

# 2023年闻官军收河南河北教案(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 闻官军收河南河北教案篇一

首先，用启发式的语言深入浅出地向学生介绍时代背景：“杜甫作为一个热爱祖国而又饱经忧患的诗人，听到‘安史之乱’接近x息的消息，不禁惊喜欲狂，冲口唱出了他生平第一首快诗——（闻官军收河南河北）。”接着，给学生简述诗中出现的六个地名：剑外、蓟北、巴峡、巫峡、襄阳、洛阳。之后我说：“诗人在区区的56字小诗中，连用六个地名，丝毫不觉堆砌，这是杜甫的高明之处。”最后，与学生讲“妻子”，明确古代的“妻子”是指“老婆孩子”，与现的“妻子’的含义完全不同。“古诗往往一字即一义，不要把诗中的单音词当作复合双音词，这是我们读古诗要特别注意的地方。”

〔崔学古说：“与少年讲书，最忌诵读讲章。”（《檀儿丛书录要·少学》）〕

要求学生正身端坐，音正腔圆地将这首诗读五遍，在读的过程中，仔细体味“忽传”、“初闻”、“都看”、“漫卷”、“即从”、“便下”的涵义，使其千载如见诗人于仓促间欲哭之状。

〔陆九渊说：“读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长。”（《陆象山语录》）〕

在熟读深思的基础上，让学生动手工工整整地抄写此诗，边

抄边思，潜心琢磨，进一步体会这首诗明快的语言、激越的旋律。同时，加深印象，帮助记忆。

陈光地说：“见书目过口过，总不如手过。”（《溶村集》）

学生当堂“声高而缓”背诵杜诗，背会为止。这样训练，一方面能加强学生语感体验，另一方面有脱落讹误之处，能了然于耳。

[唐彪说：“凡学生背书，必使其声高而缓。”《父师善诱法》]

## 闻官军收河南河北教案篇二

教学过程：

一、导入：

1、师：中国古代的文化灿若星辰，其中古诗以它语言的凝炼、精纯和隽永而流传久远。它或是寄托着人们对自然赞美，或是吟咏着人们对真情的颂扬，或是记录着人们心灵的独白……短小精悍富于音乐美的字里行间蕴含着太多的情思和想象。今天我们就一起来学习我们在小学阶段的最后一篇课文三十 《古诗四首》（板书）这节课我想和同学们一起来欣赏一下唐代著名诗人杜甫自称为“生平第一快诗”的《闻官军收河南河北》。

2、师：谁愿意先给大家读一读。（1人）

3、师：发现了吗？这首诗和我们以往学的古诗有所不同。（以往是五言或七言的绝句，今天所学为七言律诗。渗透）

二、学习新诗

(一) 回忆学习方法，制定学习计划

(二) 破题，知作者

1、师：破题、知作者两个问题，对于学习这首诗来讲哪个问题是重点？为什么？

3、分句讲解

(1) 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

学生讲重点词（剑外，蓟北，出示地图帮助理解。）（教师引导明确，此涕泪为喜极而泣。再引导学生想想他当时会想些什么。明确杜甫当时是悲喜交加。）

(2) 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

学生讲重点词（却，妻子，漫卷。他的妻子们在想些什么？）

(3) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

学生重点讲解（白日，青春。重点体会“放”歌，“纵”酒。）

(4) 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

学生重点讲解（巴峡，巫峡，襄阳，洛阳。重点理解“穿”及“下”  
□a不知道大家注意到了吗？这一句中有四个地名，用了两个不同的表示动作的词语“穿”“下”这是为什么呢□b说明了什么□c怎么读？）

