深感受到“认真教学”的深刻含义（我们之所以没有成名就是每天在重复着自己的生活，创新的太少。在认真方面下的功夫太少。）

总之，读完朱永新教授的这部著作，我更加坚定的认为：“谁在保持梦想，谁就能实现梦想。谁不懈追求梦想，谁就能不断地实现梦想。”

## 教育的书籍读后感篇二

通过阅读该书，可以重新认识教育工作的价值，并在身体和心灵方面得到更多的力量和勇气来投入教育工作。“教育工作虽然辛苦，却很了不起，值得投入一生。”希望能激发年轻一辈对教育有这样的想法和体会。除此之外，对于现今那些面临种种苦恼却仍努力过好每一天的教育工作者，能够提供他们一个机会，让他们重新认识教育的工作价值并受到鼓舞。

教育，不仅隐含着基本教学原理，同时也讲究教授的诀窍。倘若对此毫无认识，只懂得照本宣科的话，恐怕只会令周围的人无所适从。好的教育可以为人生写下精采的扉页，不好的教育则有如公害！教育工作者唯有掌握基本要领，并进一步努力琢磨，在教导的艺术上下功夫，找出属于自己的风格来，如此才能使人与人之间的关系达到正面、积极的发展，学习的环境也才会充满创造力。那么，就让我们倾注全力，好好打造人生旅途的理想蓝图吧。

不知和我一样读过《教育力》这本书的教师，也能否在本书中沉淀下来。我非常喜欢本书中的一段话：“一个老师必须拥有一颗柔软的心。若一味拘泥于自己的答案，学生的思绪就无法在安心的情况下天马行空地翱翔。”换言之，老师温和的人品以及丰富的见识所带来的包容性，能使学生的思想得到自由的发展。我读本书后最大的感触就是“教师也要活到老学到老”和“教师的专业能力和个人魅力”。其实要提

升教师自身的专业能力和个人魅力还得靠教师不断的学习，因此我们说对于教师来说，“学习”一直是个永恒的话题。

人是一个鲜活的生命。一个真正的人应该是有思想，有感情，有心灵，有精神。首先，我们教师要有自己的思想，有自己的个性。教师是个领路人，是只领头雁，引领孩子们插上飞向未来的翅膀。我们教师是有思想、有个性的，才会使我们的学生独立，他们才能飞得更高、更远！再说，我们那可爱的学生，是一个个活生生、有思想、有个性，只是尚处在未成熟时期。我们只有尊重学生，把学生当成一个个独立的有思想的人看待，学生的个性和潜能才会被激发，才能成为热爱读书充满自信的人。新课程也提出“珍视学生独特感受、体验和理解”，就是要把学生当作人，而不是待装知识的容器，把学生有独特的体验看成是人性的觉醒——不再没有自己，只会人云亦云；不再揣摩老师课堂所需。对学生独特体验的尊重和珍视，是对学生的一种人文关怀、人性关爱。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们很多启示。《教育力》就是这样一本书。我相信他将伴我更有力地成长！

### 教育的书籍读后感篇三

值此新课改全面推进之际，作为教师的我要怎样才能与新课改同行，适应新课程的要求，更新观念，转变主角，学习掌握新的专业知识，技能，在实践中不断的探索，积累，更新，促进自己的发展呢首当其冲的，我认为还是读书。博览群书，就应是我们教师生存的务必之一。

二十一世纪的来临，预示着我们已经进入了一个知识化，信息化的时代。作为一个教育者，怎样使自己在日新月异的这天，在教育之林中立于不败之地，着实值得思考。要想让学习者学会如何学习，学会如何合作，学会如何交往，那么教育者本身就应处在一个不断学习，不断完善自己的位，要

以全新的教育理念为指导，并将这些理念贯穿于教育教学全过程。通过学习《教育新理念》，《给教师的一百条推荐》这两本书，使我能够及时地汲取当代最新教育科研成果，更新了自己的教学理念，真是受益匪浅。

例如，在《教育新理念》第一章“以问题为纽带的教学”，因为我是从事小学品德与社会教学工作，这是一门比较开放的学科，促进学生的全面发展。作为教师，在开拓学生创造性思维的过程中，又就应具有什么潜力，充当什么主角呢我想：教师就应让学生学会提问。课堂提问是教学中必不可少的一种教学手段，它贯穿于课堂教学的全过程。它是激发学生用心思考，独立探究，掌握知识和培养学习潜力的重要手段，也是教师输出信息并获得反馈信息的重要途径，以及沟通师生思想认识的主要渠道。但一向以来，课堂提问仿佛是教师的专利品，学生只是这些专利品的代言人。如何让教师“会问”已成为众多人研究的话题。但从课堂改革出发，从培养学生创新潜力的要求出发，努力培养学生的问题意识，鼓励学生“敢问”，“会问”，“善问”，转变学生的学习方式，以学生发展为本，让学生生动活泼，用心主动地参与数学学习活动，提倡自主学习，合作学习，探究学习已成为当前课改的重点之一。

