

# 俗世奇人读书心得(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 俗世奇人读书心得篇一

《俗世奇人》主要讲了一些人在天津的有趣故事，有不少人都有着难以练成、十分高超的绝活，其中泥人张的绝活可厉害的很，别看它只是个捏泥的，但它可不好惹。

泥人张在饭店里吃饭，张海五这个鼎鼎有名的大官也来了，把泥人张侮辱了一番，可是泥人张也不理张海五，捏了个张海五的头就走了，那泥可和张海五那趾高气扬的头一样啊，可谁知道第二天，泥人张又把张海五的泥人捏了几十个，和海张五一模一样，还写着“贱卖张海五”，这下知道泥人张有多不好惹了吧。

所以，大家千万不要像张海五那样随便侮辱别人，当时觉得没啥事，其实背后的能人多了去了，今日你惹别人，来日你可不一定翻得起身，就算你没被人家弄翻，侮辱别人也会让你收获道德败坏的名声。再说，人家泥人张也是奇人，要是泥人张啥本事没有，也只能忍气吞生，所以，要想让人家不惹你，靠的还是自己的真本事，把自己的命运握到自己的手中，别人才不敢惹你。

我们班也有一位惹不起的人，那就是叶木木，首先她学习成绩好的很，所以老师有时候就会让她去批改作业，她批改完作业自然知道谁考的好谁不好，那条你惹了她，她把你的'丑事告诉全班那可就惨了。再说了，人家读的书多，说话从不出言不逊，只是轻轻一句话你就哑口无言。还有，人家还学

了拳击，你跟她硬打也打不过。最后老师还给了她一个“班长”的职位，这下，谁也惹不起。这就叫有真本事才没人敢惹你。

所以说，不要指望别人，也不要随便侮辱别人，把命运握到自己手中，像泥人张那样，提升自己才是王道！

## 俗世奇人读书心得篇二

看到这本书的封面时，原以为这是一本散文集。打开一看才发现是本短篇小说，而且讲述了很多有奇特技艺或做出怪异举动人。看了其中一些故事，有很多值得我们反思的行为。

《酒婆》中的老板本来是卖掺水的假酒，一直到也是相安无事，当他打算重新做人，开始卖真酒时，不料却间接地害死了一个人。文章最后一段写了老板发现祸根出在自己身上，酒馆里的酒客们想必也知道事情的原委。他们对肚中的酒一清二楚，酒婆出事那天的酒是真酒，他们也能尝出来，再结合酒婆与平日不同的旋转方式和酒的效果，便可以想到问题出在酒身上。这使老板迷茫了，每个犯了错的人改过自新时都会受到阻挠，也会迷惑于自己是否真的该放弃原本的生活，但坚持下去，坚定自己正确的选择总会见到曙光。不过，若是从一开始就卖真酒，也不会发生这些事了。

《认牙》使我感到了华大夫对工作的认真程度，这不是忘我，是忘他人啊。医完病人的`牙后完全不记得病人的长相或许可以认为是大夫的记性不好。但不记得人却能认出自己医过的牙这就证明他的注意力全部集中在牙齿上了。那个通缉要犯估计就是认为华大夫记性不好，不记得病人而医术又好，才去他那修牙的，却不曾想他记牙不记人。当医生能当到华大夫这种境界，也十分难得了。

看了《小达子》后在想，那中年男子的怀表链可能也是从哪个达官贵人身上偷来的。不禁觉得很好笑，两个小偷拿着别

人的东西，抽过来，取回去。小达子以为这次赚大钱了，而那男子却认为一笨手笨脚的小偷干这行当就算了，但偷的居然是他的东西，心里肯定也在嘲讽小达子，顺便给他上一堂课。两个小偷比谁的偷技高超，败者没再出现在最容易偷钱的地方，看来无论谁，做哪个职业的人都是有尊严的。

俗世奇人，平凡世界里与众不同的人，他们做出了奇特的事情。庸俗的世界不是你平凡的理由。

## 俗世奇人读书心得篇三

《俗世奇人》最大的亮点在于“俗”和“奇”。——这是我看了之后最直观的想法。

的确，这本书的妙处在于“俗”和“奇”两个字。更有特色的是作者用恰当的方言渲染，让人沉醉其中。其中《泥人张》是我最喜欢的故事。

《泥人张》中，权贵义子海彰武，是现世的化身。文章中的海彰武：狂妄自大，大头，矮胖，身后的爪牙也是威猛无比，好像也很厉害。再看看饭里的人，看到海彰武来了，都闭上嘴，生怕得罪海彰武，海彰武也乐得尽兴。啊，这一幕让我看到了这个世界的庸俗！

