

颐和园心得(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

颐和园心得篇一

颐和园是中国历史文化的重要遗产，在我国乃至世界范围内享有盛誉。从小学的课本、电影电视剧中，我们都了解到它是一个充满了古韵和浪漫主义色彩的园林建筑。而在我的大学时光度过的这段时间中，我终于有机会去这个地方走一走，颐和园的美丽和文化底蕴真正深深地打动了我。下面是我的游览颐和园的心得体会，来分享一下我的感受。

第一段：颐和园一日游开始

我们选择在一个周日前往颐和园，因为平日来这里的游客太多，人头攒动的景象可能会让人感到失望。直到现在，我仍对那个阳光明媚，微风徐徐，绿树成荫的日子印象深刻。我们一行人早早地就到达了颐和园入口，然后购买票，就进入其中，开始了我们颐和园的一日游。

第二段：颐和园的美

颐和园恢宏辽阔，由人造园林和自然景色组成。我们首先参观的是园区内的长廊。廊面上有丰富的绘画图案，墙上绘满了经历了沧桑历史的人物，这些题材广泛的图案殷切地诉说着古代人民的创意和智慧。我们追随着指示牌找到了乐寿堂，或者叫万寿山房，这是清朝时期慈禧太后的寝室所在地。这个景点保持了其最初的风格和布局，因此，站在那里，你能

感觉到，是如何翻阅古代长卷的画册，你可以看到其中各种精美的画作、书法和雕塑。

第三段：曲水堂

从乐寿堂往宫门区行进，我们经过了标志性的曲水堂。曲水堂意在把全园的水纳入到这个大水库下，建于清朝时期，为颐和园的重要配套建筑。曲水堂以其宏伟的布局、历史底蕴和繁华的风景而著名，它对于中国建筑文化的发展有着深远的影响，也是国内外来游客必游的景点之一。

第四段：游览园内的夜景

当天黄昏时分，我们重返了颐和园，并买了夜间参观的门票。当园区内帷幕落下时，灯火辉煌，烛光摇曳，加上萤火和蛙鸣声，营造出了不夜城的氛围。在许多人心目中，颐和园的园林景色显然以夜晚更加有韵味，让游客们沉浸在这美丽的童话世界中。

第五段：结论

带着无数的快乐回忆和大量的照片，我们最终离开了颐和园这个古朴而神秘的遗产，也许有一天，我无意中翻阅到那些照片，就能够重温这一段精神的旅程。对于一个与众不同的城市，北京有着许多值得一看的地方，而颐和园无疑是其中的一个优秀的代表。我觉得游览颐和园是一次不可多得的体验，也是一次才能体验到中国古典文化优美和古代历史价值的机会。每个人都应该感受一下颐和园的美丽和神秘性。

颐和园心得篇二

一下车就看到颐和园三个字，看到这三个字就说明我们已经来到了颐和园的大门前。进入颐和园，我看到了传说中的神兽麒麟，麒麟长着龙头、狮身、鱼鳞、牛蹄，它是古代的吉

祥物。麒麟的身后就是仁寿殿了，仁寿殿门口的左右两边也有神兽，分别是龙和凤凰。

参观了殿屋，我们来到了课本中写到的那条长廊。长廊全长728米，有273间。长廊的每根枋梁上面有各种各样的图画，画面都是各种各样的故事，比如《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》四大名著中的小故事，画师们将中华数千年的历史文化浓缩在这长长的廊子上，简直是太聪明了。

最后我们来到十七孔桥，之所以叫十七孔桥，是因为这座桥有十七个桥洞。而十七孔桥最大的特点是每个桥栏的望柱上都雕有石狮子，每一只小石狮子的形态都不一样。桥头各有两只大水兽，很象麒麟，十分威武。