又如，读了《教育新理念》，使我体会到作为个体的人务必要进行终身的学习，作为教师务必把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育，终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育务必正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化，学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想，教育理念的创新，教师务必树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。仅

有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

## 教育的书籍读后感篇四

近日，我报名准备参加教师资格认证考试，以获取一个高中教师资格证书。其中一门考试科是《教育学》，按照规定不得不购买这门课的复习资料 是一本内部编印的《现代教育学》。

客观地说，这本内部资料除有一些排版错误的毛病外，编者罗列《教育学》的很多最新研究成果，内容丰富，材料详略得当，也算是一本编得精致、实用（针对考试）的当代《教育学》汇编。可我在仔细阅读之后，心中竟空落落的，是乎没有一点充实的感觉。书中大量篇幅阐述的这个名词、那个概念，这个模型、那个学派，这种规律、那种原理，这种意义、那种作用给我的感觉实在是在玩文字游戏，这些纸上谈兵的空头理论除增加考试的难度外，对指导一线教师提高教育水平实无裨益。

有人说，人的身上有两种属性并存：动物性和社会性（人性），教育的作用就在于减少动物性，增强社会性。“人之初，性本兽。”意指人生之初的婴儿和动物幼崽类似，只知道满足自己的需要，这其实是对自身生存和种族延续的适应，一句话 说是生物的本能。而教育的意义就是在人的成长过程中用持之以恒的方法加以引导，以减少人的生物属性，增加人的社会属性，也叫人性。因此，“育人”被当作教育的本质属性已是中外教育家的共识。但就是这个共识，在我国却正在被广大教育工作者、家长和社会淡化、弱化甚至是异化。我们的教师，为学生的分数，不惜为学生作假；我们的家长，为孩子的分数，不惜一切代价，更不让孩子做家务怕耽误学习；我们的社会，以有钱有势为成功的潜规则，而不管成功的方法和过程，造成社会价值取向严重偏离社会道德的轨道。

分数，成学生的命根；考试，成教师的法宝；升学，成家长的目标；升学率，成学校炫耀的资本。这些不良现象，屡屡被每一个有良知的人所痛心、所焦虑，可这有什么用呢？为此，我认为一线教师已经到非仔细思考现行教育不可的时候。故不揣浅陋，谈谈自己对教育的一些理解。

教育首先应该尊重生命、尊重人格。既然人是一种动物，其生物属性中最重要的一点生命和生存理所当然应该得到尊重。同时人又是一种高级智慧生物，有其思维、逻辑和情感，教育应该尊重每个人的人格，维护每个人的尊严。作为实施教育作用主体的教师，也就应该把关爱学生生命、关爱学生健康、关爱学生身心发展，尊重学生人格、尊重学生个性、尊重学生情感放在第一位，而不是把分数或者其它的方面放在第一位。如果做不到这一点，那就不能也最好不要做教师。

教育应该教人“求真”。陶行知说：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”我们的现行教育充斥着虚假，这将会给成长中的学生带来怎样的消极影响？我认为，当学生从天真无邪的儿童成长为一个初具是非判断力的少年时，教育中、生活中的种种虚假和丑恶对他们世界观的形成所造成的打击将是毁灭性的，他们将会比“狼来”这个寓言中的成人更加地感到空虚无望和无所适从。（）而作为干“良心活”的教师，应责无旁贷地让学生解真实的社会、解真实的生活、解真实的人，可这有多难啊！因为，我们教师作为普通人，谁又敢说自己就是一个顶天立地的“真”人呢？我不奢望每个教师都能做到言必真，行必果，但我希望教师都能成为不自欺欺人的人。

教育应该教人“求善。”心中常存感恩、怜悯之情即为“善”。教育应该让人常存感恩、怜悯之心。我坚信，一个常存怜悯之心的民族，才是最伟大、最强盛的民族。日本经济发达，可野心昭昭，为其不改，永远也不会强盛。因为一心想称霸的人，其实内心是懦弱的、可怜的。教师教学生求善，当让学生对生命万物常存怜悯之意；对父母、师长常

存感恩之心；对一粥一饭当思来之不易。

教育应该教人“求美”。赏心悦目谓之“美”。广义的“美”应该是“真”和“善”的完美结合。作为教师，如果能引导学生求真、求善，那么让学生悟出何为“美”就会水到渠成。如果能让学生自己知道真正的美，那德育教育就不象现在这样苍白无力。我常想，试图以开设思想品德课程、政治课程来对学生进行思想品德教育，其结果无异于缘木求鱼甚至是南辕北辙。因为很多学生看透虚假，又怎能相信书上的“崇高”的谎言？惟有引导学生求真、求善，方有可能追求完美的圣人境界。这可真是奢求啊！

