

繁星春水读书心得(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

繁星春水读书心得篇一

在茫茫繁星中，春水涓涓流淌，仿佛人生的征程。当阅读成为一种习惯，我们就如坐乘舟，顺着春水而行。读书，是一种耐心的修炼，是寻找人生的指南针。繁星春水带给了我不同的感受，让我有了更多的思考与体会。

首先，在茫茫书海中寻找应该读什么书，是一项重要的任务。繁星春水中有许多经典之作，而我们需要根据自身的爱好和需求来进行选择。有人喜欢历史，那就可以选择读一些历史类的著作，以了解前人经历过的沧桑巨变；有人痴迷文学，可以看一些经典名著，领略文学的魅力；还有人喜欢科学，那就可以阅读科普书籍，了解最新科技的发展。不同的书籍给予我们的感受和启发也是不同的，我们必须根据自己的喜好与需要来选择适合自己的书籍。

其次，读书需要耐心与恒心。繁星春水中的书籍犹如滔滔江水，壮丽而不可挡。当我们面对一本厚重的著作时，我们应该学会相信自己的能力，并从中获得快乐。要耐心地品味每一段文字，每个故事情节。有时候，我们会在一本书中读到热血沸腾的情节，有时候则会领略到人生的哲理与智慧。阅读需要花费时间和精力，但是，书籍中蕴含的智慧和情感会点亮我们的心灵，并使我们能够更好地面对挑战。

再次，读书是一种思考与体会的过程。在茫茫读书海洋中，我们的思绪如繁星般闪耀，映照着我们的内心。当我们读完

一本书后，我们应该停下来深思，思考书中的思想和意义。有时候，我们会发现自己对一些问题有了更深的理解，有时候则会领悟到一种新的生活态度。并且，读书也是一种积淀，我们读的越多，积淀就越深，思考的广度和深度也就越大。

然后，读书与实践相结合，才能产生更大的价值。读书仅仅停留在纸上是不够的，我们应该将书中的精华应用于实际生活中。世界上有无数书呆子，他们只是沉浸在书海中，而不肯跳入生活的大海。我们应该敢于将书中的理念付诸行动，将知识转化为实践的力量。只有将书中的智慧用于实践，我们才能更好地理解书中的思想并改善自己的生活。

最后，我们应该将读书视为一种享受，让阅读成为我们的伙伴。繁星春水中的书籍如同一位陪伴我们的良师益友，他们能给予我们力量和智慧。在阅读中，我们不仅认识到了人生的辽阔与无限，也在书中找到了生活的乐趣和精彩。无论是在平凡的日子里，还是在曲折的人生道路上，我们都能够感受到读书带给我们的温暖和力量。

总之，繁星春水读书，让我有了更多的思考与体会。读书让我们感受到人生的奇妙与辽阔，让我们在思考中成长。在茫茫读书海洋中，我们要有选择的智慧与耐心，在阅读过程中不断思考与体会，将书中的智慧应用于实践中，并将读书变成一种享受。繁星春水读书，让我们的内心更加丰盈，使我们的人生更加充实和美好。愿我们一起坐舟繁星春水，任思绪飞扬，乘风破浪，不断前行。

繁星春水读书心得篇二

繁星春水读书，是一种深具韵味的心灵修养。在纷扰嚣张的现实生活中，人们很少有时间停下脚步，去欣赏一本书中的文字，去品味其中的深意。然而，当我们真正将自己沉浸在书中的时候，仿佛一切尘世琐碎皆已烟消云散，唯有清风绕耳、篇章流转。通过读书，我们可以看到世界的多样性，体