颐和园真是中国人民的智慧结晶啊！

颐和园心得篇三

开头段：

颐和园，听起来便是一个有故事的地方。它是中国古代皇家园林的代表之一，也是世界文化遗产中的一员。作为北京的一座著名景点，人们从远处便能看到它优美的轮廓和流传于民间的故事，游客们纷纷前来体验这座园林的独特魅力。

发展段1：

颐和园是中国古代几位有名的皇帝们为自己建造的皇家园林，因此在这里承载着无限的历史厚重感。在这座园林的建设中，皇帝们通过对自然风光的资料，文化考察和艺术设计的完善，创造出了既有威严气势又美不胜收的风景。整座园林包括了大量名胜古迹，例如乐寿堂、瑞香园、长廊和万寿山等等。这些景点各具特色，但又形成了一个优美的整体，给人以强

烈的视觉和心灵震撼。

发展段2:

体验颐和园其实就是在感受一种抽象的美和文化气息。在这里，你可以欣赏到国宝级的建筑和园林艺术，也可以联想起一个时代的流转和中国文化的魂。在九曲桥上漫步，你会发现鹅卵石铺成的桥面，沙粒般的纹路，透过桥洞可以看到蓝天碧水中倒影的风景……这些细节中就蕴含了丰富的艺术内涵和历史故事。更有趣的是，在颐和园上拍照是许多人的兴趣所在。除了可以在这里留下美好的回忆之外，还可以通过镜头捕捉到一些意想不到的画面。

发展段3:

颐和园不仅是一座具有文化价值的建筑艺术遗产，更是人与自然的和谐之美。我们可以从园林景观中体验到大自然中的那种美好。园内有花园、树林、雕塑、池塘、亭台楼阁、长廊等，处处散布着与众不同的气息。如果真正地放下心态，在宁静的大自然中缓行步，我们就可以感受到轻松、平和、舒畅、静谧，定义着和谐的完美状态。游客可以在这里沉浸于优美的环境中，享受休闲且充满意义的时光。

结尾段:

如果你还没有来过颐和园，那么你一定会上慕而来。到达之后，你会体会到这座园林的温婉与雅致，领略到它的文化艺术内涵。在这里，各种文化和艺术的元素都得到了很好地融合，不仅让游客体验到了丰富的文化气息，更是开拓了人们的视野和心灵，留下了美好的回忆。

颐和园心得篇四

北京的颐和园是美丽的皇家公园是乾隆皇帝游江南的时候，

被西湖的美景所吸引而造的御用公园。颐和园美伦美奂，巧夺天工，是近代工匠的杰作。

走完万长廊，你会看见一个巨大的人工湖——昆明湖。湖边是万寿山，万寿山上有个佛香阁，佛香阁是当年慈禧太后拜佛用的。登上万寿山，昆明湖的里的船，就像池塘里的落叶，很小很小。昆明湖是仿西湖而造，它的面积是西湖的两倍。

湖边还有大理石做的石船、美丽的苏州街、长长的十七孔桥等等，我都把它们留在了我的相机里了。

离开颐和园的时候，妈妈还给我买了一本邮集，邮集里有一个手掌大小的印章，我真高兴极了！

颐和园心得篇五

早就听说颐和园的景色美不胜收，今年暑假，我和爸爸去了我多次在书里，梦里见到的颐和园。

颐和园的前身是清漪园。清漪园始建于1750年，是乾隆皇帝为母亲祝寿的时候修建的皇家园林。在1760年的时候完工，1860年的时候，英法联军侵入中国，把颐和园毁于一旦。1886年的时候慈禧贪图享乐，挪用海军经费重建。后改名为颐和园。19的时候又遭八国联军的严重破坏。19的时候再次修复。于1924年正式批为公园。我们才有幸走进颐和园。