教育最后才是教人“求知”。在这一点上，可能很多人认为已经做好，因为现在的应试教育已经将追求知识的掌握做到极至。其实不然，此“求知”非彼“求知”也。真正的求知，是学会学习，学会掌握知识的方法，时髦的说法是培养学生的“求知欲”和学习兴趣；而不是像现在大行其道并被多数老师屡试不爽的对学生强行的“硬灌”“死揪”“填鸭式”的“知识轰炸”。须知，古人所云“授人以鱼，不如授人以渔。”乃是至理名言啊！所以在我看来，中国教育让人真正“求知”的路还很遥远、漫长。

以上仅是我对教育的肤浅理解，难逃俗套同时也是纸上谈兵，惟望能警醒同仁，抛砖引玉，则愿足矣！

## 教育的书籍读后感篇五

“用一对很冷的眼辨别是非，一双很勤的手应对工作，两条很忙的腿踏平前途，一种很自由的心情感受生活。”这里讲的是一种处世态度——客观、冷静；这里讲的是一种工作方法——努力、勤恳；这里讲的是一种奋进方式——勇往直前；……不论怎样去品味这段话，我都觉得哲理很深。这段话是摘自台湾著名作家——刘墉的新作《靠自己去成功》。



《靠自己成功》是刘墉作为一位成功父亲，为女儿走今后的人生之路提的一个警醒，这是对女儿的期盼；是对女儿的鼓励；更是对女儿的谆谆教诲……我也为人女，看了这本书，我对我的人生路有了新的规划，对我崇敬的作家——刘墉有了新的认识。

刘墉，说他是画家，他有近三十多部中外广大读者所痴迷的文学作品问世；说他是作家他的绘画作品多次在各国展出，受到世界的瞩目。于是，“作家”、“画家”、“艺术家”的头衔接踵而至。尽管如此，我还是认为，人们对于刘墉的评价不够全面。在我眼中，他同样是一位伟大的“教育家”。

请注意，在上文中，我在“教育家”的上方加了一对引号，这表明，这里所指的教育家并非是在教育机构里的精英，而另有他意。刘墉的儿子刘轩是哈佛大学的博士生，曾出版四本书；他的女儿刘倚帆擅长绘画、小提琴，曾获得“布什总统奖”。

可见，刘墉在家庭教育方面卓有成效，他同样是位资深“家庭教育家”。在这方面他也一定怀揣绝技。《靠自己成功》一书正是从侧面揭开了这“绝招”的神秘面纱……本书中记录的大都是作者与女儿之间琐碎的小事，然而在这一件件事的背后，刘墉发出更深的道理。他的文章就是这样从平实之中显现出深刻的哲理，教女深省，教女奋进。刘墉懂得“避而后谈”。

在“谈独立”这一章节中，作者列举了女儿依赖父母成性的事。在叙述中不难发现，父亲并未因此与女儿发生正面冲突，每次都是以女儿的讲“理”收场。但是在文后，作者提出了“女大应独立”的观点。作者从理论、事实着手，反驳女儿那所谓的“理”。作者的处理方式既起到了告诫女儿的作用，又避免了父女之间的争端。这种先退后进，以理服人的“战术”可以说百战不殆。

刘墉懂得“换位思考”。父女之间存在的所谓的“代沟”是由于他们人生阅历、生活背景的迥异造成的。然而在“谈穿着”里，作者并为因“代沟”而与儿女发生口角。无论是女儿的“露脐装”，还是儿子的“耳环”，作者都是以玩笑待之。仔细品读，在这玩笑中也蕴涵着作父亲的一种态度。这样的玩笑不会激起儿女的逆反心理，也同样表达了自己的立场。如此以来，本来的一场“代沟战”就覆灭在愉悦的气氛中了。

文中，作者曾站在儿女的角度分析“潮流”这个敏感的话题，他一直表示理解、通融。作者冷静的思考、多角度的分析淡化了矛盾，解决了关键问题。“换位思考”帮助他了解儿女、走近儿女。……教育是一门艺术，刘墉用自己精辟的文字、独特的处世态度诠释了这门困扰着许多家长的艺术。

他也是用《靠自己去成功》一书将自己的“教育家”天赋公之于众，更是用这本书唤醒了那些为教育儿女而彷徨无助的家长 and “年少不知愁滋味”的我们，让我们知道，我们都是长有两只翅膀的天使，可以自己飞翔、靠自己成功！

## 教育的书籍读后感篇六

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到

的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

（1）时刻坚持对学生的爱；

（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，

我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，

用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自我进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

## 教育的书籍读后感篇七

最近读了和谐师生关系的心理构建，从这本书中，我领悟了一些深刻的道理，现在谈一点自己的感受：

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。可以说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着降积极的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师技巧的全部奥秘，就在于如何爱学生。”教师都喜爱成绩好的学生，而爱表现不佳的学生却是不容易的。对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应该给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的形成。

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生提供平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的内容方面有所作为。

总的说来，教师和学生既是师生关系，又应该是朋友关系，否则，师生之间难以作到真诚相待。师生之间有了和谐的关系，教学质量才能得以提高。一份耕耘，一份收获。我相信，只要我们每一位教师都用爱心去教书育人，那我们收获的将是一颗颗诚挚的心，筑就的将是祖国的栋梁之才。