验到人生的真谛，进而提升自己的心智和情感。下面，我将分享我在读书过程中所体会到的一些感悟。

第二段：繁星予我力量

繁星中的每一颗星都有着独特的光芒，投射出可以穿越时空的力量。而读书也有着相似的魔力。每当我拿起一本书，站在繁星下静静翻阅，心中便仿佛充满了力量。书中的文字如同繁星闪烁，极具吸引力。无论是那些忍辱负重的英雄人物，还是那些智慧深邃的哲学思考，都令我为之心动。读书让我深刻领悟到，无论身处何种境地，我们都能够发挥强大的力量，去改变自己和周围的世界。繁星不仅仅是夜空中的美好图景，更是对梦想的一种鼓励，唤醒了我对美好生活的向往和追求。

第三段：春水给我洗礼

读书如同春水一样，给予我内心深处的洗礼。书中的每一个故事都是一片湛蓝的池塘，当我将自己投身其中，便像鱼儿在水中畅游般自由自在。每当心情低落或迷茫时，我常常会找一本书，坐在静谧的角落，读一读其中的文字，感受书中人物的喜怒哀乐，进而沉浸其中，找到自己心灵的寄托。读书让我从容不迫地面对人生的起起落落，更加清醒地认识到世界的无常和生命的可贵。书中的故事不仅仅是别人的经历，更是我内心成长的见证。

第四段：读书能够改变命运

细细品味书中的每一句话，每一段描写，读书的意义便会从字里行间渗透进来。读书能够开拓我们的思维，培养我们的情商，提升我们的能力。一个人的知识水平决定了他的人生格局，知识是我们追求成功的利器。通过读书，我们可以积累各种各样的知识，不仅能够更加理解世界，也能够更好地理解自己。无论是家庭贫寒还是社会失意，只要读书，便能

够在改变自己的同时，改变未来的可能性。读书不仅仅是一种娱乐方式，更是对自己的一种投资。

第五段：读书是一场心灵的盛宴

在繁忙的生活中，读书成为了我寻找宁静的港湾。每当我被琐事所困扰，情绪低落时，我便会打开书籍，重返属于我的世界。怡然自得地投入书中的世界，书中的景象、人物、思想带给我无尽的心灵盛宴。在书的世界里，我可以听到作者的心声，感受到作品的温度。读书帮助我安抚内心的不安，为我带来深沉的情感体验。通过读书，我享受到了心灵的升华与净化，同时也收获到了关于世界的智慧与启示。

总结：繁星春水读书，不仅仅是一种修身养性的乐趣，更是我们心灵的一种洗礼和疗愈。通过繁星春水读书，我们可以感受到力量的喷涌、心灵的净化、自由的舒展。读书可以拓宽我们的视野、启迪我们的智慧、改变我们的人生。让我们把书当成一种永不枯竭的宝藏，让繁星春水读书成为我们内心的永久驱动力，继续追寻人生的精彩。

繁星春水读书心得篇三

她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，

我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇拜和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画。”春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

繁星春水读书心得篇四

一、冰心及其《繁星春水》冰心出生于1900年，现、当代女作家，儿童文学作家。原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继

发表了《斯人独惟悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

冰心生长在一个优裕而温暖的家庭里，她选择了“思想的”人生作为自己讴歌的对象，因此，母爱、童真和对自然的歌颂就成了冰心作品的主旋律。

《繁星》、《春水》体现了两大主题：一是纯真的童心；二是圣洁的母爱。主要内容是对母爱、童真及大自然的讴歌。

《繁星》共164首，主要体现纯真的童心。《春水》共182首，主要体现圣洁的母爱。

《繁星》《春水》是冰心给我们点燃的一盏爱与美的小桔灯，是人生的一个指向，是一个永恒的渴望，是遥远的一个梦想。

《繁星》、《春水》中还有一些歌咏自然的诗篇，不施浓墨重彩，没有人造的夸耀和渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来。

二、我读冰心

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸

福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。女作家杏林子曾经说过：“除了爱我什么都没有！”的确，当你拥有爱就不需要别的什么东西了，因为你已经拥有了一切。冰心接受着母爱，同时她赞誉母爱，她爱大自然的一切。

