

# 飘读书心得(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 飘读书心得篇一

教育和阅读一直是相辅相成的。阅读是教育中的一种重要方式，而教育则是阅读的灵魂。通过阅读，我们能够开拓视野，得到知识，培养情感，塑造品格，探索人生。在我多年的教育工作中，我深刻体会到教育看书的重要性，下面就我个人的经历和体会，谈谈我对教育看书的心得和体会。

### 第二段：开拓视野，丰富知识

教育看书可以帮助我们开拓视野，丰富知识。教育是知识的传递、交流和积累，而阅读则是获取知识的重要途径。通过阅读，我们能够接触到不同领域的书籍，了解各种学科、文化、历史等丰富多样的内容。我还记得，当我读到一本谈论宇宙与星系的书籍时，那些奇妙的知识在我的视野中一一展开，让我感叹宇宙的壮丽和人类的渺小。在教育看书的过程中，我不仅加深了对世界的认识，而且也得到了很多有益的知识，这些知识为我教育工作的提升和拓展提供了坚实的支撑。

### 第三段：培养情感，塑造品格

教育看书不仅仅是为了获取知识，更重要的是培养情感，塑造品格。教育的目标不仅在于培养有知识的人，更在于培养有情感和品格的人。而阅读作为情感和品格教育的重要手段，可以通过读书中的人物塑造、情节发展，让我们体验到喜怒

哀乐，激发我们的情感共鸣和思考能力。曾经，我读了一本讲述友情与勇气的书籍，故事中的主人公通过对朋友的帮助，克服了重重困难，最终实现了人生的成功。这个故事让我明白了友情的重要性和坚持不懈的力量，也激发了我对成为一个有情感、有品格的教育者的追求。

#### 第四段：探索人生，提升自我

教育看书还有助于我们探索人生，提升自我。教育的目标是培养全面发展的人，而阅读可以帮助我们在人生的旅程中不断发现自己、完善自己。教育看书使我对自己的人生选择和价值观有了更深入的思考。在一本探讨人生意义的书籍中，我读到了“人生的意义在于追求幸福和帮助他人”这样的观点，这使我明确了自己的人生定位，更加珍惜生命当下，追求真善美。同时，我在教育工作中也在不断学习和成长，通过教育看书，我不断拓展自己的能力和知识，提升了自身的素质。

#### 第五段：总结

总之，教育看书是一种重要的学习、培养情感和塑造品格的方式。通过教育看书，我们可以开拓视野，丰富知识；培养情感，塑造品格；探索人生，提升自我。作为一名教育者，我深深感受到教育看书对我教育工作的巨大影响和价值。我将继续坚持教育看书的理念，不断提升自己的素质和能力，为培养更多优秀的人才贡献自己的力量。同时，我也希望更多的人能重视教育看书的重要性，通过阅读的力量，让我们的教育事业更加繁荣和丰富。

## 飘读书心得篇二

近日，我有幸再次踏进了那座我深爱的书店，它不仅是一个销售书籍的场所，而且是一个知识的海洋，灵魂的栖息地。我想要分享我的这次书店之旅的心得体会。

一走进书店，就能感受到那种熟悉的、淡淡的油墨香味，那是书籍特有的气息，让人心生宁静。琳琅满目的书籍整齐地排列在书架上，每一本书都像是一个故事的主角，静静地等待着爱书人的发现。

这次书店之旅，我选择了一本探讨人性与哲学的书籍。在阅读过程中，我仿佛与作者进行了一场深入的对话，他的思考和洞察让我对人性有了更深的理解。那些平时很难接触到的人物和事件，因为这本书，变得鲜活起来。我不禁对作者产生了深深的敬意，他以独特的视角，让我看到了人性的多面性。

书店给我带来的不仅仅是阅读的快乐，更重要的是，它让我感受到了知识的力量。书店的每一本书都像是一座桥梁，连接着读者与作者，连接着读者与世界。它们让我有机会深入了解不同的观点，扩展我的视野，帮助我更好地理解这个世界。

我也意识到，书店作为一种文化载体，不仅仅是一个销售书籍的地方，更是一个文化的传播者。每一次书店之旅，都让我深深感受到文化的魅力和力量。

总的来说，这次书店之旅让我收获颇丰。我不仅学到了新的知识，也对人性有了更深的理解。更重要的是，我感受到了知识和文化的力量。书店是一个让人沉醉的地方，它让我们有机会深入探索世界，发现生活的美好。我期待下一次的书店之旅，期待新的知识和体验。