偏偏在这个俗世里，有那么多陌生的人，无视权贵的虚张声势。泥人张，本名。泥人张一定是巨大的。当他看到张海五次走进商店时，他没有提高声音，好像他是聋子。还是自己吃饭，东张西望，观察人的表情。这些人怕海，但泥人张却不怕！为什么？因为泥人张是工匠，所以让我知道了工匠的好处。

嘿！这一来，不干了，又开始跟身边的人谈论泥人张，谈论泥人张的种种是非。都说“艺术家胆大”，泥人张真的是挖鞋底，挖下泥巴，一次两次的挤出个人身材。我不停地说话。

还给我。唧唧吃食物。良久，泥人“啪”的一声，张把泥人按在桌子上，结账离开了。海彰武义愤填膺：“没人要这破手艺卖！没想到，‘第二天，街上出现了一排泥人，上面写着‘卖海五’。

神奇！平凡的世界里有这么奇怪的人！泥人张不仅工艺精湛，而且演技精湛。令我惊讶的是，泥人张在任何时候都是平静如水的。也让我体会到了陌生人的味道和心情。我认为这是我们需要学习的。

## 俗世奇人读书心得篇四

上学期我读了一本好书——《俗世奇人》。《俗世奇人》这本书写了清末民初天津卫的奇人们、发生的奇事。这些是我们生活中所见不到的，作者冯骥才就将他们灵活现的展现在我们眼前。在众多奇人中，我最喜欢的还要数刷子李了。因为我觉得刷子李的刷墙技术真是太高超了。

你看这一句，“别不信，他还跟给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。”刷子李对自己也太苛刻了，你说，这刷墙的人无论是蘸浆还是粉刷，总是会掉一两滴在身上，而且又没人规定刷子李必须保持衣服干净，他还给自己立下这样的规矩，实在难以理解。

曹小三，只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙上啪的清脆一响，极是好听。曹小三惊得目瞪口呆，连我都觉得不可思议，这哪是一个粉刷匠在粉刷呀！

可是事情好像并不如此，“当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现了一个白点，如黄豆大小，”难道刷子李的那手绝活是假的？他并不是那么神？枉我那么佩服他！可我总觉得事情还没完。

我继续往下，看着看着，我不禁笑出声来，真是让我松了口气，原来那个白点是一个破了的小洞，刷子李刚才点烟烧的一个小洞，里面的白衬裤映衬，看起来就像一个小白点。曹小三傻了，我也敬佩得哑口无言了！

《俗世奇人》里面没有一个人不奇，也没有一个故事不精彩，我推荐大家看这本书，实在是太精彩了！

## 俗世奇人读书心得篇五

每个人都有自己的优点，每个人都有自己的才能，一个人或许没有很高的学历，但是他的才能可能是无人能及的，是独一无二的。

冯骥才通过《俗世奇人》向读者呈现了一位位在平凡、庸碌的世界里千奇百怪的，有着高超技艺的奇人。

就说第一章里的苏七块吧，病人每次到他这来看病，首先要交上7块押金才行，否则不给医。在别人看来，是因为他小气，其实是因为他立下了规矩。规矩既然定下了，就不能随意更改，如果人人都随意更改规矩，岂不天下大乱？正所谓：无规矩不成方圆。

另一位奇人刷子李也让我为之惊叹。他那高超的技艺绝非一日而就。我们应该学习他那份执着、专注的精神。

“蓝眼”，大家都说他是古董行的专家，只是人外有人，天外有天啊，专家变成了砖家。既然“蓝眼”有辩识古董真假的技能，那必定也有造假方面的专家。“蓝眼”他败在了黄三爷手里，可见黄三爷的`造假功夫，不是一般的高啊，居然能把古董行的专家“蓝眼”耍得团团转。

每个人都有属于自己的才能，至于能不能把自己的才能发挥好，发挥到极致，那就各凭本事了。相信大家读完这本书都

有不同的感想，那些奇人给大家留下的印象定会历久弥新！

## 俗世奇人读书心得篇六

窗外的细雨，慢慢地落下，形成一个又一个的小水坑。霏霏雨丝的下午，米白色的书页在指尖缓缓翻飞，我与《俗世奇人》相遇。

认牙就像学习一样，把精力放在学习上，成绩一定会更好的，如果整个人心不在焉，学习将会一败涂地了。我写作业的时候，总是会心不在焉想着其他的事，完成效率不高，成绩一直不稳，以后我要用功，把不会的知识都补回来。知识就是力量！成翡翠，你可以碧如青山、澄澈似海；成沃土，你可以默默奉献，培育生灵；做自己，你就能成为独一无二的“人间神人”。