个人爱万物，她（他）是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，她（他）过得会安逸舒适。而同时为这两者，她（他）就是快乐的。

“冰心”这个词就是像她的人一般典雅清丽，超凡脱俗，也正如她所写的诗句，在淡淡的优雅的文笔中，还有着许多的哲理。一句“弱小的草呵！骄傲些吧，只有你普遍的装点了世界。”告诉我们小草虽然渺小，但世界却需要你的点缀。

又一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多。

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

繁星春水读书心得篇五

近日，我读了《繁星春水》这本书。这本书以原生态的自然景物为背景，讲述了一段凄美而又温馨的爱情故事。在阅读过程中，我深受感动，也产生了很多感悟与思考。以下是我对《繁星春水》这本书的心得体会。

首先，《繁星春水》给我最深的感受是它描绘了真挚的爱情。书中的主人公稚子和天山是在幼年时相遇的两个孩子，他们的初次相识已经让他们在彼此的心中留下了深刻的印记。多年后，当他们再次相遇时，二人的感情也愈发深厚。他们心中对彼此的爱意如同繁星密布，如同春水润物，既坚定又柔软。这种爱情在书中被塑造得十分真实，让人感到温暖与感动。通过这段爱情故事，我感受到了爱情的美好，也思考了自己对爱情的态度。

其次，这本书对自然环境的描写十分细腻。在《繁星春水》中，作者通过对自然景物的描绘增加了故事的情感色彩。书中描写了春日里的花海、夏夜的星空、秋天的金黄和冬天的银装素裹。这些景物与主人公的情感变化交相辉映，更加凸显了故事的主题。这使我意识到自然界与人类的情感是密不可分的，而自然给予人类的启示与温暖是无尽的。

再者，《繁星春水》还思考了人生的意义。在书中，主人公天山体验了爱情、亲情、友情和自己生命的短暂。他的经历让我思考人生的真相。我明白了人生的最大意义不在于追逐功名，而在于珍惜眼前的人与事，以及对真正重要的东西的追求。我们每个人都应当认真思考我们的人生意义，并为之努力。只有这样，我们才能过上真正有意义的生活。

此外，《繁星春水》对友情的描绘也使我有所感悟。书中天山与朋友稚子、悦子和天山的同学们形成了一种深厚的友谊。他们在彼此身上找到了支撑与依靠，一起度过人生的高兴与挫折。这种友情让我感受到了人类之间的纽带，也让我明白了友情的重要性。通过书中的描写，我被友情的力量所感动，也被友情的美好所打动。

最后，我想提及的是，《繁星春水》带给我的快乐和感动。这本书让我时而笑，时而泪流满面。书中情节的曲折、人物的塑造以及细腻的语言风格，都让我产生了情感共鸣。我不仅被主人公的爱情故事所打动，也被书中对人性、人生、自然等问题的思考所震撼。这本书让我度过了美好的阅读时光，也给了我关于生活的启示。

综上所述，《繁星春水》这本书给了我很多的体验与思考。它使我感受到了深厚的爱情、自然的美好、人生的意义、友情的力量以及阅读带来的快乐和感动。我相信，《繁星春水》这本书将一直对我有所影响，它既是一本很值得一读的书籍，也是一本充满智慧和哲理的作品。

繁星春水读书心得篇六

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，但是也别有一番味道。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，但

是我一向都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她之后出洋留学，一去便是多年，她便透过笔来叙述自己的思念，迫切期望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎样一滴滴的敲我的盘石，此刻也怎样一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，但是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，透过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

繁星春水读书心得篇七

今天，我读了冰心奶奶所著的《繁星春水》，感触颇深。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

《繁星》、《春水》的内容，是诗人冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，我领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年是在幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的艺术感。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的

馨香。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心灵微微触动了一下，也许，这便是感动.....

