

学生陈述报告高一上学期 高一学期陈述 报告(模板10篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么报告应该怎么制定才合适呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

学生陈述报告高一上学期篇一

大学生活转瞬即逝，转眼之间，作为食品科学专业的我即将告别大学生活，告别亲爱的同学和敬爱的老师，告别我的母校——xxx大学。美好的时光总是太短暂，也走得太匆匆。如今站在临毕业的门坎上，回首在xxx大学食品科学专业学习和生活的点点滴滴，感慨颇多，有过期待，也有过迷茫，有过欢笑，也有过悲伤。

本人在食品科学专业老师的教诲下，在食品科学班同学们的帮助下，通过不断地学习食品科学专业理论知识和参与食品科学专业相关实践活动，本人食品科学专业素质和个人能力得到了提高。

学生陈述报告高一上学期篇二

三年来，学习上我严格要求自我，注意摸索适合自我状况的学习方法，用心思维，分析、解决问题潜力强，学习成绩优良。

我遵纪守法，尊敬师长，热心助人，与同学相处融洽。我有较强的群众荣誉感，努力为班为校做好事。作为一名团员，我思想提高，遵守社会公德，用心投身实践，关心国家大事。在团组织的领导下，力求更好地锻炼自我，提高自我的思想觉悟。我将努力完善自我，提高学习成绩，为几年来的中学

生活划上完美的句号，也以此为人生篇章中光辉的一页。

文档为doc格式

学生陈述报告高一上学期篇三

在第二学期学习期间，认真完成了竞赛班和高中正常学习任务，并积极参加各项集体活动和学校组织的社会活动，学习能力和社会活动能力及交流能力逐步提高。我文静的性格变得热情开朗，善解人意，尊重师长，团结同学，待人接物稳重大方，社会交流意识和沟通等综合能力及自主意识得到了较大提高。我在第二学期，自强不息，顽强拼搏，保持一种积极向上的意识和心态。积极参加学校各类活动，为班集体做出自己的贡献。在本学期举办的运动会中积极参与200米，跳高项目。虽然没有取得优异的成绩，但是展现了自己自强不息的拼搏精神。取得了对手，获得朋友的尊重。

在学习中，能取人之长，不断的向更加优秀的学生看齐，虚心向老师和同学请教，通过多种交流方式不断增强自己的学习能力，丰富自己的知识面，不断开拓自己的视野，更多的是发现自己的不足之处。如饥似渴地汲取着多学科知识的`营养，一如既往的不断克服自身的不足和弱点，逐步完善自身的综合素质，提高学习的能力。生活态度积极，乐观向上，热情助人，爱好广泛，学习生活内容丰富多彩，不断克服自身弱点，追求完美，综合素养就会逐步的提高。通过一年的锤炼和磨合，良好的师生关系得到了巩固和提高，积极参加学校和班级组织的各项活动。社会活动表现，能积极参加学校组织的社会活动和劳动，合作意识强，作风民主，劳动观念强，富有同情心，社会责任感较强。

学生陈述报告高一上学期篇四

我认为我这学期表现很好，这学期我担任了班上的英语学习委员，尽管做的事少，但我尽到了自己的职责，我能按时收

作业改作业发作业，并让差作业的同学把作业补起来。而且，我以前写作文，水平一般，但这学期，我的作文水平有了很大的提高。但这学期，我也有做的不足的地方，我作为组长，有时也会忘带作业，我一定会加以改正！

本学期我在追求快乐的同时强健了身体，懂得了自律，学会了关心他人，孝敬父母。综合能力得以全面提高。作文也有了显著进步，但是许多时候我还是一个被动者，少了积极向上的奋斗精神，所以小错不断。希望自己在下些气力严格要求自己，做生活的主人！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学生陈述报告高一上学期篇五

本学期，根据瓯海区关于教学常规管理的新规定以及总校的布置，并结合小学分校常规教学管理的实际要求，前后共进行了四大全面教学常规大检查（20xx年的9月、10月、11月及20xx年的1月各一次）。检查内容主要为教师个人记录册、语数英三学科作业批改记录、学生作业（1—6年级语数英三学科课堂作业本；3—6年级大作文本）、学科教案（语文学

科包括“口语交际与习作”）。参与检查的人员主要有教务处管理人员、兼职教研员、教研组长、年级组长及学科骨干教师。在检查任务的分配上，管理人员主要检查老师的学期教学计划、教师个人记录册，教研组长主要检查学生作业的完成情况及教师的批阅情况，3至6年级学生的作文主要由有语文素养较好的老师担任。

每次检查之前，教务处都将下发专门的常规教学检查通知，并于检查之前对参与检查的人员进行简短的检查培训，提出检查的要求，特别是对检查标准、检查重点及抽样方式都进行明确。接受培训之后，检查人员便到相应的地点进行教学常规的检查。教学处领导于每次检查期间，都会毫无例外地到各办公室巡查，一方面了解老师们教学常规的落实情况，一方面也对检查人员的教学常规检查进行引导。检查期间检查人员会如实、详细地记录检查结果，包括对学生的作业错误或老师在批阅中存在的问题定位到具体的页码上；检查结束后，参与检查的老师会根据自己所检查的年级及接受检查的对象的情况，进行全面而客观的分析，并撰写检查小结。除大规模的检查之外，教务处曾多次个别或组织兼职教研员不定时、不定期、不定对象地随时翻阅个别或某年级或某学科的作业、教案、作业批改记录、教师个人成长记录册等，这种形式灵活、涉及面较小的检查方式对大面积的常规检查形成了较好的补充。