4、我们分句讲解完了，谁来完整的给大家读一读这首诗。

5、同学们，当你读了这优美诗句，眼前都浮现出了哪些景象？

#### （四）指导朗读知意境，熟读成诵

师：古人常以诗明志，以诗寄情。在诗句中，情感是线将语言的珠子串联起来。诗离不开乐，让我们配上音乐，再美美的读一读。先听我来读，你闭上眼睛想象一下。

#### 三、扩充练习

#### 四、结束语

### 闻官军收河南河北教案篇三

教学目的与要求：

1. 掌握本课出现的生字词，如“洛”等。
2. 掌握作者生平及在诗歌史的地位。
3. 理解把握本课的思想主题。
4. 感受和学习诗歌中流露出的爱国主义情怀。

教学重点：掌握作者生平及在诗歌史的地位；理解把握本课的思想主题。

教学难点：感受和学习诗歌中流露出的爱国主义情怀。

教学时数：一课时

教学过程：

#### 一、导入新课，板书课题

这首诗写的是公元763年，安史之乱的叛军头目史朝义兵败自杀，河南河北相继收复，诗人听到这广消息后写了这首诗。

（板书课题：闻官军收河南河北）这首诗是杜甫生平第一快诗。诗歌讲了哪些内容，表达了作者怎样的心情，这是我们要学习了解的。

## 二、检查预习

1、指名读课文、提出读不懂的语句。（学生互相纠正字音，教师重点强调以下字音：涕：读tì不读dì还：读huan不读hi）

## 三、理解诗句

1. “剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”

“剑外”，剑门关以外，指四川。

“蓟北”，河北北部，安、史叛军的巢穴。

“初闻”，刚刚听到。

“涕泪”，指因特别高兴而流泪。

这句诗讲了收复蓟北的消息，忽然从剑外传来，刚刚听到这个消息，涕泪就流满了衣裳。

2、“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”

“却看”，再看。

“漫卷”，胡乱卷起。唐代一般没有装订成册的书籍文字大都写在纸卷上，所以收拾书籍，就要卷起。

这句诗意思是再看看妻子和孩子，哪还有一丝的忧伤？胡乱地耙诗书一卷，高兴得简直要发狂。

3、“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”。

“放歌”，放声歌唱；

“纵酒”纵情饮酒；

“青春”，指春光，春天的景物。

这句话讲了白天放声歌唱，畅饮美酒。趁着这春光的陪伴，我正好回到我的家乡。

4. “即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”

“即”，就。

这句诗讲了放舟从巴峡东下，穿越那巫峡的叠峰。顺流而下把襄阳一过；便一直奔向了洛阳。

#### 四、内容分析

1. 这首诗写了什么内容？

学生讨论后教师总结：主要写作者听到官军收复河南河北的消息后，十分喜悦，收拾行装立即还乡。

2、这首诗表达了作者怎样的心情？

学生讨论后教师总结：多年战乱，祖国重归统一的欢快心情

3、作者的这种心情是通过哪些词句表达出来的？

学生讨论后教师总结：“忽传…‘初闻…‘却看”“漫卷”，表达了作者听到胜利喜讯后的感情的变化，从乐极流泪到欢快欲狂。

这些都是出自作者深深的爱国之情，出自对人民生活的关心和同情。从中表达了作者博大的胸怀和高尚的精神境界。

4、这首诗同《示儿》一诗表达的思想感情相同吗？

学生讨论后教师总结：都表达了深厚的爱国之情。

## 五、课堂复习

1、有感情的朗读课文。2、同桌互相背诵课文

## 六、课后作业

预习“基础训练1”。

# 闻官军收河南河北教案篇四

1、掌握本课出现的生字词，如“洛”等。

2、掌握作者生平及在诗歌史的地位。

3、理解把握本课的思想主题。

4、感受和学习诗歌中流露出的爱国主义情怀。

掌握作者生平及在诗歌史的地位；理解把握本课的思想主题。

感受和学习诗歌中流露出的爱国主义情怀。

## 一课时

### 一、导入新课，板书课题

这首诗写的是公元763年，安史之乱的叛军头目史朝义兵败自杀，河南河北相继收复，诗人听到这广消息后写了这首诗。

（板书课题：闻官军收河南河北）这首诗是杜甫生平第一快诗。诗歌讲了哪些内容，表达了作者怎样的心情，这是我们

要学习了解的。

## 二、检查预习

1、指名读课文、提出读不懂的语句。（学生互相纠正字音，教师重点强调以下字音：涕：读tǐ不读dǐ还：读hún不读hī

## 三、理解诗句

1、“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”

“剑外”，剑门关以外，指四川。

“蓟北”，河北北部，安、史叛军的巢穴。

“初闻”，刚刚听到。

“涕泪”，指因特别高兴而流泪。

这句诗讲了收复蓟北的消息，忽然从剑外传来，刚刚听到这个消息，涕泪就流满了衣裳。

2、“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”