繁星春水读书心得篇八

《星春水》中有一首这样的诗：

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲在它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲在你怀里。

虽然这首诗只有30个字，但它让我意识到了母爱的伟大！不是吗？当我们痛苦、烦恼、悲伤时，不仅我们独自走过去，还有一个和你并行的人——母亲！

母亲把我们带到这个美丽的世界，让我们感受到人类的温暖，情感的孤独；母亲是我们的启蒙老师，教我真相；母亲是我们的精神支柱，总是鼓励我们，当我们摔倒流血时，我们是身体疼痛，母亲是心痛；当我们不听话时，被母亲殴打，也是母亲最痛苦的，是所谓的“打孩子的心”啊。然而，当我母亲为了保护我们而受伤时，她仍然很高兴，因为她的痛苦可以换取我们的幸福，即使是痛苦也是值得的。这让我想起了一首诗《游子吟》：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密缝，意恐迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

对我们来说，妈妈付出的太多，太多，这些，是我们永远无法回报的。

母亲真的是世界上最伟大的'人，她们所付出的一切，都是无穷无尽的。

当白发在母亲的头上飘动，皱纹在母亲的脸上蔓延时，我们慢慢长大。时间可以改变人们的外表，但永远不会改变我和母亲的感情；时间可以让我慢慢长大，但也可以让我和母亲之间的感情扎根。

让我们一起唱周杰伦的歌《听妈妈的话》，让优美的旋律和歌声留在我们的心里，让爱永远生根于我们的心里，让我们永远感谢我们的母亲。

繁星春水读书心得篇九

今天，我读了《繁星春水》，读完后，感悟颇多。

打开书，看到一行行诗。我仔细品尝了每一句话中的诗，并且读了很多真知灼见。有时婉转细腻，有时充满爱的诗句，处处透露出冰心别有用心。她在赞美世界上的爱。她称赞她母亲的无私。她称赞孩子们的纯洁、无瑕和天真的心，感谢他们的绝望努力。

母亲呵！我的头发，披在你的膝上，这就是你付与我的万缕柔丝。

当我们的母亲生下我们的心时，这并不容易。对我们的母亲来说，能生下我们并给我们带来如此美丽舒适的环境是莫大的荣幸。让我们享受母爱带给我们的关爱。从那以后，当那位善良的老师一点一点地把我们带大的时候，我妈妈成了我生命中第一位可爱的老师。我妈妈一直是一个鼓励和激励我们的人。当我们年轻的时候，妈妈一点一点地教我们：当我们跌倒流血时，妈妈会认真包扎我们的伤口。最痛苦的人是你的母亲。突然，我想到了一首诗，慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三寸辉。

因为母亲给了我们太多，当我们想报答母亲时，我们也是孩子，没有办法一辈子报答她们。

冰心的短诗给了我很多情感。她的诗一点也不虚伪。他们充满了发自内心的真实感受。它们可能会很感人。也可以看出冰心度过了童年的幻想。她的幻想是如此美丽，如此迷人，如此充满童心。然而，她深深的母爱和渴望是我们无法企及的。母爱是如此神圣，以至于世界上任何一种爱都无法企及。冰心是母爱的同义词。通过冰心，我明白了母爱。

读了这本书，我受益匪浅。

繁星春水读书心得篇十

这本书是我第一次读，也是我第一次读这首短诗。虽然我读过很多诗集，但我觉得它有一种独特的味道。

打开书，导读的材料吸引了我，还谈到了冰心奶奶是如何创作诗集的。从小到大，也充分体现了她的写作天赋。

《星星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《鸟集》的影响下写的。一般来说，它包括三个方面：母爱、纯真和自然。

冰心奶奶一再称赞母爱是崇高和完美的东西。她认为，母爱是万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中，我感受到了他对母爱的理解：

妈妈！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲在你的怀里。

童真也是冰心奶奶在这两本书中使用的主题。在她眼里，充满童趣的世界才是最美的’世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的情感基调：