从历次检查的情况看，尽管在个别老师或个别环节上存在一些需要纠正的问题，但本学期的教学常规落实情况是非常到位的，这对教学质量的提升起到了根本的保证作用。

三是教师为学生作业批改所做的批阅记录清晰地记录了学生的作业情况，既有学生个别的错误记录，也有班级当中倾向性的错误，同时还将如何进行作业评讲写得清清楚楚；四是学生的作文抄写比较认真，作业的正确率较高，教师的批改也非常及时、规范。

当然，教学常规的管理还应该再上台阶，为教学质量的提升更好地服务。

附：20xx年1月10日的教学常规检查总结

教师个人记录册检查

教师个人记录册共上交100本，除学校管理人员的记录册由总校统一检查之外，其余教师的全部上交。这100本教师个人记录册由教务处管理人员集中按照要求进行了仔细的检查。检查内容主要锁定在“自培计划、专题讲座、理论摘抄、听课记录”四个板块。其中，按照区教师发展中心要求，教师每学期需完成自培计划1份、专题讲座与理论摘抄各8次、听课记录15次。经检查统计，小学分校教师共完成自培计划92份、专题讲座959次、理论摘抄1083篇、听课1614节。

教师个人记录册的检查结果，反映了我校教师在新课程改革浪潮中强烈的学习与进取欲望。老师们在教学中一边学习一边实践，将自己的切身体会与理论学习进行较好的结合。值得肯定的是，老师们的听课记录十分详细，不仅有老师的教学程序、方法，而且有学生的学习表现，更难能可贵的是老师们在记录的旁边写下了自己对该教学环节的思考，成为一个较好的教学案例，这对老师的成长进步具有不可低估的价值。从检查的结果看，低段老师的听课记录更为详尽一些，尤其是一年级的8位老师，她们的听课记录非常详细，旁边的教学思考比较深入。另外，像胡秀云、吴佳秋、曾万燕、熊卫理、苏新琴、蔡朝敏等老师听课的节次也较多，超过20节。

计划，但显得很粗，执行力较弱。另外，个别老师的听课记录部分写得比较简略，没有反映出师生在课堂中的真实表现，为教学案例的思考提供不了原始的场景。

一年级语文

一年级的八位语文教师教案十分有特色，有许多值得我们学习的地方：

1. 在教案的每单元都有该教师的教学计划，口语交际计划及进度表；
2. 每位教师的教学目标都是结合本班学情而定，具有针对性；
4. 板书视觉效果好。

美中不足之处：集体备课及个性设计中对学生作业情况体现不充分。

二年级语文

通过对二年级各位教师教案的检查，我们能感受到这是个极具凝聚力的集体，每一位教师的教案不仅书写美观，而且“个性修改”各具特色，都集中针对本班学生的学情，尤其课堂教学中强调学习过程与方法，情感态度和价值观的训练，并且教后反思不仅及时而且具有反馈性。

最后，特别值得一提的是，该年级组的每位老师在教案中能充分体现学生课堂及课外作业这一项，值得我们大家学习借鉴！

三年级语文

各位老师工作都很认真，语文教案均有较为详细的个性批注与课后反思；作文教案都写了八次，有较为细致的批改记录和针对性较强的讲评方案；作业批改记录认真仔细有针对性，记录都在20次以上。每位老师都有自己的独到之处：周烈老师和叶兴柱老师的批注很重视对基本词句的理解；李雪梅老师的作文教案过程很细致；孙秀平老师的个性批注中体现了自己对课堂教学的思考，耿宇霞老师的反思能及时记录教学

中学生的表现，总结经验；聂芬老师的教学批注则更侧重于文本的分析和理解。

四年级语文

四年级的集体备课做得很好，每一课都附有作业设计，许多课文附有板书，教师个性批注也比较及时详细；作业批改记录认真仔细，有针对性，3、4、5班均达到了24次。老师们的批注和反思也各有千秋：张丽玲老师能针对自己的个性化教学过程补充自己的板书，有自己的补充练习；嵇明月老师的教学批注和反思中能及时总结自己的做法，有自己的思考；屠根林老师和周满昌老师虽然任教两个班语文，但都有较为详细的个性批注，重点突出了基本字词句的分析与理解，附有相关作业设计。

五年级语文

五年级共收到5本语文教案，7本作业批改记录。从整体来说，各位老师工作都很认真，均有较为详细的个性批注与课后反思；有自己设计的板书；作文教案都有细致的批改记录和有针对性的讲评方案；作业批改记录认真仔细，有针对性。

具体到各位老师，都有自己的独到之处：如陈相明老师批注很细致，能体现自己独到的设计和教学思想；戴志珍老师批注特别细致，能针对两个班的不同情况进行对比总结，尤其作文评讲及作业记录详细，评讲有针对性；杨志刚老师任教两个班语文，在教学后记中能真实地记录教学中的得与失，体现了反思意识；钟灵和陈迎春两位老师的板书设计新颖、概括性强，体现独特的教学思路，反思及时。

六年级语文

六年语文老师的教案统一装订，统一封面，非常美观，可见他们是个非常有凝聚力的集体。共收到5本教案，5本作业批

改记录，每一课的设计教学环节齐全，重难点设置得当，每一课都有精当的板书设计。教学后记能与当前课程改革和自身教学现状紧密结合，详尽地记录了教学的得失，体现课堂教学的反思意识；作文教案的学习目标明确，重视学生作文方法的指导，记录详实，评讲方案有针对性。其中张立元老师批注能体现自己的个性化教学过程，板书图文并茂；胡萍老师的作文评讲及作业批改记录详细、有针对性；史剑波、李道强老师的反思能及时记录自己教学的得失，总结经验；刘桂凤老师能根据班级学情对教案进行个性化的修改。

