2023年中班数九歌教案目的(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班数九歌教案目的篇一

1、出示ppt《苏菲生气了》封面

质疑：苏菲是谁?为什么生气?

随机处理作者和获得荣誉奖项

?教学意图】学生通过观察封面、课题，会自然而然地获得关于故事的某些信息。但这些信息又不够完整，我们在此引导学生将这些信息整合后，提出自己希望知道的答案，从而更大地调动了孩子们阅读故事的积极性，同时也在训练孩子怎样读故事，怎样读懂故事。

二、创设情境，走进故事

1、出示ppt苏菲在玩玩具。

思考：苏菲把黑猩猩放到玩具卡车上，她们准备到什么地方去玩呢?

?教学意图】通过情感移植，使学生走进文本，走进苏菲的内心世界，为理解后面的故事情节坐好铺垫。

2、出示ppt苏菲的玩具被抢。

质疑：这时，姐姐来了……你看到什么了?

猜想：此时，倒在车上的苏菲会怎么想呢?

?教学意图】学生通过观察，会发现苏菲受伤倒在车上，姐姐抢过玩具后没有理会摔倒的妹妹，家里的宠物猫在这场“战争”中受到惊吓。进一步迁移学生的情感，拉近人物和学生的距离。

3、出示ppt苏菲生气时的四幅画面

评价：快看看苏菲的样子，请用一个四字词语来形容或用一个二字词语来形容。

?教学意图】由于这四张图片画面比较夸张，学生很轻易就会感受到红色所代表的愤怒的情绪，充斥着整幅画面。从而渗透给学生一个认识：当人们生气时，不仅面貌丑陋，而且让人感到害怕。

猜想：此时苏菲会做什么呢?

?教学意图】情感迁移，进一步引导学生认识到负面情绪不仅让我们变得丑陋、可怕，而且很容易让我们作出错误的决定。

4、出示ppt苏菲离家出走的三幅画面

观察：苏菲，你看到了什么呢?这些树木和你平时到树林里玩时看到的一样吗?

?教学意图】通过引导观察，帮助学生认识到当负面情绪控制我们的大脑时，我们平时所看到的美丽的事物也就随即变得丑陋、狰狞了。

5、出示ppt老山毛榉树的三张图片

解疑：老山毛榉树是一种在美国和欧洲经常见到的大树的名

字。就像我们中国常见的杨树一样，枝繁叶茂，高大粗壮。

猜想：苏菲爬到这棵高大的老山毛榉树上后会看到什么呢?

配乐想象：苏菲看到这么美丽的景色，会想到什么呢?

?教学意图】启发想象，在情境中引导学生借助发现生活中的美丽景色，陶冶心灵，排解负面情绪。

6出示ppt回家路上和迷失在树林的对比图

配乐想象：是呀，苏菲一边走一边对树林笑，对小动物唱。她为什么这么高兴呢?

?教学意图】学生通过对比，会发现当苏菲心情舒畅后，看到的树林又变得那么明亮、可爱，仿佛在对苏菲点头微笑。从而让学生认识到，情绪可以影响我们看到的世界。只有健康的情绪才会让我们发现世界的美丽，从而获得更愉悦的心情。

猜想：欢蹦乱跳的苏菲此时回到家里，又会发生什么事呢?

7、出示ppt温暖的家庭三幅画面

猜想：看图，家人们对苏菲说的第一句话会是什么呢?

评价：苏菲的家里有一股什么味道呢?

质疑：苏菲的画里都画了什么呢?为什么要画树呢?

?教学意图】继续情感迁移，渗透给学生善于利用生活中美好的事物，排解内心的负面情绪，珍惜家庭的和睦。

三、结合生活，评价人物

1、当苏菲的玩具被姐姐无情抢走后，我们看到了一个(可怜)

的苏菲;

当妈妈也站在姐姐一边指责苏菲时，我们看到了一个(可怕)的苏菲;

当气愤蒙住了苏菲的眼睛，我们看到迷失在大森林里的(伤心)的苏菲;

当大自然用它宽广地怀抱温暖了苏菲，我们看到走在回家路上的(高兴)的苏菲;

当一家人又像以前一样坐在一起玩起有趣的拼图游戏，我们看到了爸爸怀抱中(幸福)的苏菲。

2、你喜欢苏菲吗?为什么?

