

# 2023年人教版三年级音乐教学计划版出版 (精选10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇一

工作计划网发布教学工作计划：三年级音乐教学工作计划，更多教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

### 一、学生的基本情况

三年级有四班，学生的情况基本一样活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，每周音乐课都被他们期待着。经过近两年的磨合，学生对音乐有了初步的感受和体验，虽然有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，上课的时候学生都比刚来时做的更好。在歌唱、舞蹈方面，表现非常好。

### 二、教学目标

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

### 三、教学内容和基本要求

#### 1、演唱

(1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

#### 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

#### 3、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

#### 4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

#### 5、创作实践

(1)能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

### 四. 改进教学的措施

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的学习兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞

蹈、合唱等。

6、提优补差的途径□a□通过课堂教学□b□通过课外艺术活动。

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇二

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

三年级学生的知识面较窄，音乐基础知识掌握得不多，有一大部分在一、二年级学生乐理知识都没有掌握好，识谱能力和欣赏能力都较差，但他们的感受、探索、创新能力正逐步增强，必须丰富教学内容和形式，调动学生的主观能动性，引导学生去感受音乐美。

本册教材共有歌曲和乐曲十八首，这些作品思想政治内容好，歌曲感情健康明朗、积极向上，音乐形象生动有趣、浅显易懂、富有童趣；其旋律明快、优美、质朴，具有较强的艺术魅力与较大的吸引力。其体裁形式活泼多样，格调清新高雅。它充分体现教科书对学生进行品德、意志、情感以及与人合作、处世的生活态度等方面的培养教育，有利于学生个性和谐健康的发展。

### 1、唱歌

(1) 本期背唱4至5首歌曲。

- (2) 培养学生独立、自信的唱歌能力。
- (3) 学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。
- (4) 学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。
- (5) 学习简易的轮唱、二重唱。

## 2、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

## 3、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

学生全部掌握唱会必学歌曲，并有感情的演唱。学生能否提高欣赏水平？要求学生学习兴趣的同时搞好课堂纪律，在抓好特长生培养的同时保证好每个学生的音乐水平。

- 1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。
- 2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。
- 3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇三

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有10课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

- 1、用适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1 唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：  
能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

#### 4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周 聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周 表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周 聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周 表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周 聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周 表演《噢！苏珊娜》《原谅我》

第七周 聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周 表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周 聆听《妈妈之歌》《小白菜》

第十周 表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周 聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周 表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周 聆听，《维也纳的音乐钟》



第十四周 表演〈美丽的黄昏〉

第十五周 聆听〈对鸟〉 〈空山鸟语〉

第十六周 聆听〈一只鸟仔〉 〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周 聆听，〈丰收之歌〉 〈丰收的喜悦〉

第十八周 表演〈圆圆和弯弯〉

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇四

工作计划网发布上学期三年级音乐教学工作计划范文，更多上学期三年级音乐教学工作计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

本文是工作计划网为大家整理的《上学期三年级音乐教学工作计划范文》的文章，希望大家能够喜欢！

### 一、学生的基本情况

三年级有四班，学生的情况基本一样活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，每周音乐课都被他们期待着。经过近两年的磨合，学生对音乐有了初步的感受和体验，虽然有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，上课的时候学生都比刚来时做的更好。在歌唱、舞蹈方面，表现非常好。

### 二、教学目标

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。
- 4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦
- 5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。
- 6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

### 三、教学内容和基本要求

#### 1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4~6首歌曲。

#### 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

### 3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

### 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

### 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

## 四. 改进教学的措施

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的学习兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径□a□通过课堂教学□b□通过课外艺术活动。

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇五

### 一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

### 二、教学目标

#### 1. 演唱：

(1)继续培养学生良好的演唱习惯。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4-6首歌曲。

## 2. 演奏

(1) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(2) 能够用打击乐器表现一定场景。

## 3. 综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

## 4. 识读乐谱

(1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

## 5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

## 三、教学分析：

### 1、教学内容

### 2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育。

### 3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

### 四、提高教学质量措施：

#### (一)、完成措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
5. 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

#### (二)提高措施

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

五、教学进度：

略

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇六

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生：宋晓钰何霖杜倩倩王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：宋惠云宋为鑫钱金龙郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

### (一)知识目标:

- 1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。
- 2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。
- 3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

### (二)能力目标:

- 1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。
- 2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

### (三)情感目标

- 1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。
- 2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

### 五、教学重点、难点:

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

### 2、教学难点:

(1)引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。



(2) 引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3) 引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

## 六、教学措施

(一) 针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

(二) 教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

(1) 认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2) 根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