### **飘读书心得篇三**

近日，我有幸再次踏进了那座我深爱的书店——心灵书屋。每当我走进那个熟悉的空間，我都能感受到一种独特的氛围，那种混合着书香、咖啡香和轻轻飘散的音乐的美好。这里不仅是一个销售图书的地方，对我来说，它更像是一个知识的

殿堂，让我在其中找寻智慧的轨迹。

这次探店，我选择了一本尚未出版的散文集。我一直对未出版的手稿有着强烈的兴趣，我想看看作者们如何在字里行间勾勒出他们的思想和情感。这本书为我揭示了许多以前未曾注意到的事物，让我对生活有了更深的理解。

我选择的书是《追梦：一位科学家的一生》。这本书讲述了主人公如何克服困难，坚持梦想的故事。主人公的经历让我深感震撼，他的坚韧和毅力让我对生活充满了信心。

这次书店之旅，我收获颇丰。我不仅学到了新的知识，还对未出版的手稿产生了浓厚的兴趣。我深深地被书中的故事所打动，那些真实的案例让我对生活有了新的理解。更重要的是，我在这个过程中找到了乐趣，体验到了阅读的快乐。

走出书店，我仿佛还沉浸在书的世界中。我思索着书中的故事，感受着那浓厚的知识氛围。书店的经历让我明白，知识不仅能带给我们力量，还能带给我们快乐。我坚信，每一次阅读，无论是纸质书还是电子书，都会给我们带来不同的体验和感悟。

总的来说，书店探店是我生活中的一种宝贵的体验。它让我在繁忙的生活中找到了一个可以静心思考的地方。每一次走进书店，我都能感受到那种浓厚的文化氛围，那种让人沉醉的阅读乐趣。无论是翻阅那些已经出版的书籍，还是欣赏那些未出版的手稿，都让我深感满足。

## 飘读书心得篇四

看书是一种强烈的精神享受和丰富人生阅历的途径。无论是文学经典、历史传记，还是科学研究、哲学思考，都可以从中收获满满的知识与智慧。而在实践看书的过程中，我也有了一些深刻的体会和心得，下面将从挑选书目、阅读方法、

读后感悟、分享交流和持续学习几个方面进行阐述。

首先，挑选适合自己的书目至关重要。每个人都有自己的兴趣爱好和需求，所以在选择看书的时候，要因人而异。一本书只有在与个人兴趣相吻合的情况下，才能激发起我们的阅读热情和思考欲望。根据自己的专业背景或者个人兴趣，选择适合自己的书目，并在阅读前做好准备工作，比如了解作者、书评以及前言等，从而更全面地理解和吸收书中的内容。

其次，在阅读过程中采用合适的方法也很重要。阅读不应该只是简单地浏览文字，而是需要主动思考和反思。在阅读时，可以善于在书中做标记、划线或者写读书笔记，这样可以帮助我们更好地理解 and 记忆书中的内容。同时，也可以尝试与作者进行对话，引发思考。通过不断地思考和提出问题，我们可以更深入地理解书中的观点，并将其与自己的生活 and 实践相结合。

第三，读后的感悟是看书实践过程中最重要的一环。读完一本书后，我们应该反思书中的观点和思想，思考它们如何适用于现实生活。阅读不仅仅是获取知识和信息，更重要的是可以激发我们的思考和启发我们的灵感。通过读书，我们可以拓宽视野，培养自己的判断力和思考能力。同时，读后的感悟也要不时地与实践相联系，将书中的智慧应用于实际生活中，从而提升自己的人生境界。

第四，阅读后的分享交流也是很重要的一部分。通过与他人分享自己的阅读体会和心得，可以促进彼此的成长和进步。与他人的交流和讨论可以促使我们更好地理解 and 把握书中的观点，同时也可以获得他人的不同看法和想法，帮助我们更深入地思考 and 理解。分享的过程也是一个互学互赢的过程，我们可以互相借鉴 and 学习，共同提高。

最后，持续学习是实践看书的关键。看书不应该只是满足眼前的知识需求，而是要保持持久的学习动力 and 学习兴趣。要

不断地推陈出新，更新自己的阅读领域和书目。同时，也要注重将阅读与实践结合起来，将书中的观点应用到实际生活中去。持续地学习和实践可以使我们在知识和智慧上不断进步，提升自己的能力和素质。

综上所述，看书实践不仅仅是获取知识和信息的途径，更是一种提升个人素质和丰富人生阅历的过程。在看书的实践中，我们要合理选择书目、采用有效的阅读方法、思考书中的观点、与他人分享交流并持续学习。通过这些实践，我们可以培养良好的阅读习惯和思考能力，丰富自己的人生经验，不断提升自己的素质和境界。