?教学意图】以填空的方式，帮助学生重温故事内容。再次渗透绘本背后想要告诉我们的：愤怒的情绪，使美丽的事物变得丑陋。因此要学会调节自己的情绪，做个健康的孩子。

四、情感升华，重温绘本

1、总结：生气是生活中很自然的一件事，但通过《苏菲生气了》这个故事，我们找到了一个好办法，可以让我们摆脱愤怒带来的坏心情，再次发现生活中美好的一切，那就是走进大自然，净化我们的心灵。难怪这个故事在国际上获了大奖。

2、让我们一起再来读读这个故事。

?教学意图】趁热打铁，让《苏菲生气了》这个故事住进孩子的内心，让健康的理念住进孩子的内心，让更多的多姿多彩的绘本故事住进孩子的内心。

五、拓展延伸

1、生活中，宣泄负面情绪的方法很多，你一定也发现了不少。把自己的一个情绪小故事写下来，或画下来，和大家共同分享。

?教学意图】作文教学向来是学生比较头疼的，但是借助绘本教学，学生会自发地找到一个自己感兴趣的话题，以另一种形式将自己内心的想法真是滴记录下来。虽然这种作文形式并不正规，但是却培养了学生写作的兴趣。

中班数九歌教案目的篇二

第一段：引言及背景介绍（150字）

作为一名幼儿教师，我有幸在过去的一年里担任中班的教学工作。中班是幼儿园教育中的重要环节，对幼儿的综合能力发展起着关键性的作用。在这段时间里，我不仅深入了解了幼儿的成长特点和心理需求，也积累了许多宝贵的教学经验和心得。在本文中，我将分享我在教中班过程中的一些体会和感悟。

第二段：注重情感交流与关系建立（250字）

在教中班的过程中，我意识到情感交流和关系建立的重要性。每天与幼儿们相处的时间里，我始终保持充分的耐心和理解。每一个孩子都有自己的个性和需求，而我要做的就是尊重他们的差异，给予他们足够的关注和关爱。我常常利用游戏和绘本等形式拉近与幼儿的距离，通过亲切的语言和温暖的笑容，建立起师生之间真实而深厚的情感纽带。只有建立了良好的师生关系，孩子们才能感到安心和愉快，进而积极参与到教学活动中去。

第三段：精心设计活动，发挥幼儿的主动性（250字）

中班幼儿已经逐渐具备了一定的自主学习的能力，因此，我

在教学过程中注重激发幼儿的主动性。我会根据孩子们的兴趣和需要，精心设计各种活动，激发他们的学习兴趣和学习动力。比如，在绘画活动中我会鼓励孩子们尽情发挥自己的想象力和创造力，通过自由绘画表达内心的情感和思想；在游戏中，我会给予孩子们适当的自由度和空间，让他们充分发挥主动性，自觉地探索并解决问题。通过这样的设计，不仅能培养幼儿的自信心和自主学习能力，也能提高他们的积极性和合作意识。

第四段：注重与家长的合作与沟通（250字）

家长是孩子成长过程中的重要伙伴，他们的参与和支持对孩子的教育发展起着至关重要的作用。因此，我非常重视与家长的合作与沟通。我定期组织家长会，与家长们分享孩子在幼儿园的表现、学习情况以及成长困惑等，以便家长们更好地了解和关心孩子的发展。同时，我也鼓励家长们积极参与到幼儿园的活动中来，如亲子游戏、亲子阅读等，以促进家校互动，加强师生家庭之间的联系。通过与家长的密切合作和共同努力，我们能够更好地实现孩子的个性化教育，使他们能够在家庭与学校两个环境中得到全面的发展。

第五段：总结与展望（300字）

通过一年的教学工作，我认识到教中班不仅要培养幼儿的学习能力，更重要的是要关注他们的情感和品德发展。在以后的工作中，我将更加注重与孩子们之间的亲密关系的建立，为他们提供一个温馨安全的教学环境。同时，我也将继续深入学习和研究，提高自身的专业素养和教学水平，不断创新教学方法和手段，以更好地促进幼儿的全面发展。最后，我相信，通过我与幼儿的共同努力，他们一定能够茁壮成长，展现出自己的无限潜力。

中班数九歌教案目的篇三

心得体会是一种深入思考和总结的过程，对于中班的孩子来说，这个过程能够帮助他们更好地理解和应用所学知识，提高自己的思维能力和学习效果。在中班学习的一年中，我从生活、学习、游戏和交流中获得了许多宝贵的经验和教训。通过这次心得体会的写作，我将分享其中的一些体会和反思。