2、上课方面：

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

### (1) 学困生辅导:

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

### (2) 学优生拔高:

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

### 六、课时安排:

以县发《教学进度表》为准授课。

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇七

从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册共八个单元，以艺术与生活、艺术与情感，艺术与文化为主线，强调艺术和人文的结合。结合情感表演学唱《摇啊摇》和《小酒窝》，聆听《童年的回忆》、《我们多么幸福》及童谣、游戏、理解休止拍表现中的作用；学唱歌曲《草原上》、《我是草原小牧民》，欣赏二胡曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》，了解二胡和马头琴外形、音色、和艺术表现；学唱歌曲《噢！苏珊娜》、《原谅我》，欣赏乐曲《同伴进行曲》《船歌》，探索音乐形象、认识四拍子；欣赏《小放羊》、《牧歌》，学唱歌曲《放羊山歌》、《小牧笛》，欣赏《妈妈之歌》、《小白菜》，《鲁冰花》，学唱《妈妈的心》《唱歌妈妈的摇篮曲》，音乐知识认识自由延长音；欣赏《樱花》、《雪花飞舞》，学唱歌曲《四季童趣》、《捉迷藏》；学唱歌曲《钟声叮叮当》、《美丽的黄

昏》，听赏《维也纳的音乐钟》、《灵隐钟声》；学唱歌曲《一只鸟仔》《小乌鸦爱妈妈》，欣赏《对鸟》、《空山鸟语》，分析歌曲中的切分节奏、准确表现，欣赏乐曲柴柯夫斯基《天鹅湖》选曲。

- 1、以歌曲表演、欣赏和视听能力的发展、节奏和游戏为主。
- 2、强调音准、节奏、情感的有机统一。
- 3、强调音乐知识和音乐能力的培养。
- 4、强调学生的兴趣和自我提高意识、提高自我陶醉、欣赏、喜爱。
- 5、音乐和舞蹈（律动）相结合，培养学生的协调能力。

学生全部掌握唱会必学歌曲，并有感情的演唱。学生能否提高欣赏水平？要求学生学习兴趣的同时搞好课堂纪律，在抓好特长生培养的同时保证好每个学生的音乐水平。

周次

课序课题

课时

《童年》

《草原》

《好伙伴》

《放牧》

《妈妈的歌》

《四季的歌》

《钟声》

《爱鸟》

《丰收歌舞》

游戏宫

全面总复习

期末考试

## 人教版三年级音乐教学计划出版篇八

一、教学目标：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

二、教学内容的基本要求：

## 1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

## 2、演奏：能初步学习竖笛的基本演奏方法。

## 3、听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

## 4、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

## 三、教学进度

第一周 聆听 《童年的回忆》 《我们多么幸福》

第二周 表演 《摇啊摇》 《小酒窝》

第三周 聆听 《草原放牧》 《草原巡逻兵》

第四周 表演 《草原上》 《我是草原小牧民》

第五周 聆听 《同伴进行曲》 《船歌》

第六周 表演 《哦！苏珊娜》 《原谅我》

第七周 聆听 《小牧牛》 《牧歌》

第八周 表演 《放牛山歌》 《小牧笛》

第九周 聆听 《妈妈之歌》 《小白菜》 《鲁冰花》

第十周 表演 《妈妈的心》 《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周 聆听 《樱花》 《雪花飞舞》

第十二周 表演 《四季童趣》 《捉迷藏》

第十三周 聆听 《维也纳的音乐钟》 《灵隐钟声》

第十四周 表演 《钟声叮叮当》 《美丽的黄昏》

第十五周 聆听 《对鸟》 《空山鸟语》

第十六周 聆听 《一只鸟仔》 《小乌鸦爱妈妈》

第十六周 聆听 《丰收之歌》 《丰收的喜悦》

第十八周 表演 《桔梗谣》 《圆圆和弯弯》

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇九

新的学期已经开始了，如何制定三年级人教版上册音乐教学计划?下面是本站小编收集整理三年级上册音乐教学计划，欢迎阅读。

### 一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

## 二、教学目标

### 1. 演唱：

(1) 继续培养学生良好的演唱习惯。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4-6首歌曲。

### 2. 演奏

(1) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(2) 能够用打击乐器表现一定场景。

### 3. 综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

### 4. 识读乐谱

(1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

## 5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

## 三、教学分析：

### 1、教学内容

### 2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育。

### 3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

## 四、提高教学质量措施：

### (一)、完成措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。



3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5. 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