一二年级数学

从整体来看，一、二年级的数学教师，备课认真，紧紧扣住教学目标，教学环节起合自然，结构紧凑，遵循了认知规律，体现了学生自主合作、探究的学习方式，充分体现了新课标的教学思想。而二年级的几个数学老师的教案，补充的个性内容比较多，更切合实际，体现了因材施教的教学理念，可见她们花了一定时间去钻研教材。一年级的几个老师补充了很多的练习，体现了练习的难易适中，符合自己班级的实际情况，反思也比较深刻，有的老师（比如黄秀梅）反思后还进行了以后的改进措施设计。

三四年级数学

经过认真细致的查阅，三、四年级各教师的备课均具备以下几个共同点：

1. 教学目标方面：均能体现三维目标的理念，切合教学实际，难易适中，可达成度高，描述确切具体，易于目标达成情况的检测。
2. 教学过程方面：教学环节起合自然，结构紧凑，遵循认知规律，能很好的体现学生自主、合作、探究的学习方式，强调过程与方法，情感态度与价值观。

3. 教学重点方面：设置得当，紧紧围绕新课标，能突出对学科素养的高度关注。

4. 板书方面：具有高度的归纳与概括性，并能展示知识内在结构。

5. 教学后记方面：能很好地体现课堂教学的反思意识，反思深刻、务实。

同时，各位教师在集体备课的基础上也极具自己在备课方面的个人特色，如三年级胡亚玲老师的字迹整洁而显美观大方，胡淑芳老师备课后记详尽而具体，四年级涂梅桂老师的练习再设计等都具备很好的学习与参考价值。

当然，备课过程中也有一些可以改进和提高之处，如封面统一印制，个别书写，及教后记的容量等问题，值得我们进一步改进和完善。

五六年级数学

五、六年级的数学老师在集体备课中关注了三维教学目标的精心设定与达成；教学重难点把握准确；教学过程体现了学生自主、合作、探究的学习方式，突出了训练学生思维的重要性。

各位教师都对集体备课进行了创造性的个性化调整。其中，五年级的老师注重细致引导，注重对学生思维的启迪，六年级的老师更注重解决问题策略的多元化。

值得肯定和学习的地方：

1. 课程标准提倡合作、自主、探究的学习方式，强调学习过程与方法，个别教师尤为突出，如陈西湖、周朝娜老师，她们采用学生通过生活实践来发现要领的方法，解决对学习难

点的突破，既体现了学生是学习的主体，也培养了学生掌握知识的方式和方法。当然，能将课标理念引入到课堂教学当中的还有王为、孟春、沈连梅老师，在他们的教案中也能够捕捉到很多值得提倡的方式和方法。

2. 教案设计比较规范、结构完整。教学目标，重、难点，教材分析，教具准备、过程、板书、反思等各个环节均能在自己的教案当中明确地体现出来。如郭书强、魏小亮、蔡巧英等老师。

3. 教案中大部分教师能备学生，从学生已有的生活经验、知识出发，体现教与学的双边活动。同时教案中反映了知识的形成过程，注重学法指导。如郭书强等老师，让学生收集资料，课上交流汇报，培养学生良好的收集处理信息及交流合作的能力。如林会俊、王武军等老师在教案中，让学生有方法可循，让学生充分参与学习，不仅学会了知识还学会了方法，同时激发学生的学习兴趣。另外如任益珍、赖登霄、沈连梅等老师。

4. 本次检查发现各教师在板书设计和课后反思部分都能将这些要求在教案当中体现出来，这是一个很好的开端，同时也感到教案检查的必要性和深远意义。

需要改进的地方：

1. 部分教师工作自觉性、竞争意识较薄弱，未能自觉将“要我做”内化为“我要做”。依然墨守成规，照搬老一套，凭经验走老路。一些教师教学理念落后，创新意识弱，没能发挥学生的主体地位，设计平淡乏味。教学理念不更新，教学方法不改进，教学水平提高缓慢，影响教学质量的提高。

2. 部分教师责任心不强，教学计划过于简单，有的备课不充分、教案设计没有按照要求，不规范，不能很好地发挥课堂的效益，有的教师以讲为主，学生训练少。

一年级语文

总的说来。这次检查的结果是令人满意的，一年级全体教师都十分注重培养学生良好的书写习惯，对学生的作业及时批改，符号规范，并且结合学生的年龄特点，分别用“”“”“”等符号予以鼓励，激发学生作业的兴趣，对学生出错的地方，老师能耐心辅导，学生及时订正，并且引导学生保持整洁的卷面，尤其是优生的作业，给人以赏心悦目的感觉。

在学生的写字习惯方面，老师们都花了不少心思，费了不少力，孩子们已初步养成了良好的习惯，尤其是2班，5班，6班、8班的学生作业普遍卷面整洁，可见老师的工作细致到位。

当然，此次检查也发现一点不足之处，部分差生的作业涂改厉害，卷面不整洁，还有破损现象，希望以后更多地关注差生的习惯培养。

二年级语文

平常就听说二年级的语文老师工作认真、负责，这次检查，一翻开学生的作业本，便立刻有了“眼见为实”感觉，接连查了八个班级的作业，最深刻的印象是孩子的字写得漂亮工整，作业本崭新整洁，尤其是部分写字特长生的字，给人以赏心悦目的感觉。俗话说得好，一分耕耘一分收获，孩子作业做得这么好正是每一位老师辛勤耕耘的结果。

再仔细看作业的批改，每一位老师的批改都那么认真规范，都坚持一次批改，两项评价，且每一小题都有一个批改符号，对学生的错误能及时批出，当学生改正后也能及时予以复批，并以星号、笑脸等符号给学生以鼓励，使学生有成功的喜悦。

从整体上看，学生作业认真，正确率高；教师批改仔细、及时，能通过多种方法激励学生。

三年级语文

检查三年级组8个班语文作业，整体感觉好。突出的特点是作业书写工整，卷面整洁，看起来非常美观大方。每个班老师的批改比较规范，部分老师有笑脸激励，苦脸提醒。学生订正及时，老师复批认真。