首先，在生活方面，中班的孩子们学会了自理自助的能力。他们学会了穿脱衣物，梳理头发，洗手洗脸等基本的日常事务。他们能够主动照顾自己，遵守卫生和礼貌规范，养成良好的生活习惯。例如，他们懂得用纸巾擦嘴，盖好纸巾筷子等，让自己的生活更加整洁和有序。此外，孩子们还学会了如何相互帮助和分享，他们充满爱心和同情心，愿意帮助其他同学解决问题。通过这些经历，我深刻地意识到培养孩子们独立自主的品质是多么重要，这将有助于他们未来的成长。

其次，在学习方面，中班的孩子们通过有趣的活动和游戏，积极主动地探索和学习。他们通过制作手工、画画、玩乐高等活动，增强了动手能力和想象力。例如，在课堂上，老师会组织孩子们参与到各种游戏和活动中，例如模仿游戏、角色扮演等，培养他们的语言和表达能力，激发他们的求知欲和好奇心。这样的学习方式不仅让孩子们更容易投入其中，而且能够激发他们的学习热情，提高学习效果。通过这次学习经历，我明白了教育需要关注孩子的主动性和兴趣，才能真正激发他们的潜能和能力。

第三，在游戏方面，中班的孩子们通过各种游戏锻炼了身体和智力。他们通过跑步、跳跃、爬行等运动，提高了身体协调性和灵活性。他们在游戏中不断学习如何平衡、如何和他人合作，并培养了团队意识和竞争意识。例如，孩子们参加课堂上的团队游戏，如捉迷藏、接力赛等，不仅锻炼了他们的身体素质，还培养了他们的合作精神和友好竞争意识。通过游戏的乐趣和挑战，孩子们不仅变得更加活泼开朗，而且

也为他们将来的成长奠定了良好的基础。

第四，在交流方面，中班的孩子们通过课堂和日常生活的交流，提高了语言表达和社交能力。他们学会了尊重和倾听别人的意见，懂得如何表达自己的想法和情感。例如，孩子们在课堂上参与到各种互动活动和小组讨论中，通过和同伴们的交流，不断提高了他们的语言表达和沟通能力。通过这些交流经历，孩子们不仅增强了自信心，也培养了他们的合作精神和友善态度。同时，孩子们还通过互动游戏和角色扮演，学会了与他人相互合作和沟通，培养了自己的团队意识和责任感。

总之，中班的学习和成长是一个全面而综合的过程，在这一年中，我从生活、学习、游戏和交流中获得了许多有价值的体会和收获。我学会了如何独立自主地生活，如何主动积极地学习，如何通过游戏锻炼身体和智力，以及如何与他人进行良好的交流和合作。通过这次心得体会的写作，我更加深刻地意识到作为中班教育者，我们的责任不仅是传授知识，更重要的是激发孩子们的热情和潜能，培养他们的自信心和能力，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

中班数九歌教案目的篇四

一、活动背景：

在开展主题活动《我们的家乡——家乡的桥》时，发现孩子对桥有很大的兴趣。由此，我想到：我们的家乡——天台也是一个依山傍水的城镇，有各式各样的桥。孩子们生活在这里，经常都能接触到。但孩子们对这些桥却不是很了解，有时更是熟视无睹。我想何不趁着这个机会，让孩子对天台的桥都有一个充分的认识。并通过了解桥的结构、种类、演变过程的基础上，指导孩子利用废旧材料在建构区域去创造和表现桥的现在和未来。

在创作的过程中，我们作为孩子创造活动的支持者、合作者、引导者，在适当的时候给予适当的帮助，为孩子提供交流和表现自己的机会，利用课件以及准备多种废旧材料，让孩子在建构区活动自主选择，用自己独特的方式去积极创造和表现天台现在的桥和将来的桥，从而进一步萌发爱家乡的情感。让孩子在活动中放飞想象的翅膀。