## (二) 提高措施

**愉悦性：**在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

**艺术性：**在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

## 五、教学进度：

### 第一课 童年

聆听：走迷藏

我们多么幸福

演唱：摇啊摇

小酒窝

第二课 好伙伴

聆听：同伴进行曲

我和你

原谅我

演唱：噢！苏珊娜

第三课 草原

聆听：赛马

桑吉德玛

演唱：草原上

我是草原小牧民

第四课 放牧

聆听：牧民新歌

草原放牧

演唱：老水牛角弯弯

放牛山

第五课 妈妈的歌

聆听：妈妈 比克肖曲

妈妈宝贝 陈炯顺曲

妈妈教我的歌

演唱：妈妈的心

唱给妈妈的摇篮曲

第六课 四季的歌

聆听：雪花飞舞 德彪西曲

樱花

演唱：四季童趣

捉迷藏

第七课 钟声

聆听：灵隐钟声

维也纳的音乐钟

演唱：美丽的黄昏 欧美歌曲

铃声叮叮当 澳大利亚民歌

第八课 丰收歌舞

聆听：浏阳河

丰收(片段) 王酩曲

演唱：桔梗谣

如今家乡山连山

一、教材使用：

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

一、上学期期末考试成绩分析

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

共2页，当前第1页12

## 人教版三年级音乐教学计划版出版篇十

一、目标分析

1、以《祖国妈妈》感受热爱祖国的真挚情感，以《春来了》感受春天的美丽，以《两只小羊》学会在生活中相互礼让的道理、《小骑手》体验蒙古族音乐独特风格和艺术魅力，从《母子情》感受母子情深，母子间朴实的爱，从《友爱之花》体会到同学之间的互相关心、爱护的情感、《快乐的节日》体验儿童节的喜庆和欢乐。从《小骆驼》中体验小骆驼不怕困难勇往直前的音乐形象，在《多愉快》《喜洋洋》中感受

愉快祥和的意境。

2、运用正确的演唱姿势参与音乐学习中，培养良好的歌唱习惯。

3、感受二部轮唱的特点和表现力。学唱《两只老虎》和《王老先生》

4、可以辨别歌曲段落，用人声模拟音乐音响的声音，培养运用一些节奏为歌曲进行伴奏的能力。

5、认识竖笛，了解演唱吹奏姿势。

6、在音符之家中，辨识八分音符，十六分音符，八分休止符。

7、了解音乐家冼星海的生平事迹，感受他的音乐作品风格。

## 二、教材特点

教材中所编进歌曲旋律优美，节奏有舒展自由的，由短促有力的，能让学生可以对不同特点的音乐有所体会和感受。教材注重音乐知识有机渗透在音乐活动中，让学生先感受后掌握，音乐知识开始逐步出现在课堂上。

## 三、教学重点

1、通过歌曲学习体会相应歌曲情绪和所表达的思想内涵，提高学生的音乐审美情趣和丰富情感体验。

2、通过听赏，唱歌等活动培养学生有良好的听课、听歌、唱歌的习惯和音乐表现力。

3、掌握体验感受二部轮唱的特点和表现力。学唱《两只老虎》和《王老先生》

4、认识竖笛，了解演唱吹奏姿势。

5、了解人民音乐洗星海，感受他的音乐作品风格。

6、积极参加音乐活动巩固二分音符，四分音符，全音符的时值和差别，辨识八分音符，十六分音符，八分休止符。

#### 四、教学难点：

1、能用歌声和表演表现歌曲的情绪和内容。

2、认识竖笛，了解演唱吹奏姿势。

3、辨识八分音符，十六分音符，八分休止符。

4、从歌曲节奏，速度，旋律特点各方面了解学习歌曲。

5、能选用不同的打击乐器和节奏型为歌曲伴奏。

6、可以辨别歌曲段落。

#### 五、教学措施

1、歌唱演奏创作围绕“听”而进行，音乐教学中引导学生体验、表现、创造和享受音乐。

2、调查了解学生音乐学习水平和个别差异，以便心中有数，区别教学。

3、欣赏以音乐音响为本，以听为主，借助语言文字、图画等辅助媒介，采用唱歌，演奏，身体动作和表演等方式，让学生感受音乐，体验音乐。

4、演唱教学中教师做到有表情地演唱，利用建立学生的自信心，使学歌中学生对自己和他人的演唱做出评价，避免机械

的反复学唱。

5、教学中注意让学生运用正确的方法，无论是姿势，呼吸，发言和吐字都进行科学规范的训练指导，技能训练运用于音乐活动中避免“成人化”“专业化”。

6、器乐教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。

7、针对优生多鼓励指导，困难生多树立信心，多鼓励参加音乐活动。

8、认真学习音乐课程标准，对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。