受！我很是佩服两位对学生写字的培养和教导。

306班、307班和308班学生作业本质量也较高，老师批改详细、认真。对差生的作业本的订正做得特别好。聂芬老师在批改小练笔时，做得非常认真，把错别字和标点符号都订正出来。孙老师和耿老师的作业评改特点也非常突出，每小题一细改，再在错题上复批，非常仔细。

303和305班都是叶兴柱老师教的，他的工作量特别大，但是叶老师没有半点马虎，他的两个班级学生作业本做得好，老师评改仔细，细到改出了每个句子中的错别字。

学习之余，从中也发现了语文老师对学生写字能力的培养是多么重要。一个班级作业质量的高低，我想书写质量占很大的比重。所以，作为一年级的语文教师，我深感低段写字教学的重要！

四年级语文

四年级语文作业学生态度是认真的，书写也很工整，正确率较高；当作业出现错误时，都有订正。从老师批改来看，做到了及进、认真，有复批，有激励性语言。各班具体如下：

401、402班的屠根林老师虽然一人教两个班的语文，教学任务重，但作业批改一点也不马虎，可谓说是一丝不苟。无论是教师批改的及时性，书写上的工整性，批改符号的规范性上都做得很好。学生书写也认真，正确率也高。

403、404两班学生的作业非常工整，用笔统一，对出现错误处都进行及时的订正。老师批阅仔细，没有出现一处错批漏批现象，对学生也进行了鼓励，看了很舒服。

405班学生态度认真，书写工整大方，作业给人一种美感。老师在作业本上与学生有心与心的交流，对学生的点滴进步，老师都给予了鼓励，很好！

407班学生作业书写工整，用笔统一，正确率高，订正及时，老师注重对学生进行良好习惯的培养，对学生在作业中的错误也一一指出，可以说是认认真真。

五年级语文

五年级语文作业全数上交，所有内容全部被全批全改，从日期上来看比较靠前，教学进度完全符合教务处要求。

翻开一本本学生作业，不由得被那漂亮大方的书写吸引，每个班的作业都各具特色。陈迎春教师批改及时、细心，多次复批；钟灵教师对每一个细节都不放过；陈相明老师引导学生答题规范；戴志珍老师亲手画的一张张笑脸让人倍感亲切；杨志刚教师把每一次写话训练都当成一篇小作文……这些作业不仅反映出学生的训练有素，也反映出老师的敬业。翻阅那么多页作业，竟找不到一处错误，就是非常具有说服力的例证。

六年级语文

六年级学生普遍养成了良好作业习惯，百分之九十的学生作业书写规范，字迹干净、整洁，每个班级都有十来名学生作业的字写得十分漂亮，赏心悦目。学生作业正确率高，六年级学生作业题量大，难度高，尤其是阅读和习作练习题需要大量的文字表达，但学生都完成得比较理想老师的批改认真、细致、详评详改，并多次复批，批改符号规范，评语中肯，

具有较强的激励性。

一年级数学

从总体上看，同学们的作业字迹工整、干净整齐，等号、横线、边线都用尺子画的很直，作业正确率很高，作业本保护的也很好。95%的同学作业情况都是优。

这次作业检查情况非常好，成绩的取得与每位数学教师平时对作业书写要求严格，仔细指导是分不开的，作业中都能做到一课一改，并及时让学生订正和回批。教师运用了很有特色的考评方法，例如用五个五角星，既让所有的学生得到五角星，又从中反映了学生的作业情况；增强学生的自信心等等。

二年级数学

从整体上看，二年级全体数学老师，有始有终，作业全部批改完，每位教师都能认真批，及时校对，没有发现错批，漏批现象，批改符号很规范，书写格式正确，字迹工整，正确率高。并都有自己独特的方式激励评价学生。如“你有进步了”等。

三年级数学

从本次作业检查来看，学生已经把一本的作业全部写完，也全部上交，老师从第一页到最后一页都是全批全改过来的。三年级全体数学老师都能按学校教学常规要求去做，每位老师作业批改都非常认真、仔细、及时，没有发现错批漏批现象，都有一次作业两项评定，批改符号很规范。

为了激励学生养成认真作业的好习惯，每位老师都有自己的鼓励方式，如胡淑芳教师有：“你好棒！非常漂亮！加油！”等来激励学生，胡亚玲教师有“你好聪明，但要勤奋

点”“看到你今天的作业写得好，真高兴！”等语句，王琴老师、李亚星老师也都有鼓励的方法。

四年级数学

四年级组的每位数学老师工作责任心都很强，从他们反复的批阅学生订正的试题可以看出来，针对各个学生的作业，正确率与书写情况，各位教师又给出了有激励性的批语，现将各位工作小结如下：

涂老师：批阅特别认真，特别是遇上学生作业错误多，书写不够认真及时，更是细致。

叶老师：学生作业面十分干净，字迹工整，错误较少，从而可以看出该老师平时工作认真负责。

五年级数学

量来看，准确率较高，都是及时面批复批，全收全改，从作业的数量来看科学合理，照顾了好中差，从辅导程度来看每位老师都是精雕细刻、一丝不苟，既有老师的示范样板也有把学生错处进行圈点让学生注意，给学生全新的感觉；从激励角度来看，每位老师都能精心设计，像熊卫理、肖忠庆两位除学校规定图案外加以五星、英语进行鼓励，像侯会兰、王根记两位老师除学校规定图案外加上小红旗，激励文字进行表扬，真正起到消化巩固，承上启下的作用。