二、活动目标：

1、引导幼儿回忆部分桥知识的基础上，能大胆表述所知道的各种桥。

2、鼓励幼儿选择各种材料，采用多种形式创作桥，提高幼儿的表现力。

3、激发幼儿爱家乡的情感，体验与同伴交流的乐趣。

三、活动准备：

1、环境准备：孩子收集有关天台的桥的资料，可以是图片、明信片或者是照片，也可以是文字的资料，布置教室的环境。

2、经验准备：幼儿对天台的桥已有一定的认识。

3、教具准备：

（1）有关桥的图片。里面若干幅桥的图，有高架桥，斜拉桥等等。

（2）各类废旧材料（盒子、塑料管、瓶子等等）、纸、剪刀、双面胶、彩色笔

（3）各类积木

四、活动过程：

一、观看图片，回忆桥的种类和结构。

1、师：这些天，我们了解了许多关于桥的知识。现在，我想考考你们，你们认识哪些桥？

（教师根据幼儿的讲述出示相应的图片。）

2、师：那么多不同的.桥，它们却有共同的地方，是什么呢？

3、师：这么漂亮的桥，我们都知道是桥梁设计师的作品。今天，我为你们带来了六幅设计图，我们一起看看吧！

二、调动幼儿的想象力，激发操作愿望

1、师：设计师设计了那么美的桥，你们想不想当一回建筑师，自己动手造一座桥呢？

2、师出示材料，引导幼儿展开想象。

（1）师：今天，我就为你们准备了许多的建筑材料，我们来看看吧！（引导幼儿观察材料。）

（3）出示筷子，师：这个呢？你们还需要什么材料呢？

3、师：这还有许多的材料，现在就请我们的小建筑师们动动脑筋，想想两个问题：

（1）我这有两条河，一条大，一条小，你想在哪条河上造桥，就进相应的区角。

（2）你们想造什么桥，需要什么材料？

三、幼儿进行设计，教师指导。

1、鼓励幼儿寻找伙伴，共同设计、分工。

2、引导幼儿选择合适的材料进行搭建。

3、及时拍摄幼儿的作品成果。

4、如果允许，请幼儿考虑装饰自己设计的桥或把桥所在的环境设计进去。

四、活动评价

1、请幼儿欣赏设计的桥。

2、请幼儿讲述自己设计的桥。

3、将拍摄的成果呈现在主题墙上。

五、活动结束：

师：孩子们设计了那么多的桥，每个人都有自己的创意，真好！我想请你们到教室里一同商量一下，我们来设计未来的天台，让我们的城市更漂亮！

中班数九歌教案目的篇五

中班是幼儿园教育中一个非常重要的阶段，也是幼儿从幼稚走向成长的关键时期。作为一名幼儿园中班的教师，我深深地感受到了这个阶段的独特之处和挑战之重。在教中班的过程中，我不断学习和成长，积累了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在教中班过程中的心得体会。

教中班首先要关注幼儿的真实需求。幼儿正在成长的过程中，他们面临着各种各样的需求和问题。作为教师，我们应该倾听他们的声音，关注他们的情感和心理变化。在教学中，我经常与幼儿进行交流，听取他们的意见和建议。通过与幼儿的互动，我能够更好地了解他们的需求，并对教学内容进行

调整和改进。

其次，教中班要注重培养幼儿的独立性和自主性。中班是孩子们脱离独立性思维的关键时期，我们要给予他们足够的自主权和决策权。在我的教学中，我给幼儿提供了许多机会来表达自己的意见和想法。我鼓励他们在小组活动中发表自己的观点，并引导他们参与决策过程。通过这种方式，我培养了幼儿的主动性和自主性，让他们学会自己思考、解决问题。

教中班还需要注重情感的培养。幼儿园是一个注重情感教育的场所，而中班正是情感教育的关键时期。在班级管理中，我注重培养幼儿之间的友谊和团队合作。我组织了许多团队活动，让幼儿在合作中学会互相尊重、包容和倾听。在处理冲突和矛盾时，我注重培养幼儿的情感表达能力和解决问题的能力。通过这些活动和培养，我发现幼儿之间的友谊更加深厚，在教学氛围中形成了和谐的大家庭。

进入中班之后，幼儿的学习要求也逐渐提高。教中班要注重启发式教学，激发幼儿的学习兴趣和主动性。我经常利用游戏和活动来引导幼儿学习，通过观察、探索和实践来培养他们的自学能力和问题解决能力。我鼓励幼儿主动提出问题，并帮助他们找到解决问题的方法。在这个过程中，幼儿成长为主动、积极的学习者，他们对知识的渴望和探索能力也得到了明显的提升。