“却看”，再看。

“漫卷”，胡乱卷起。唐代一般没有装订成册的书籍文字大都写在纸卷上，所以收拾书籍，就要卷起。

这句诗意思是再看看妻子和孩子，哪还有一丝的忧伤？胡乱地卷诗书一卷，高兴得简直要发狂。

3、“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”。

“放歌”，放声歌唱；

“纵酒”纵情饮酒；

“青春”，指春光，春天的景物。

这句话讲了白天放声歌唱，畅饮美酒。趁着这春光的陪伴，我正好回到我的家乡。

4、“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”

“即”，就。

这句诗讲了放舟从巴峡东下，穿越那巫峡的叠峰。顺流而下把襄阳一过；便一直奔向了洛阳。

#### 四、内容分析

1、这首诗写了什么内容？

学生讨论后教师总结：主要写作者听到官军收复河南河北的消息后，十分喜悦，收拾行装立即还乡。

2、这首诗表达了作者怎样的心情？

学生讨论后教师总结：多年战乱，祖国重归统一的欢快心情

3、作者的这种心情是通过哪些词句表达出来的？

学生讨论后教师总结：“忽传…‘初闻…‘却看”“漫卷”，表达了作者听到胜利喜讯后的感情的变化，从乐极流泪到欢快欲狂。

这些都是出自作者深深的爱国之情，出自对人民生活的关心和同情。从中表达了作者博大的胸怀和高尚的精神境界。

4、这首诗同《示儿》一诗表达的思想感情相同吗？

学生讨论后教师总结：都表达了深厚的爱国之情。

## 五、课堂复习

1、有感情的朗读课文。

2、同桌互相背诵课文

## 六、课后作业

预习“基础训练1”。

## 闻官军收河南河北教案篇五

杜甫在这首诗下自注：“余田园在东京。”诗的主题是抒写忽闻叛乱已平的捷报，急于奔回老家的喜悦。“剑外忽传收蓟北”，起势迅猛，恰切地表现了捷报的突然。诗人多年飘泊“剑外”，备尝艰苦，想回故乡而不可能，就是由于“蓟北”未收，安史之乱未平。如今“忽传收蓟北”，惊喜的洪流，一下子冲开了郁积已久的情感闸门，令诗人心中涛翻浪涌。“初闻涕泪满衣裳”，“初闻”紧承“忽传”，“忽传”表现捷报来得太突然，“涕泪满衣裳”则以形传神，表现突然传来的捷报在“初闻”的一刹那所激发的感情波涛，这是喜极而悲、悲喜交集的真实表现。“蓟北”已收，战乱将息，乾坤疮痍、黎民疾苦，都将得到疗救，诗人颠沛流离、感时恨别的苦日子，总算熬过来了。然而痛定思痛，诗人回想八年来熬过的重重苦难，又不禁悲从中来，无法压抑。可是，这一场浩劫，终于像噩梦一般过去了，诗人可以返回故乡了，人们将开始新的生活，于是又转悲为喜，喜不自胜。这“初闻”捷报之时的心理变化、复杂感情，如果用散文的写法，必需很多笔墨，而诗人只用“涕泪满衣裳”五个字作形象的描绘，就足以概括这一切。

颔联以转作承，落脚于“喜欲狂”，这是惊喜的更高

峰。“却看妻子”“漫卷诗书”，这是两个连续性的动作，带有一定的因果关系。当诗人悲喜交集，“涕泪满衣裳”之时，自然想到多年来同受苦难的妻子儿女。“却看”就是“回头看”。“回头看”这个动作极富意蕴，诗人似乎想向家人说些什么，但又不知从何说起。其实，无需说什么了，多年笼罩全家的愁云不知跑到哪儿去了，亲人们都不再是愁眉苦脸，而是笑逐颜开，喜气洋洋。亲人的喜反转来增加了诗人的喜，诗人再也无心伏案了，随手卷起诗书，大家同享胜利的欢乐。

“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”一联，就“喜欲狂”作进一步抒写。“白日”，指晴朗的日子，点出人已到了老年。老年人难得“放歌”，也不宜“纵酒”；如今既要“放歌”，还须“纵酒”，正是“喜欲狂”的具体表现。这句写“狂”态，下句则写“狂”想。“青春”指春天的景物，春天已经来临，在鸟语花香中与妻子儿女们“作伴”，正好“还乡”。诗人想到这里，自然就会“喜欲狂”了。