不足之处，每班都有一小部分的学生学习态度不端正，在作业上乱涂乱画，说明基础太差，书写潦草，没有把作业的真正意义弄明白。

六年级数学

从整体看，每位都能严格按照教务处的要求批改学生作业，

作业批改认真仔细，一丝不苟，符号规范，并有激励性语言，评价中肯。从学生保护作业程度来看，六年级学生很少有封面破损情况，作业本无卷角现象，说明学生学习习惯非常好，从作业书写来看，学生字迹漂亮、流利，很少有涂改现象，从作业内容来看，学生的正确率很高，不足处，个别学困生的作业书写较乱，学习态度有待提高。

三年级作文

翻开三年级学生作文，我想到了一个词“洋洋洒洒”，对于作文刚起步的孩子，能把一个故事，一处风景写得生动、少则两三面，多则四五面，让人不禁惊叹。细读作文，发现老师们非常关注学生用词的生动性，构思的巧妙性，其中耿宇霞、聂芬批阅非常细致，李雪梅老师和周烈老师、孙秀萍老师学生作文语言生动，关注故事的趣味性、生动性。

四年级作文

四年级学生作文，已完成规定的8篇，全批全改完其中七篇。每位老师均有很强的责任心，进行认真的修改。，眉批有2—4处，尾批2—4行，及时发现藏在字里行间的几个错别字，提醒学生改正。能根据学生的习作实际，提出中肯的意见与建议，言语或幽默，或亲切，或温和，总是以鼓励、肯定为主，如春风化雨，润物无声。

其中，401班的作文，整体优势比较强，语言的丰富准确性，卷面的整洁程度都能说明问题。402班的作文进步比较明显，尤其是在书写方面。403班作文优生很优，差生也差，呈现两极分化。404班的学生文风较为活泼，想象比较独特，语言个性化。405班的学生作文能力与书写不是特别好，但能看得出来一直在进步，整体水平有提高。教师的批改特别认真，横批与眉批处较多，407班的作文反映出学生的基础还不是很好，但能从中看到老师美丽的倒影，细腻、朴实、清新。

当然，也存在美中不足。例如对学生的语言表述合理性关注不够，批注还可以更丰富些。另，没有按等级摆放，给抽样检查带来一定的麻烦。

五年级作文

五年级作文全数上交，每班作文七篇，每篇均全批全改，可见老师们对期末教学工作做得非常到位。（注：10号检查，有一篇没有改也是常理！）

随意翻阅五年级学生作文，发现大多同学篇幅较长，有的甚至洋洋千字。不仅如此，同学们的作文还能做到言之有物，并非作文教学中常犯的毛病：懒婆娘的裹脚——又长又臭！

每个语文教师的批阅各有特点，也兼有共同点——耐心、及时，点评到位。尾批平均四处以上，眉批平均三处以上，大大超过了教务处要求。

六年级作文

本期习作按教材共七篇，602、603、604、606均已写七篇、改七篇。607班写八篇，改八篇。每位教师的批改都十分及时、认真、精细、规范。有等级，有日期、有横批、有尾批。每篇作文的横批处少达5处左右，多则有十几处，尾批最少已在四行左右，多的则达十几行，几乎一面。教师的评语书写美观，语言亲切、感人，极具激励性。

学生的习作大多数都干净、整洁、字迹工整、美观。学生的文章语句通顺、流畅、条理清楚。篇幅较长。文章构思巧妙、立意新颖、想象力十分丰富。叙事生动具体；读后感受真切；演讲稿激情飞扬。但每个班仍有一少部分学生，作文能力较弱，文面不够干净、整洁，字迹也不够美观。这也纯属正常现象。

低段英语

共同点：每位老师的教案都做到了有旁批、有反思，虽然是集体备课，但都体现了各自的特色。对学生的作业批改比较规范，有批改日期、复批、鼓励性评语等。

闪光点：对学生的书写习惯都十分的重视，抄写作业的要求比较严格。王瑶、彭娟老师非常重视教后记的小结反馈，每一篇教案后都有比较详细、有针对性的反思，言之有物，值得我们学习。陈继红、黄小华老师的教案体现了语言点的具体落实，尤其是五年级的教案，很多旁批中都有拓展小语篇的“填空”题，很注重培养学生由词到句再到篇的逐步落实。作业书写和批改突出的班级有：101、501、208、305、301。老师们都能够鼓励后进生，常常给他们关注性的评语，如柳雯、陈洁老师经常使用：“你进步真大，如果下次能再细心一点点就更棒了”等之类的语句。

不足：对于主备课人备课的质量，应该有所提高。

中段英语

共同点：每位老师对学生的作业批改比较规范，有批改日期、复批、鼓励性评语等。教案都做到了有旁批、有反思，虽然是集体备课，但都体现了各自的特色。

闪光点：对学生的书写习惯都十分的重视，抄写作业的要求比较严格。包丽红老师非常重视旁批和教后记的小结反馈，每一篇教案后都有比较详细、有针对性的反思。王向引老师的教案体现了语言点的具体落实，尤其是三年级的教案很注重培养学生由词到句再到篇的逐步落实。林英、苏新琴、邬晓丹的学生作业书写认真，批改特别到位。书写突出的班级有：401、404、304班。

不足：对于优等生的作业，教师都是很欣赏的，鼓励语很多，

但是后进生的作业普遍缺少鼓励字眼、缺少老师的关心和爱。建议老师们能够多鼓励后进生，给他们关注性的评语，如“你这次进步了！看到你进步了，我真高兴！”之类的语句。

高段英语

共同点：我所检查的老师教案撰写认真，工整。教学目标明确，重难点突出。教学过程设计流畅、自然。作业批改认真仔细，做到了全批、全改，并有激励性的语言。学生书写字迹工整、清晰。406、602、504、603尤为突出。