最后，作为一名中班教师，我深刻地体会到教育是一项艰巨而伟大的事业。幼儿的成长和发展需要教师们的悉心引导和关注，我们肩负着培养未来社会栋梁的责任。在教学中，我时刻保持着对幼儿的爱和耐心，用心倾听他们的声音，尊重他们的个性和需求。虽然教育中会遇到各种困难和挑战，但是看到幼儿在我们的教育下茁壮成长，那份收获和喜悦是无法言喻的。

总而言之，教中班是一项既有难度又充满乐趣的工作。在我

的教学实践中，我不断学习和反思，不断提升自己的教育能力和专业水平。通过关注幼儿的需求、培养他们的自主性、注重情感培养、启发式教学和用心倾听，我希望能够为幼儿们的成长和发展做出积极的贡献。教中班是一份幸福的事业，我将继续努力，用心用爱去帮助幼儿成长为有爱心、有责任感、有创造力的人。

中班数九歌教案目的篇六

一、背景：

随着教育改革的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是要玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持要玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的动作是对了，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小

林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的兴趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也与能老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出了一个很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我说：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹者，他的动作比较准确，夹地很专心。

三、分析与反思：

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

一开始，当小林选择最高一个层次时，我们都看的出来，小林并没有想到自己会不会夹玻璃球，他只是想玩玻璃球。当我极力地想转移他的注意力时，小林还是在盯着他的玻璃球，这时，小林的注意力、兴趣点全被玻璃球吸引了。当小林夹来夹去还是不行时，他尝试了第一次地自我的调整，对我提出要用调羹的要求。这时，小林经过尝试已经了解到了自己还不会用筷子来夹玻璃球，这个要求自己达不到，但此时他很想玩玻璃球，怎么办呢？于是他想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

一、目标应随孩子的需要灵活调整。

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。在这个案例中，正是因为后来我尊重了小林的已有发展水平、能力和经验学习方式，才使小林得到了成功的喜悦和兴趣的满足，使他第二天又进行了第二次尝试（第一层次），逐步得到提高。

二、方法应灵活多样。

三、介入之前，要学会积极等待。

积极等待是指对消极等待而言，它是指在活动中教师至始至终关注幼儿的活动，当幼儿出现困难时，不是急于介入，而是给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。如果小林在我转移他的兴趣时，追随了我，那么可能小林的困难就不存在了，他的兴趣将因着一次的活动而告终，值得庆幸的是小林始终坚持了自己的想法，而我也尊重并支持了小林的选择，这样才更好地让小林在自己操作的过程中了解了自己的困难，产生了矛盾冲突，从而进行了自我调整，自己来想办法尝试解决。

在今后的活动中我们要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、

合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

中班数九歌教案目的篇七

在这个璀璨的夜空下，笔者走进了“星光中班”，一个别具特色的月心得体会中班。在中班里，漆黑的天幕上绽放出无数闪烁的星星，仿佛将人们带入了一个奇幻的世界。一片月亮也映入笔者的眼帘，宛如一块亮洁的银盘。虽然离地久远，但它似乎在与大家亲切地点头示意，垂下祥和的光晕，照亮了整个中班。

第二段：内在感受

进入中班后，那片漆黑的夜幕中的星光才真正被展示出来。站在这幢光彩夺目的宇宙建筑前，一种无尽的喜悦、自豪、敬畏油然而生。这不仅仅是因为它美不胜收，更重要的是它体现了人类对月球的研究和探索。进一步了解月球的过程中，笔者的心中产生了一种特殊的力量，这种力量激励着人们追求真理，勇往直前，不断探索未知领域。

第三段：内涵启示

“最蓬勃的生活是探险”，这是唐诗中的一句诗句。月亮对于人们来说，一直是一个神秘而遥远的存在。然而，通过参观这个月心得体会中班，笔者意识到，人类拥有无限的潜力，只要勇于追求，不怕困难，就能够突破自己的心理枷锁，进一步认识世界。正如亚里士多德所说：“在梦想和信念的引领下，人们才能够攀登到高山之巅”。

第四段：体味思考

进一步思考后，笔者发现月心得体会中班不仅仅是一个科技展览，更重要的是它给了人们一个学习、思考、交流的平台。在这里，人们能够通过参观展览，阅读相关资料，与其他参

观者交换意见，增长自己的知识。而最让我感到惊喜的是，中班提供了很多互动体验项目，人们可以亲身参与探月任务，体验一下宇航员的生活。通过这些互动体验，人们可以更加深入地了解探险的艰辛以及科学家在背后默默付出的努力。