尾联写诗人“青春作伴好还乡”的狂想，身在梓州（今四川绵阳市三台县），而弹指之间，心已回到故乡。诗人的惊喜达到高潮，全诗也至此结束。这一联，包涵四个地名。“巴峡”与“巫峡”，“襄阳”与“洛阳”，既各自对偶（句内对），又前后对偶，形成工整的地名对；而用“即从”“便下”绾合，两句紧连，一气贯注，又是活泼流走的流水对。再加上“穿”“向”的动态与两“峡”两“阳”的重复，文势、音调，迅急有如闪电，准确地表现了诗人想象的飞驰。“巴峡”“巫峡”“襄阳”“洛阳”，这四个地方之间都有很漫长的距离，而一用“即从”“穿”“便下”“向”贯串起来，就出现了“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”的疾速飞驰的画面，一个接一个地从读者眼前一闪而过。这里需要指出的是：诗人既展示想象，又描绘实境。从“巴峡”到“巫峡”，峡险而窄，舟行如梭，所以用“穿”；出“巫峡”到“襄阳”，顺流急驶，所以用“下”；从“襄阳”到“洛阳”，已换陆路，所以用“向”，用字高度准确。

全诗感情奔放，痛快淋漓地抒发了作者无比喜悦的心情。后代诗论家都极为推崇此诗，浦起龙赞其为杜甫“生平第一快诗也”（《读杜心解》）。

此诗除第一句叙事点题外，其余各句，都是抒发诗人忽闻胜利消息之后的惊喜之情。诗人的思想感情出自胸臆，奔涌直泻。

## 闻官军收河南河北教案篇六

### 4、古诗两首

拟 2 课时

第 1 课时

1、学习《闻官军收河南河北》，了解诗的内容和写作的时代背景，体会诗人抒发的强烈的爱国之情。

2、通过学习，体会诗意，并能从内容想开去。

3、学习本课生字新词，并能正确读写下列词语：涕泪、洛阳。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。