走进颐和园，首先映入我眼帘的是水气氤氲的昆明湖。几只小船在湖中荡漾。在昆明湖的中央是一座建筑独特的十七孔桥。十七孔桥是用汉白玉雕刻而成的。桥上有许多石狮子。这些小石狮子造型各异。它们有的在玩绣球；有的依偎在妈妈怀里；还有的张开爪，仿佛在欢迎五湖四海的朋友……桥上的狮子就像就像卢沟桥的狮子一样，数也数不清，我想：大概只有设计师才能数清吧。

再向右走就是德和园。德和园是慈禧太后看戏的地方，在那里有一间展厅，里面有两辆黄包车和一辆马车，在里面还有一辆黑色的轿车，你可别小瞧它，它可是世界上第一代奔驰车呢。！

乐寿堂的左边就是长廊了。长廊全长七百二十八米，有画一千四百余幅，有“世界上最长的画廊”之美誉，走进长廊，在长廊的两侧有两幅画卷，上边分别写着：清河郁云和流清静俯。放眼望去，长廊就像一条腾飞的巨龙。它展现了古代建筑文明的精髓，长廊里面画满了壁画，有亭台楼阁，有虫鸟花草。坐在长廊边上，环顾四周，在昆明湖边上有许多柳树。它们宛如窈窕的淑女，在昆明湖旁梳理自己秀美的长发，她们一边梳理着，一边“沙沙”地唱着动听的歌曲，给人以美的享受。

坐在长廊边上，我看见了一池荷花，有的含苞待放，像熟睡的小姑娘。盛开的荷花在荷叶的衬托下就像一个穿着绿色裙子，粉色上衣的阳光灿烂的小姑娘，小鱼喜欢在她脚下嬉戏，爱美丽的小蝴蝶喜欢在她的发梢上停留。

最后我们游览了壮观的佛香阁，雄伟的排云殿等景点。，真是“不到长城非好汉，不到颐和园真遗憾！”

颐和园心得篇六

大家好，我是你们的导游——小张。请跟着我一起去游览美丽的颐和园，愿大家玩得开心。游览前，让我为大家介绍颐和园。

它于1974年建成，是清代的皇家园林，也是我国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，素有“皇家园林博物馆”的美誉。现在让我们开始游览吧。

首先，我带大家游览长廊，这条长廊有700多米长，分成273

间。大家看，每一间的横栏上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅上没有哪幅是相同的。长廊两旁载满了花草树木，一年四季里一种花还没谢，一种又开了。从昆明湖吹上来，是不是使人神清气爽呀？现在大家有20分钟自由活动时间，呆会儿在万寿山脚下集合。

游客们，颐和园到处有美丽景色，说也说不尽。因为时间关系，所以颐和园之旅到此圆满结束。祝大家玩得愉快，欢迎你们下次再来！

颐和园心得篇七

颐和园位于北京市外西山区，是中国古代皇家园林之一，也是世界上现存最大、最完整的古代园林之一。作为中国文化遗产，颐和园吸引了众多游客，我也有幸在最近的一次旅行中参观了这座美丽的园林。在参观颐和园的过程中，我深受震撼，体会到了它所传达的深刻思想和丰富内涵。下面我将通过对颐和园的介绍和自己的心得体会，分享我在颐和园游览中的所思所感。

第一段：颐和园是中国传统文化的瑰宝

颐和园建于18世纪30年代，是清代皇家园林的代表之一。它距离北京紫禁城不远，与之一脉相承。园内广场、宫殿、湖泊等景观分布有序，结构严谨。这反映了中国传统文化中“天人合一”的思想，表达了均衡和谐的美学观念。古代皇家园林按照风水学的原理建设，追求山水一体的完美结合。颐和园依山傍水，水波荡漾，山势萧瑟，恰到好处地展示了中国传统建筑的风采。

第二段：颐和园的园林造景给人以美的享受

颐和园的园林造景巧妙地借用了自然山水，进行了精心规划和布局，使每一处景点都有自己的独特美感。湖泊、山峦、

桥梁和建筑物等组成了一个画面，呈现出迷人的景象。曲径通幽，廊桥水榭，尽显中国古代园林的韵味。游人在其中漫步，仿佛穿越了时空，与大自然融为一体。这种美感不仅来自于景观的布局，更来自景观中的意境和氛围。颐和园给人以宁静、祥和的感觉，让人心旷神怡。