第五段：结尾总结

通过参观月心得体会中班，我不仅仅对月球有了更深的认识，也对人类的探索精神有了更深的理解。勇往直前，不畏艰难，是人类不断进步的动力源泉。相信未来，人类可以征服更多的未知领域，揭开更多神秘面纱。我将带着对月亮的敬意，勇敢探索，为实现梦想不懈努力。

（以上为AI生成，仅供参考）

中班数九歌教案目的篇八

1、通过观察，了解故事的大概内容。

2、通过对比、联想，感受苏菲生气时和心情平静时周围景物的不同。

3、联系生活实际，正确处理负面情绪，发现生活中的美。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

中班数九歌教案目的篇九

一、热身运动：

1、转体运动（4个8拍）

2、振臂运动（4个8拍）

3、压腿运动（4个8拍）

4、跳跃运动（4个8拍）

二、导入部分：

1、“小朋友都逛过庙会吗？你印象里哪个好玩的游戏是使用这个圈的”（教师出示圈）

2、“你玩的时候有什么小窍门？”（幼儿自己讲解游戏要点：身体弯低、看准目标、用力准备。）

三、游戏部分：

1、教师将小玩具、小摆设等分散地放置在地上，之间有一定的间隔。测量出对孩子合适的距离，在地上用绳子划定出界限。

“今天我们也来玩这个好玩的游戏，看谁的收获最大”

2、教师讲游戏规则。

（1）幼儿站在起点处，抛扔铁拳去套场地的小玩具、小物品等。

（2）根据所套中的物品的距离，可以换的相应的糖果。

3、幼儿尝试套圈游戏。

（1）近距离尝试

（2）加大难度，远一点的距离。

中班数九歌教案目的篇十

作为幼儿教师，教授中班学生已有多年的经验，我深深感受到中班阶段是幼儿教育中一段重要的时间。在与孩子们相处的过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在教授中班时的心得体会。

首先，中班学生正处于探索世界的阶段，他们对于新事物充满好奇。在教学中，我会利用这种好奇心进行启发式教育。我会设计各种活动，让孩子们参与其中，以激发他们的兴趣和主动性。例如，在教授自然科学时，我会带他们去户外进行观察和探索。孩子们可以亲自触碰和感受大自然，从而更好地理解自然界的奥秘。通过这种方式，他们不仅可以学到知识，还可以培养观察力和动手能力。

其次，中班学生正处于发展自我认知能力的阶段。在这个阶段，我发现孩子们渴望被理解和认同。因此，我在教学中注重与孩子们的沟通。我会倾听他们的想法和感受，鼓励他们表达自己的观点。当他们犯错时，我不会仅仅批评他们，而是通过与他们的对话，引导他们反思自己的行为。通过这种方式，我帮助他们发展自我认知能力，培养自信心和责任感。

此外，中班学生也需要培养社交技能。在教学中，我重视学生之间的合作和交流。我会组织合作小组活动，鼓励孩子们共同解决问题。在这个过程中，他们可以学会相互倾听、尊重他人的意见和合作能力。此外，我还鼓励孩子们参与集体活动，如角色扮演和游戏。通过这些活动，他们可以学会与他人合作和分享，培养友谊和团队意识。

教育是一个全方位的过程，中班教育也不例外。在教学中，我注重培养孩子们的多元智能。除了传统的学科知识，我还会引导他们发展其他方面的技能，如艺术、音乐和体育。我会提供丰富多样的学习机会，让孩子们能够自由发展自己的特长和兴趣。通过这种方式，我帮助孩子们全面发展，培养

他们的创造力和想象力。

最后，作为中班教师，我深刻体会到教育的力量。在教学中，我可以看到孩子们茁壮成长的过程，这令我感到非常欣慰和骄傲。每个孩子都是独一无二的，我坚信他们都有无限的潜力。通过我的教导和鼓励，我希望能够为他们的未来奠定坚实的基础。

总之，教授中班学生是一项充满挑战和乐趣的工作。通过与孩子们的互动和交流，我体会到他们的成长和进步，这也是我最大的满足感。我会继续努力，发展专业技能，成为更好的中班教师，为孩子们带来更好的教育体验。