## 飘读书心得篇五

感叹中国文化的灿烂辉煌，也感叹于这种文化的博大精深。为什么说中国文化博大精深呢？其实从文字中就可以看到，中国字五行八卦分四十九中，宋体首当其中。古文人学士一生一世都用毛笔写字，而现代人们多用钢笔写字。很羡慕那些字写得漂亮的人，起笔如行云流水，提笔如画龙点睛，那种完全沉浸在一个人的世界里的感觉人家说面由心生，其实字也由心声。

随着社会的发展，如今整天对着电脑打字，人们写字的机会越来越少，很多学生都沉醉于与时代同步的高科技的产品中，特别是网络对我们的影响，很多人对于我们中华民族传统的文化已经失去兴趣了，其中书法也不例外。现在很多事情都可以上网做的到，效果还比起传统的方法要理想，使很多传统的文化和习惯都失去了他原有的功能。通过学习毛笔书法这门选修课，虽然短短的几周课程没有办法是我精通者们底蕴深厚的艺术，但是让我有机会在老师的指导下近距离接触和学习我们独特的传统文化。

通过学习《徐利明书法教程》学习这门课的学习，特别是徐老师精彩的示范讲解，一方面让我接触到了笔墨纸砚这些平

时不怎么使用的书写工具，学习并且亲身体会了写毛笔字的坐姿执笔要领，各种笔画的写法。品尝到毛笔不听使唤的无奈，和写好一个字一个笔画的成就感，也让我懂得静下心来耐心的做事情。另一方面，我了解了历朝历代著名书法家的故事，书法的书体及特点还有她们的演变过程。看到了王羲之的温润飘逸，颜真卿的刚劲有力、宽博宏伟、沉雄朴茂、丰满多筋，棉里藏针、柔中寓刚，欧体的法度森严，寓动于静，寓险于平；柳体的瘦硬坚挺，骨力洞达；赵体的华贵典雅，俊秀婉丽。懂得字如其人，字体现了文人气节。通过徐老师的教导，真书临习的时候，用笔的笔意上有一定的损耗，特别是笔触上，所以临的时候要有所弥补，寻找字的笔画的原形，不要完全依照原帖的细节去模仿，笔画连贯书写产生的映带、笔触顺其自然。遇到有含糊不清的字要用自己的理解去弥补它，加以补充、发挥。增加书法的趣味。书法创作的时候，在创作的时候可以根据碑帖的风格适当发挥，如王羲之的帖，有的两个字不相连，有的出现两个字之间有牵丝映带，在模拟创作的时候可以发挥这种风格，体现出其中的趣味。

## 飘读书心得篇六

它虽没有牡丹那般娇艳芬芳；

但它那浓郁而淡雅的墨香，却伴随着我不断成长，永远翱翔。

丁冬，丁冬——走上这条寂静的阶梯，一切仿佛都与喧嚣隔离开来，别有一番自在和风韵，仿佛春风拂面，又宛如步入神圣之殿，望着眼前这座光明的知识大门，恍然想起，我已经离开它太久，太久。

顿时，一股诱人的香味扑鼻而来，浓郁而淡雅，如纱如雾，飘飘渺渺，使我心旷神怡！我疾步走进这座神圣之门，来到我久违的书架前，认真地翻阅着。不时有一股清新的墨香涌入我的鼻孔。

不知不觉中，我又来到了另一个书架前，随手拿了一本书，定神细视，噢，原来是《安徒生童话集》。那可是我小时候最迷恋的书哇！可小时候的我并不是冲着它的精华而读，而是注重它那美丽的外表，花花绿绿，多好看呀！

如今的我，已不是那个只注重外表的淘气小顽童了，如今我又翻开了那本让我如痴如醉的《西游记》，好一个孙悟空，生性活泼，竟敢大闹天宫，实在不凡！还有《三国演义》，充满传奇色彩的诸葛亮，他的聪明才智，常让我望尘莫及，自叹不如。他顾大局，识大体的意识，更让我学会了集体生活；他那丰富的知识，时刻提醒我好学才能上进！

并且，我读书不再追求情节，雾中看花。如今，我更喜欢朱自清的《背影》，老舍的《散文集》，徐志摩的《诗集》。那深远的意境，优美的语言，让我受益匪浅。

曾经的我，一个幼稚天真的小孩子。如今，我已是一个品味着书香渐渐成长的初中生，那浓郁而又淡雅的清香，永远是我心中一道不去的风景，时刻吸引着我不断成长，永远翱翔！