

公鸡教案反思语言(汇总6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

公鸡教案反思语言篇一

1. 开端学惯用唱与默唱瓜代的要领演唱歌曲。

2. 引发幼儿敬服、喜好至公鸡的情绪。

1. 歌曲灌音。

2. 钢琴。

一. 温习部门。

1. 温习歌曲《丁冬小门铃》。

2. 引导幼儿唱出欢迎客人和做客痛快的心境。

3. 举行简朴地歌演出，重点提示幼儿左手行动。

幼儿手工制作二. 进修歌曲《至公鸡》。

1. 观赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律奈何？

2. 进修按歌曲的节拍用左手打拍子。

3. 学唱歌曲《至公鸡》，边唱边鼓掌。

4. 分小组继承进修对唱歌曲，如一组唱“至公鸡”。另一组唱

“穿花衣”。

5. 幼儿园教育随笔开导幼儿把每句歌词的末了一个字处置惩罚为默唱，并用鼓掌表示。

6. 开导幼儿把每一乐句的前半部门或后半部门处置惩罚为默唱。

公鸡教案反思语言篇二

1. 了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色彩对比的美感。

2. 在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的美感，感受到它们产生的特殊的艺术效果。

3. 培养学生观察生活的意识和大胆表达自己对色彩感觉的能力。

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

难点：冷暖色在创作中的运用。

学习材料：课件、 图片、油画棒 、彩笔、画纸等

一、导入

下面请同学们看大公鸡图片。课件

师：大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗鸡给人乐趣等。

二、教授新课

2、师：这张大公鸡画得真好看，为什么画得这么漂亮啊？生：色彩艳丽

3、师：今天我们来学习表现艳丽的大公鸡。（板书课题）

同学们和老师一起做个小游戏，找朋友。（教师做好色块，学生摆出对比色，谈感觉）

4、师：下面我们欣赏这幅作品，这是农民画家画的《金鸡展翅》，作者怎样用颜色表现出这么艳丽的大公鸡？生：有冷色也有暖色。

6、师：（课件展示）出示多幅大公鸡的图片：

生：（颜色的渐变，公鸡展示脖子的美丽，造型奇特，勇敢活泼□s造型，颜色艳丽，（提倡学生个性发挥，教师正确引导）。

7、师：这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，过度，渐变。（然后出示已画好的艳丽的大公鸡画面）。

师：（启发学生用真实，想象，幻想，抽象多种手段来表现自己心目中的.艳丽的大公鸡，引导学生正确运用冷暖色对比的知识）。

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比方法，用真实，想象，幻想，抽象手法画一只或多只艳丽的大公鸡。

四. 学生作业教师指导。

用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

五. 展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

六、拓展

引导学生观察生活中哪些领域用到了冷暖色。

公鸡教案反思语言篇三

一. 教学目标：

1. 学习冷暖色彩的基本知识，体验色彩的基本知识，并有目的的加以运用。
2. 通过对色彩知识的学习，培养学生的想象力和创造力。
3. 在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的快感。

二. 教学重点：

学习色彩的搭配，在此基础上对学生进行创造力的培养。

三. 教学难点：冷暖对比和冷暖搭配。

四. 教学过程

（一）激趣导入

1、同学们你们喜欢猜谜语吗？

谜语：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早上要歌唱，人们听了忙穿衣。

谜底是什么？

2、下面我们来一起看看大公鸡。

大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

生：

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗

鸡给人乐趣等。

同学们真棒！说出了大公鸡这么多的好处！我们今天就来走进大公鸡，了解大公鸡。

板书：大公鸡

（二）．自主探究

1、刚才我们看了生活中的公鸡，下面我们一起来看看画家作品中的大公鸡。

看看这幅农民画家画的大公鸡的身上的有哪些颜色？

生：蓝色、红色、黄色、紫色、黑色、白色??