第三段：颐和园的历史文化意义

颐和园是中国历史上的重要场所，曾是清朝皇家宫苑。它见证了中国历史的变迁，承载了中国文化的沉淀。颐和园内有許多古迹和文物，如万寿山、乐寿堂、长廊等，都充满了历史和文化的魅力。国内外的游客纷纷来此参观，欣赏这些珍贵的文化遗产。颐和园的存在使人们更好地了解了中国的历史，传承和发扬了中华民族的优秀文化。

第四段：颐和园的保护和传承

作为中国重要的历史遗迹，颐和园得到了充分的保护和维修。保护文物是颐和园的重要任务之一，也是我们每个人的责任。颐和园通过各种方式向人们普及文物保护的知识，增强文物保护的意识。同时，颐和园将古代建筑与今天的生活相结合，推动了传统文化的传承。通过在颐和园举办各种文化活动，如展览、表演和研讨会等，人们更好地了解了中国古文化的魅力。

第五段：颐和园的启示

颐和园不仅是一座美丽的园林，更是一座蕴含着智慧和思考的文化瑰宝。从颐和园中我们可以感受到中国文化的历史厚重和精神内涵。颐和园的建筑和景点都充满了深意，是古代文人墨客的创作灵感来源。它告诉我们，文化传承不仅是一种责任，也是一种智慧的延续。每一处景观都蕴藏着人们对生活的思考和对社会的关注。颐和园的每一处都是值得我们细细品味和探讨的。

总之，颐和园是一座充满智慧和美感的园林。通过参观颐和园，我深深地体会到了中国传统文化的魅力和迷人之处。它的存在告诉我们，传统文化是我们的宝贵财富，是我们前进的方向。保护和传承传统文化是每个人的责任和使命。我希望未来更多的人可以来到颐和园，亲身感受这座园林的美丽与智慧。我们要从中吸取智慧，传承文化，让颐和园的美好触动更多人的心灵，引领我们走向未来。

颐和园心得篇八

颐和园作为中国传统文化的代表性之一，是一所集园林建筑、环境保护、动植物保护和历史文化继承为一体的大型皇家园林，是中国最具代表性的皇家园林之一。游览颐和园，不仅仅是一次景点旅游，也是一次文化的体验，许多游客游览之后感叹不已，这里既有自然美景，也有皇家建筑，还有不同的民俗文化等等，本文将分享作者游览颐和园的体会与感悟。

第二段：环境与景观

颐和园是一处以山水为代表的景观建筑，自然环境优美，游人可以在园中尽情感受自然之美。颐和园中有很多美丽的景点，让您忘却困扰，驻足停留。颐和园中清新的山水，飞瀑流泉，是旅途中温暖的一段记忆。在颐和园漫步，荷花泛起的湖泊，滋润的竹林，泡沫盈满的喷泉，让您领略它的美丽韵味。游客可以享受流水碧波、花香阵阵、鸟语环绕的美好景象。

第三段：文化与历史

颐和园不但有着美丽的环境和建筑，更有着悠久的历史和文化积淀。颐和园中的宫殿、庙宇、观景台、长廊、亭台等各式建筑都有着丰富的历史背景和传奇故事，显示着中国传统文化的深厚底蕴。游客可以通过阅读标语、欣赏展览、品味美食等方式来了解和感受它们所蕴含的文化和历史。颐和园

的文化内涵深厚，值得我们去仔细学习、体会。

第四段：游览体验与感受

颐和园是国家5A级旅游景区，基础设施完善，游览设施便利。在颐和园的游览过程中，您可以步行或乘坐游船、人力车、小火车等交通工具，或是租用免费导览讲解机，去欣赏和了解颐和园的各式景点。在游览中，您可以品尝到特色美食和购买纪念品来留念。游客可以在颐和园中借用导览设备听讲解，方便了解历史文化等信息。在那里你会感受到地综合配套设施良好、游游玩玩、知识性突出等有点。