闪光点：不同的老师的教学设计均体现了自己的个性与特色。任媛老师注重对学生学习能力的培养。三个班的学生不同的水平设计了不同的教学方案，分层次教学更能不同程度的提高学生的学习能力。杨春荣老师注重对教学内容的落实，教学设计体现扎实的学习过程。徐丽影老师适时穿插游戏辅助教学，教学内容丰富。对于提高学生的学习兴趣起到了较好的促进作用。教学反思深刻。

不足：个别老师的教案第二次备课内容略显简单。修改内容不能体现自己班级学生的实际情况与需要。同时高段的设计更注重对学生能力的训练，从而忽视了学生兴趣的激发。

学生陈述报告高一上学期篇六

转眼间一个学期即将结束，在这一学期首先我要感谢学校领导对我的信任以及各位老师的支持。是他们给了我指导和帮助，使得我们高一（9）班高效的完成了每项工作。在这即将结束之际，回首这一个学期的班级管理工作可谓是繁忙的、辛苦的，也是充实的、满足的。同时也让我认识到班主任工作是一份光荣而艰巨的工作。他要求我们成为一个耐心、细心、认真的人。要做好这项工作，我们就必须花很大的精力和努力。现在我把这学期的工作小结如下：

基本情况：本班共68人，流失两个，其中走读生2人，其余为住读生。同学们的基础并不是很好，而且层次参差不齐。很大一部分同学的自制能力不强，甚至个别同学有不少过去养成的坏习惯，比如玩手机，抽烟，打架，甚至还有几个初中就开始谈上了恋爱。这都给工作带来很大困难。

在开学初，我暂时委任一些平时表现突出的同学担任班干部，着手帮助处理班级事务。军训时班干部起到了良好的模范作用，因而在军训后开展班干部的民主选举中，原本的班干部全部当选。并在后来开展的一系列集体活动中发挥重要作用，使班干部真正成为了班主任的好帮手。分科之后，原来给了我极大帮助的班干部基本上都被分到了别班，班干部只得重新选，但现在的班干部工作也是很认真，对高一（9）班连续几个月当选优秀班级功不可没，是我开展班主任工作的“左膀右臂”。

由于高一年级，自习课不多，所以同学们除了上课以外，很少有共同探讨、交流的时间。因而，我充分利用每一次班会课的机会，对班级近期所出现的问题及下一步的计划与同学们共同讨论。例如，在感恩活动月，我们开展“感谢所有”的班会，努力把感恩当成是内心一种真实的情感，去感恩生活，努力地过好每一天；在爱国该学习教育月，我们开展了“做一个快乐的兴国人”的班会，培养每一个学生的主人翁意识。元旦晚会的时候，每一个学生都积极的参与选拔，虽然最后没有节目能登上晚会的舞台，但他们那一份坚持的认真是值得我们去学习的。

“一切为了学生”这是每个教育机构的口号，可是要作到这一点并不容易。一个学生在学校里的学习和生活会受到方方面面的影响。所以，当一个学生出现问题时，我会首先找到学生本人交谈，了解具体情况。然后再根据具体情况与相关老师同学交流。例如，期中考试后，某同学情绪低落，后经了解，是某门学科偏科，我积极与该生交流，并告诉他一些学习方法，并寻求科任老师的帮助，平常都关注该生的动态。

“火车跑的快，全靠车头带”，一个好的班集体，一定要有一些同学在起着模范带头作用。我们就依据考试成绩，和每周的扣分情况，树立“学习标兵”和“纪律标兵”。这些同学很好地帮助其他同学端正学习态度，养成了好的学习习惯。

当然，由于经验不足，在我的工作中也出现了一些问题有必要在下学期注意。

住校同学在校时间较长，比走读生更容易出现问题。当然走读生的迟到问题也是要引起注意的。

在本学期由于经验不足，对班干部的管理职能发挥不太充分，也是自己工作吃力的一大原因。

学习是学生的首要任务，而我们的同学基本上也都认识到这一点，但是由于基础差，方法不对头，很多同学付出了很大努力，却效果不明显，因而再次对学习失去信心。因此有必要在学习方法上加以引导。

以上是我对本学期班主任工作的总结，希望能在下学期继续努力把班级带的更好。

学生陈述报告高一上学期篇七

眨眼间，我高一的第一个学期就过去了，这一个学期的我，也开始有了很多的变化。我在老师和同学的帮助下，我努力去达成自己的目标，向着更好的自己前进。

进入高中后，我一开始就知道自己最终的目标是高考，但是距离高考还有几年时间，所以我在高一这一学期，我给自己制定一些小目标，让自己一步步的靠近终点。学习上，课堂我变得更加专注了，学习也更加积极了，以前需要老师和同学催，自打我入了这高中，我就开始自觉学习，有问题就会虚心请教老师和同学。我喜欢钻研知识，尤其是面对很难的。

题目时，我会不断的想办法找到最终的答案。高一的学习成绩也一直都排在前几名，在校的成绩排名属于比较优秀的。学习态度良好，我也养成了很多好的学习习惯。我每一个科目都保持着平衡，没有偏科的现象，致力发展全方位的学习，让自己的成绩呈现良好的趋势。在学习中，我还注重理论与实践进行结合，让自己理论知识丰富，也让实践能力能得到提升。

高中的生活是自律的，每天早上都是5点半起床，起床后在学校的操场上跑步进行锻炼。高中的学习需要一个健康的体格，才能承受得住其中的辛酸和压力。注重学习的同时，也会去发展兴趣爱好。热爱篮球的我，每个周末会和同学约好一起练习球技。生活里也喜欢看书，一个月至少会保持看一本书的习惯。这一个学期，我养成了良好的生活习惯，让自己的生活过的自律而严格，生活也变得丰富有趣。