2. 在这些颜色中，哪些是冷色？哪些是暖色？你知道吗？让我们来感受一下！

(1)、出示冷色和暖色系列图片。

(冰川、海洋、火、风叶)

(2)、说说这些图片都以哪些颜色为主？给你什么样的感觉？

(蓝、绿、淡紫——寒冷、凉爽等)

我们把这些能让人感觉寒冷、凉爽的颜色称为冷色。

(橙色、红色、黄色——温暖、激动等)

我们把这些能带给人温暖，能使人感觉兴奋、激动的这些颜色称为暖色。

把这些冷色和暖色恰当的搭配在一起，画面效果会更好。不信，你来看看。

3、对比真实的大公鸡和画出来的大公鸡在色彩方面有什么差别。鼓励学生作画时大胆用色。

4. 要想画好大公鸡除了漂亮的颜色还要抓住大公鸡的形体特征。大公鸡有哪些特征？

5、教师示范大公鸡的画法，并注意强调构图饱满。

这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。

首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，过度，渐变。

(然后出示已画好的艳丽的大公鸡画面)。

6. 用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

（三）、评一评

1、说说被选上的“大公鸡”你喜欢哪一只，为什么？

2、小组间再评一评谁画得有创意、有特色，并向他学学是怎么画的？

3、小结：注意观察生活中冷暖色的运用，想想为什么要这样设计？

五. 教学反思：

公鸡教案反思语言篇四

在日后进餐过程中组织“不做漏嘴巴”的游戏，逐渐培养幼儿良好的进餐习惯。

活动反思故事教学是幼儿园在社会教育中常用的方法，这与单纯的说教相比更符合幼儿的年龄特点。《大公鸡和漏嘴巴》是一个形象生动、又极具社会教育价值的故事。《指南》中指出，幼儿的能力和习惯形成是靠日积月累的，并富有重复性的特点，生活活动是一种养成性教育，养成良好的吃饭习惯，不受时间、季节的限制，随时随地都可以进行教育。本次活动意在让幼儿知道“漏嘴巴”是个坏习惯，同时也帮助幼儿养成良好的进餐习惯。

附故事《大公鸡和漏嘴巴》

一只大公鸡在院子里走来走去，这里啄啄，那里啄啄，找不到虫子吃，急得“咕咕咕咕”叫。

小弟弟捧着饭碗，坐在院子里吃饭。他一边吃，一边瞧着花

蝴蝶飞来飞去，饭粒撒了一身，撒了一地。

大公鸡看见了，可高兴啦！它连忙跑了过去，嘴里嚷道：“好运气，好运气，！今天找到一个漏嘴巴的小弟弟。”

大公鸡跑到小弟弟身边，啄起地上的饭粒来，“哆哆哆”啄得可真快呢。真好玩小弟弟越看越高兴，连吃饭也忘了。

一会儿，大公鸡把撒在地上的饭粒吃光了。它还没吃饱呢。大公鸡抬起头来看看，好咧，小弟弟的裤子上也有饭粒，我来啄小弟弟的裤子了。

小弟弟说：“大公鸡，大公鸡，你怎么啄我呀！”

大公鸡说：“小弟弟，小弟弟，我不是啄你，我是啄饭粒呢！”

一会儿，大公鸡把撒在裤子上的饭粒吃光了，它还没吃饱呢。大公鸡抬起头看了看，好咧，小弟弟的衣服上还有饭粒，就来啄小弟弟的衣服了。

小弟弟说：“大公鸡，大公鸡，你怎么啄我呀！”

大公鸡说：“小弟弟，小弟弟，谁啄你了，我是啄饭粒呢？”

一会儿，大公鸡把撒在衣服上的饭粒吃光了，它还没吃饱呢。大公鸡抬起头开看了看。好咧，小弟弟嘴巴旁边有一饭粒，就开啄小弟弟的嘴巴。

小弟弟，害怕了，端起饭碗来就跑：“大公鸡，大公鸡，别啄我，别啄我！”

大公鸡说：“小弟弟，小弟弟，别跑，别跑，我不啄你，你

嘴巴旁边有饭粒，让我吃了它！”

大公鸡张开金翅膀，一跳，跳到小弟弟的肩膀上，朝着他嘴巴上的饭粒，“哆”的啄了一下。

小弟弟哭了起来：“奶奶来呀，奶奶来呀！”

大公鸡可高兴呢。他说：“小弟弟是漏嘴巴，掉下饭来让我吃得乐哈哈，”

奶奶来了，小弟弟问奶奶，“奶奶，我的嘴巴漏吗？”