正确、流利、有感情地朗读课文。

理解诗意，体会诗中所表达的强烈的爱国情感。

一、再读诗，理解诗意。

1、自由读，借助字典、结合书上的注释，同桌互相合作，说说诗句的意思。

2、汇报交流。

(1) 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

初：刚 闻：听

剑门关外忽然传来收复蓟北的消息，刚听到这个消息，眼泪就洒满了衣裳。

(2) 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

却看：回过头来看。妻子：夫人和孩子。漫卷：胡乱卷起。

回过头来看看夫人和孩子，哪里还有一丝忧愁？胡乱卷起诗书，我高兴得快要发狂。

(3) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

放歌：放声歌唱。 纵酒：尽情饮酒。

青春：春光，春天的景物。

在大晴天里放声高歌，畅饮美酒。趁着这春光的陪伴好回到自己的家乡。

(4) 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。 即：就

我立刻就乘船从巴峡东下，穿越那巫峡的叠嶂，一路顺流而下，一过襄阳，便一直奔向洛阳。

学生口述句意，教师出示课件作点评和补充。

3、引导学生体会诗人表达的情感。

(1) 读了这首诗，你感到诗人当时的心情怎么样？原因是什么呢？

(2) 你是从哪些地方看出来的呢？

4、引导学生从诗中想开去。

(1) 如果当时流离在外的人是你，你听到这种好消息，你会怎样表达你的心情？

(2) 《闻官军收河南河北》和《示儿》所表达的思想感情相同吗？联系诗的内容说说你的体会。

5、配音，练习有感情地朗读。

解释字意，句意，帮助学生理解这狂喜的时刻。

精彩创意

搜集信息

(1) 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

初：刚 闻：听

剑门关外忽然传来收复蓟北的消息，刚听到这个消息，眼泪就洒满了衣裳。

(2) 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

却看：回过头来看。妻子：夫人和孩子。漫卷：胡乱卷起。

回过头来看看夫人和孩子，哪里还有一丝忧愁？胡乱卷起诗书，我高兴得快要发狂。

(3) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

放歌：放声歌唱。 纵酒：尽情饮酒。

青春：春光，春天的景物。

在大晴天里放声高歌，畅饮美酒。趁着这春光的陪伴好回到自己的家乡。

（4）即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。 即：就

我立刻就乘船从巴峡东下，穿越那巫峡的叠嶂，一路顺流而下，一过襄阳，便一直奔向洛阳。

作业设计

实践活动

布置作业。

悲之切是因为国家未统一，失地未收复；喜欲狂是因为国家收复了失地。一悲一喜，让我们鲜明地感受到两位诗人的拳拳爱国之心。他们的确是著名的爱国诗人，留下了许多爱国诗篇，请同学们课外收集来读一读，你一定会有更多的收获！

教学札记

教学内容

4、古诗两首

拟 2 课时

第 2 课时

教学目标

1、体会诗中表达的思想感情，陶冶爱美情趣，受到爱国主义精神影响。

2、理解诗句意思，了解古诗叙述的内容，受到传统文化的艺术熏陶。

3、结合学诗，培养学生的自学、想象、表达、创新能力。

4、有感情地朗读课文，背诵并默写课文。

重点难点

吟诵古诗，想象意境，体会诗中表达的感情。

结合时代背景，体会作者所表达的思想感情。

突破重、难点的过程

一、导入课题：

1、引导学生回忆李白写的一首思念牵挂故乡的诗——《静夜思》。

过渡：今天我们学习宋代诗人陆游写的一首牵挂祖国的诗。  
(板题)

2、引导学生回顾学习古诗的一般方法，并自主确定本课的学习目标。教师点拨。

(以旧引新自然，自主确定目标民主。)

二、提示诗题，介绍背景。

1、读题质疑。示：告知，告诉。

引发思考：谁告诉儿子？告诉了儿子什么？为什么要告诉？

2、结合搜集的材料，介绍作者及写作背景。

三、初读全诗，整体感知。

1、试读，要求正确流利。

2、让学生结合注释，说这首诗主要写了什么内容？

四、细读体会，理解内容。

运用掌握的学诗方法：读查连疑，弄清诗句内容，体会诗句的文字美。

五、想象画面，吟诵玩味。

引导学生在理解诗意的基础上，充分练读；想象诗人临危时，遗憾之至，叮嘱儿子时的情景，教师可通过放音乐，用语言描绘，启发学生闭目想象，深悟诗情。

练习有感情地朗读课文。

六、课堂练习。

1、默写《示儿》，互相检查。

2、用自己的语言描绘想象的画面及人物的语言。

搜集与之内容相近的诗歌进行比较。

精彩创意

搜集信息

名词解释：

杜甫：（712-770）唐代大诗人，字子美，河南巩县。他的一生创作了大量的诗篇，当时的社会发生的一些重大事件在他

的诗中都真实的反映出来。被称为一代诗史。他的诗艺术成就高，对后世影响很大。

作业设计

实践活动

作业：

1. 用自己的语言描绘想象的画面及人物的语言。
2. 理解相关的字词

## 闻官军收河南河北教案篇七

《闻官军收河南河北》作于唐代宗广德元年（763年）春天。宝应元年（762年）冬季，唐军在洛阳附近的衡水打了一个大胜仗，收复了洛阳和郑（今河南郑州）、汴（今河南开封）等州，叛军头领薛嵩、张忠志等纷纷投降。第二年，史思明的儿子史朝义兵败自缢，其部将田承嗣、李怀仙等相继投降，至此，持续八年之久的“安史之乱”宣告结束。杜甫是一个热爱祖国而又饱经丧乱的诗人，当时正流落在四川，听闻这个大快人心的消息后，欣喜若狂，遂走笔写下这首诗。

作者简介：

杜甫（712~770），字子美，常自称少陵野老。举进士不第，曾任检校工部员外郎，故世称杜工部。是唐代最伟大的现实主义诗人，宋以后被尊为“诗圣”，与李白并称“李杜”。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦人民寄予深切同情，内容深刻。许多优秀作品，显示了唐代由盛转衰的历史过程，因被称为“诗史”。在艺术上，善于运用各种诗歌形式，尤长于律诗；风格多样，而以沉郁为主；语言精炼，具有高度的表达能力。存诗1400多首，有《杜工部集》。