当然，我也是有缺陷和不足的。为人还不够外向，与班上的同学也只是一小部分的人比较熟悉，与大部分的同学还是太陌生了。作为同一个班级的同学，我应该是要学着去跟他们认识并相处的，不能只是缩在自己的小团体中。未来我将要和他们一起度过三年，我应该与这个班级团结起来。再有就是虽然自己成绩好，但是对于来询问问题的同学，我的为他们解答疑难还是没有到位，而且耐心也不够，这是在以后的学习和生活中要去做的一些改变。

我知道只有一点点的把缺点改正，才能让自己变得更优秀，所以我会努力把自己的不足给补全的，让自己未来的人生变得更加的精彩起来。

学生陈述报告高一上学期篇八

高中的一个学期就这样结束了。迎来了盼望已久的假期。

时光飞逝，斗转星移。转眼成为xx一员已半年多了。回首这

半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去半年的内，通过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点一点的成长。而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自己还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多事情，但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也回嘲笑现在的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。

我有过许多的计划，有过许多的想法，做了很多，看了很多，但是我仍然有很多遗憾。我曾经想过当个班干部、进入学生会、做兼职……做一些以前没有做过的事情，让自己忙一点、再忙一点。但是大多都没有能够实现，由于我自己的怯懦，我失去了一次又一次的机会……于是我获得了很多的空余时间，于是去图书馆看书、在家看电影成为我新的嗜好。我阅读了大量的书籍，历史、哲学、神话、诗词、童话……有的时候甚至去看一些食谱和旅游杂记。但是我发现无论我看了多少东西，心中仍然觉得空虚。因为书本上的东西永远都只是一些理论指导性质的东西——我缺少的是实际行动，是一种“冲动”。如果说“说”的话，我相信谁都很会说，谁都说都头头是道，但是实际落实到“做”上面却是少之又少，而且在做的过程中我们又体会到“变化”

出勤情况：请了一次病假。拉下两节课希望下学期争取做到全勤本学期没有迟到的情况。

学习问题：我最大的问题就是上课思想不能集中容易走神上

课时我总会想其他的事情。为此妈说了我很多次了但我却总是改不过来上课时也不提问更不回答问题只有老师叫才会回答几句。

所以比别人少学了很多成绩也因此区分开来。虽然在上半个学期中我取得了班里第十名的成绩单这是我出生到现在一直没出现过的好成绩但我并不满足我必须取得更好的成绩这样才对得起我自己这个学期正是给这个专业以后的学习打基础所以我很苦恼因为这个学期我不得不承认我并没有好好学我知道这是我的学习态度出了问题。人生第一关。我们不能到了第一关就被打得不敢承认自己。曾经在杂志上看到了一段话，很经典，也很形象：毕业就像一面面玻璃，我们义无反顾地往前走，不能回头，不能后退。泪水和血水交杂在一起，因为来不及擦，所以我们变得血肉模糊。不能丢微笑，它能在我最无助的时候让我看到光明；不能丢自信，它能在我最迷惑的时候让我得到肯定的回答……丢了这些，会变得血肉模糊。最鼓动人心的话，我一直记着，一辈子都会记得：“小姑娘，你得加油了……”一直记着。对了，新的一年，还有一个不会变——我会一直努力！努力的形容词是一直。

我希望下学期我能做到能够做到上课认真听讲不与同学交头接耳不做小动作自觉遵守课堂纪律对老师布置的课堂作业能够当堂完成对不懂的问题主动和同学商量或者向老师请教。

学习方法为了改进学习方法，我给自己订了一个学习计划：做好课前预习。也就是要挤出时间，把老师还没有讲过的内容先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟；对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文内容。上课要积极发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。每天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍，把做错了的和不会做的，让家长讲一讲，把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。要多读一些课外书。每天中午吃完饭，看半个小时课外书；每天晚上做完作业，只要有时间，再看几

篇作文。

虽然取得了比较好的成绩，但我决不骄傲，还要继续努力，争取百尺竿头，更进一步，下学期还要取得更好的成绩。

学生陈述报告高一上学期篇九

夏去冬来，偶然回眸，一学期又飞逝而过。回顾一学期来我的工作，我从以下四个方面向大家汇报：

一、在快乐中教学

本学期我担任初一两个住宿班的语文教学工作。由于我校对教学质量要求的进一步提高，因此，我对教学工作丝毫不敢怠慢，我专心琢磨教材，想方设法让课堂生动，让学生容易接受，在稳住住宿生的基础上，力求提高教学效果。

初一学生活泼可爱，很多时候也像小鸟一样喳喳得我恨不得自己有三头六臂来与他们细细交谈或者和他们一起欢笑。也许是受学生感染吧，我尽量每天都以饱满的热情走进课堂，让学生感到在一种自然而有活力的气氛中学习和感受语文。在学期末，回首自己的授课，我感到有些愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上过于活泼，以致于东张西望、违反课堂纪律时，我的情绪就会受到影响，并且把这情绪带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，采取有利的方法来灵活应对课堂上的情况。

对于基础较差的学生或力求上进的学生，我常利用下午第四节为他们补课，快乐的交流长久地回荡在我们师生的心里。

二、在和谐中办公

我们语文备课组在xx教师的带领下越来越焕发出勃勃生机。

工作踏踏实实的王洪奎教师、刘国珍教师，教学一丝不苟的xx教师、王莉教师，年轻有为的王云梅教师、朱莉教师，忙碌而有序的李英泉教师、齐向清教师，最暖人心的是王云霞教师，每当我们下课归来，她总能笑盈盈地为我们倒上一杯热水，还没等喝到口，我们早就在她的笑容里暖和了。