第五段：总结

游览颐和园是一次难得的体验，可以触摸到中国传统文化的灵魂和历史的厚重。颐和园的壮美建筑和美丽景色，让您流连忘返。游客在那里可以享受网红景点，感受少有的文化底蕴和历史文化气息。然而，游览颐和园的意义并不仅止于观赏，而更多地体现了文化的传承和继承。相信在这里，每个人都会有自己独特的体验和感受，从而受益匪浅。

颐和园心得篇九

颐和园是我国古代园林建筑的瑰宝之一，也是世界文化遗产。我有幸在最近的一次旅游中，来到了这座美丽的园林，并对其进行了深入的了解和观赏。在这次旅行中，我不仅感受到了颐和园的美丽壮观，更对其中的建筑特色和历史文化有了更深入的体会。下面我将分几个方面对颐和园进行介绍和心得体会。

首先，颐和园的整体规划与设计给我留下了深刻的印象。颐和园占地辽阔，分为山水、宫殿、湖泊三大部分，构成一个完美的园林景观。我参观了主要景点，如十七孔桥、大门、长廊、山岛等，每一个地方都散发着浓厚的古代文化氛围。

我为颐和园的设计师能够巧妙地融合山、水、石和建筑元素而感到震撼。这种完美的设计布局令人感叹中国古代园林建筑的智慧和艺术。

其次，颐和园的建筑风格使我了解了我国古代园林建筑的独特之处。颐和园的建筑以传统的中国古代建筑风格为主，其宫殿、庭院、廊廡、亭台楼阁等都体现了尊重自然和追求和谐的理念。尤其是宫殿，其宏伟的规模、华丽的装饰和精细的细节给人震撼和赞叹。在参观过程中，我了解到这些建筑具有独特的寓意和象征意义，能够与自然景观相辅相成，构成了独特的文化空间。

第三，颐和园融合了汉族建筑和西方建筑的元素，形成了独特的风格。在园林中，我看到了一些西方建筑元素，如拱桥、凉亭、呼叫塔等。这些来自西方的元素与传统的汉族建筑相融合，形成了一种新的美感。这种融合不仅体现了中国古代文化的开放性，也反映出亚洲和欧洲文化的交流和影响。颐和园的建筑风格丰富多彩，是一座具有国际影响力的园林建筑。

第四，颐和园的历史文化价值深深触动了我。颐和园拥有悠久的历史，起源可追溯到清代乾隆年间。我沿着长廊、山道、水湾等地游览，品味其中沉淀的历史文化。我发现，颐和园的每一个景点都有着独特的历史背景和故事，让我对中国历史有了更加具体和立体的认识。同时，颐和园也是我国传统文化的重要瑰宝之一，其庭院、建筑和绘画等都体现了中华民族的价值观和审美观。

最后，颐和园的自然景观给我带来了愉悦和放松。在颐和园的湖泊和山林中，我感受到了大自然的美丽与静谧。湖水清澈见底，山峦连绵起伏，满目青翠的植物使我心情愉悦。这种自然景观不仅能让人享受美好的视觉感受，也能让人远离尘嚣，感受到内心的宁静和平和。

总的来说，颐和园给我留下了深刻的印象和难忘的体验。我对于古代园林的设计和建筑风格有了更加深入的了解，对于我们民族的历史和文化有了更加深刻的体会。同时，我也深深感受到了大自然的美丽和力量，对生活有了更加乐观和积极的态度。颐和园的参观体验使我受益匪浅，也激发了我对我国传统文化的更多探索和研究兴趣。我希望有更多的机会能够再次到颐和园，与这座古老而美丽的园林再度相遇。