奶奶说：“傻孩子，哪有漏嘴巴呀，是你吃饭的时候，东看看，西瞧瞧，把饭粒撒了。”

奶奶又给小弟弟盛了半碗饭。“快吃，快吃，可别再撒了。”

小弟弟，端着饭碗吃饭。大公鸡又来了，它说“我还没吃饱呢，漏嘴巴，漏嘴巴，撒点饭粒让我吃呀！”

大公鸡等呀，等呀，怎么了，一个饭粒也没吃到。哦，小弟弟这回吃饭，可不东看看西瞧瞧了！

小弟弟把饭吃得干干净净，拿着空碗让大公鸡瞧了瞧，对它说：“我是好弟弟，不是漏嘴巴。”

大公鸡没办法，耷拉着脑袋，只好去找虫子吃了。

公鸡教案反思语言篇五

1. 初步学习用唱与默唱交替的方法演唱歌曲。
2. 激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。

1. 歌曲录音。

2. 钢琴。

一. 复习部分。

1. 复习歌曲《丁冬小门铃》。

2. 引导幼儿唱出迎接客人和做客愉快地心情。

3. 进行简单地歌表演，重点提醒幼儿左手动作。

二. 学习歌曲《大公鸡》。

1. 欣赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律怎样？

2. 学习按歌曲的节奏用左手打拍子。

3. 学唱歌曲《大公鸡》，边唱边拍手。

4. 分小组继续学习对唱歌曲，如一组唱“大公鸡”。另一组唱“穿花衣”。

5. 启发幼儿把每句歌词的最后一个字处理为默唱，并用拍手表现。

6. 启发幼儿把每一乐句的前半部分或后半部分处理为默唱。

1. 在老师的引导下能画出鸟儿的外形特征。

2. 在巩固线描的基础上进一步学习装饰，初步学习前后空间画法。

记号笔、油画棒、绘画纸

1、了解鸟的外形特征并用绘画的方式画出来。

2、初步学习空间画法。

师：“看这只小鸟，先画头，它的身体躲在这只鸟的后面了，怎么画呢？”请幼儿先说说再画出来。“原来碰到前面小鸟的地方，只要跳过去后再画就画出来了。”

3、进一步装饰小鸟。

师：“小鸟看见小朋友穿了这么漂亮的衣服，它也吵着妈妈要穿花衣，可是鸟妈妈忙着捉虫没空，我们来给小鸟穿花衣好吗？”

师：“想一想用一些什么图案来把小鸟打扮的漂漂亮亮的？”幼儿自由说，根据幼儿说到的，师随即把这些图案画在黑板上。

师：“你可以选择一种喜欢的图案，然后密集地装饰在小鸟的身上。”

4、幼儿作画，师指导。

重点引导幼儿画出躲在后面的小鸟和装饰时图案有规律，不凌乱。

5、互享幼儿作品。

师：“请你们找找谁画出了躲在后面的小鸟了，谁把小鸟打扮的最漂亮。”

公鸡教案反思语言篇六

1. 要求幼儿能按儿歌的内容作画，培养记忆力和想象力，要

求突出主题，注意色彩的深浅搭配。

2. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 幼儿已学会画公鸡；挂历纸做公鸡帽一顶。

2. 范画一张，幼儿用纸、油画棒若干。

1. 引出课题。

教师头戴公鸡帽，学做公鸡抬头挺胸走路状，并念儿歌：

教师念儿歌两遍，请幼儿说出儿歌名称及内容。

教师以故事形式具体地描绘大公鸡出来时的时间、地点、气候、环境及做什么的等等。亦可请讲述能力强的幼儿编讲故事。

请幼儿把儿歌中的情景及大公鸡喔喔啼的姿势画出来，并添画有关的内容。

2. 幼儿作画。

出示范画，告诉幼儿这是老师学了儿歌以后作的画，强调画面要突出主题——公鸡；注意画好鸡冠与尾巴，要求幼儿画得与老师不同。

教师全面辅导，启发幼儿记忆儿歌内容，具体指点画面的安排。

3. 作业评价。

教师评价一个幼儿作品。内容丰富，色彩鲜艳，公鸡画得突出，再请两位幼儿把自己的作品内容讲给大家听。

幼儿边学公鸡走路状边学公鸡叫离开教室。