语文办公室中最年轻的郑玮教师、韩国利教师和张海霞教师常常带来一些时代信息，这为我们这些中年人注入不少青春活力，更提高了工作效率。

三、在感动中协作

xx主任不但管理工作真抓实干，还很为教师们着想，时时处处为教师们排忧解难，每当想到孙主任，感激之情总在我心底流淌。郭慧祥主任教学工作认真细致，协调级部工作和班级工作都很到位，每逢节假日他的祝福短信如期而至让我心生暖意，和他搭档是我的幸福。张凤霞教师务实，精干，班级井井有条，学生服服帖帖，我常常被她勤恳负责的工作态度感动。刘玉君教师、赵泽洪教师、牟秀霞教师等等与我教同班的教师们，我们初一级部的所有教师们，你们都是我的榜样！在这个团队中工作，我体会到在感动中协作，紧张但快乐。

四、在读书中奋进

一直以来，我喜欢教学，同时又努力做好一些相关工作，尤其是读书和写作。本学期中我和学生一起读名著两部，我读教育理论书一部，并记录了一些所需材料。读书的输入促进了写作的输出，我指导的学生作文有两篇获市级奖励，两篇论文发表在省级刊物上，发表宣传我校的新闻一篇，三篇散文，评论一篇，二十多首诗歌发表在美国、澳大利亚及国内各级刊物上，出版诗歌一部。

学生陈述报告高一上学期篇十

紧紧围绕学校工作方针，在学校各处室的指导下，以文明创建为载体，提高学生的基础文明素养和综合素质，加强师资队伍建设，进一步增强了全年级教师的责任意识、岗位意识、求真意识、服务意识，建设一支“风气正、学风浓、求上进、促和谐”的一流教师队伍，现将本学期年级组工作总结如下：

深入开展爱国主义、集体主义、社会主义、社会公德及正确的世界观、人生观、价值观教育，以每周的班会课为主阵地，结合每周的升旗仪式，经常对学生进行正面思想疏导。通过法制讲座、法制宣传等一系列的教育活动，增强学生的时代责任感以及遵纪守法的意识，发挥学生自治的优势和能力，建立学生自律委员会，不断提高学生自我管理水平，增强学生的思想觉悟、道德水平及综合素质，认真组织学生参加社会实践活动，培养学生劳动观念、吃苦耐劳精神和民族自豪感。

1、明确班主任管理职责，强化对班主任工作的八到位管理，建立督导、评估机制，强化竞争意识和责任意识，签订班主任管理责任状，评选优秀班主任，提高班主任工作的科学性、时效性。

2、组织学生认真反复地学习并严格执行《中小学生守则》、《中学生日常行为规范》和《北大附中学生在校一日常规》强化学生纪律观念，培养学生的自我管理、自我约束和自我学习能力，努力减少严重违纪事件，确保各班级具有优良秩序和优良学风。

3、积极开展“我与文明同行”活动和“常规管理月”活动，引导每位同学争当“道德模范”，争创“文明寝室”、“文明班级”，及时表扬先进、批评教育处理违纪学生，弘扬正气，杜绝歪风邪气，切实提高学生的文明素养和综合素质，使全年级学生形成良好的行为规范。

4、加强卫生工作，培养学生良好的卫生习惯，配合政教处、团委搞好教室、宿舍、清洁区的卫生，创建一个优美、舒适、整洁的校园环境和学习生活环境。

5、以班主任工作为依托，充分发挥全体任课教师的德育作用，通过家长会、家访、通讯联系等形式加强与家长的联系，发挥家庭的教育作用，结合研究性学习，开展社会调查实践，让学生在社会活动中进行自我教育，发挥社会活动的教育作用。建立由班主任、任课老师、学生管理以及职能处室、年级组、家长管理组成的三横三纵立体式管理网络，调整、充实高一年级学生自律管理委员会，使学生学会自我管理，提高管理的辐射能力，真正使管理落到实处。

1、强化教学常规的检查和督导，坚持多种形式的常规检查和跟踪听课制度，强化教师责任意识，确保教学投入，杜绝离岗、脱岗或出工不出力等不良现象的发生。

2、深入开展教学研究，深化备课组工作，组织老师认真学习教育教学理论，转变观念，大力提高课堂教学效率，深入研究新教材和新课标、以适应新的教育教学形势的要求。牢固确立“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的教学思想，精讲精练，讲练结合。

3、全面实施课程改革，深入开展综合实践活动，加大研究性学习的力度。积极探索符合我校实际的、适应新形势发展的教育教学方法。

4、抓好训练与考试，有计划地做好练习的安排，控制好练习的量，提高训练的质，做到精选精编，注重批改与讲评，自编定时练习，做到有发必做、有做必改、有改必评、有错必纠。认真严密组织调研、期中及期末考试。在命题、监考、阅卷、分析等各个环节科学、严格、规范地操作，提高学生的应试技能、提高考试的效度，切实为教与学提供依据。

5、加强学法指导，端正学生学习态度，加强学风、考风建设，强化学习规范，注重学生的自我学习、能力的提高，尤其是适应新高考模式的学习能力，实现从“学会”到“会学”的逐步转变。

6、大力推进素质教育，融素质教育于教书育人、环境育人、服务育人的全过程，注意在学习、生活、活动中培养和提高学生素质。重视体育卫生工作，认真抓好学生的“三操两课”，积极参加学校各项活动，充分利用学校图书馆和现代化的传媒系统等资源，扩大学生的知识面，提高学生的综合能力。本学期年级组先后举行了高一年级学生拔河比赛、心理剧比赛、主题班会比赛和演讲比赛，在活动中年级组提供适宜平台，激发了每个学生的潜能，进一步强化了学生的规范教育、信心教育、养成教育，增强了学生团结协作的意识和集体荣誉感。

xx年是华夏历史上极不平凡的一年，也是我校发展史上关键的一年。在今后的工作中，我们一定会抢抓机遇，克服困难，夯实基础，提高实效，全面完成基础年级的各项工作目标，为xx年高考再创辉煌打下坚定的基础。