

2023年小学好句摘抄集二年级(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学好句摘抄集二年级篇一

“天空太大却看不清楚，好孤独。”努力仰头望天，夕阳似血，残噬了半边天空，一切一切，都被血染红。远处秃树张舞着，鸦雀在耳边喧嚣，这一切，红得刺眼，眼泪不止落下。少年身后，悲伤拉长成影，只听见她在风中喃喃语：“祖母，我在阳光路上，你看得见么？”

小学好句摘抄集二年级篇二

1、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

2、啊！多么崇高的思想！多么伟大的战士！为了千千万万个人的爱，他们奉献了自己的一切，用鲜血和生命保卫了祖国的孩子们，他们不就是我们最可敬的亲人吗！

3、爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

4、花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真

心地热爱这个美好的世界。

5、过于欣赏自己，就发现不了别人的优点；过于赞赏别人的优点，就会看不见自己的长处。

6、敢于面对困境的人，生命因此坚强；敢于挑战逆境的人，生命因此茁壮。

7、多少个夜晚，小台灯闪闪发亮，陪伴着我复习功课，它最知道我的烦恼和欢乐。

8、冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

9、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

10、当你对自己微笑时，世上没烦事能纠缠你；当你对自己诚意时，世上没人能欺骗你。

11、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

12、成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

13、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

14、每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功

的路。

15、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

16、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

17、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

18、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧之花；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

19、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

20、人生好似调味盘，酸得是惆怅，苦的是锻炼，辣的是过程，甜的是成功。

21、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

22、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

23、活在别人的掌声中，最易迷失自己；处在别人的关爱中，最易弱化自己。

24、成功不会向我们走来，我们必须走向胜利；智慧不会向我们走来，我们必须勤奋思索；快乐不会向我们走来，我们必须用心体验。

25、财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

26、不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

27、不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

28、笔筒是用可口可乐易拉罐做的，表面粘着的上百个小海螺壳拼成了一个奇特的图形。

29、包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

30、人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

31、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

小学好句摘抄集二年级篇三

一、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

二、翅膀长在你的肩上，太在乎别人对于飞行姿势的批评，所以你飞不起来。

三、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦

无依的人即刻获得心灵的慰藉。

四、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

五、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

七、时间会告诉你一切真相。有些事情，要等到你渐渐清醒了，才明白它是个错。

八、很多时候，不经意知道一些事后，表面装得无所谓，用微笑去掩饰，其实心里比什么都疼。

九、离去，让事情变得简单，人们变得善良，像个孩子一样，我们重新开始。

十、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

十一、懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

十二、少走了弯路，也就错过了风景，无论如何，感谢经历。

十三、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

十四、一些受过伤的人会更加勇敢，因为他们知道，最痛不过如此。

十五、每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

十六、如果黑板是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

十七、外面的世界其实很大，但很多人就是被一个水杯约束生命。

十八、没有什么永远是永远，也没有什么会很久。找个借口，谁都可以先走。

十九、生命那么短，世界那么乱，我不想争吵，不想冷战，不愿和你有一秒遗憾。

二十、我没有想太多、我没有要太多。生活平平淡淡不悲不喜不惊不扰，就好。

二十一、因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。

二十二、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

二十三、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

二十四、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

二十五、地球之所以是圆的，是因为上帝想让那些走失或迷路的人重新相遇。

二十六、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

二十七、这个世界上你认识那么多的人，那么多人和你有关，你再怎么改变也不能让每个人都喜欢你，所以就不用在乎别人的眼光，去成为你想成为的那个人。

二十八、认识我的人以为我很静，了解我的人以为我很疯，只有懂我的人才知道其实我很忧伤。

二十九、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

三十、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉，可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白？算了，罢了，你以为我是闹剧也好，你因为我是幸福也好，关上门，各自有各自的幸福或者眼泪。

三十一、如果结局不是我想要的，那么我宁愿不去参与这个过程。我有我的骄傲，凭什么为了你去卑微自己。

三十二、很多时候，心里明明不是那样想的，却控制不了自己而说出相反的话。

三十三、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

三十四、从前天天见面的人，如今见一面都是奢侈。

三十五、人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

三十六、如果只是相遇，而不能相守，人生最好不相见。

三十七、伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

三十八、不同的人，为你做同一件事，你会感到天壤之别。因为我们在意的，往往不是人做的事，而只是做事的人。

三十九、每个人，都有一个世界，安静而孤独。

四十、思念是一首诗，让你在普通的日子读出韵味来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

四十一、我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

四十二、牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。

四十三、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

四十四、全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

四十五、今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！

四十六、能让你生气的敌人，说明你没有胜他的把握；能让你生气的的朋友，说明你仍在意他的友情。

四十七、我捧你的时候你是杯子，松手的时候你就是个玻璃碴子。——给那些不懂珍惜的人。

四十八、保尔的心又怦怦的狂跳起来了。他那朝思暮想的愿望实现了！铁环已被砸碎，他又拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的战斗历程。

四十九、如果你在背后议论我，那只能说明，我活的明显要比你精彩许多。

五十、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

五十一、是你的，就是你的。越是紧握，越容易失去。我们努力了，珍惜了，问心无愧。其他的，交给命运。

五十二、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

五十三、努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

五十四、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

五十五、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

五十六、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

五十七、幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。

五十八、我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

五十九、想你的人自然会来见你，爱你的人会想尽一切办法来到你身边。

六十、人生就像一道多项选择题，困扰你的，往往是众多的选项，而不是题目本身。

六十一、我不知道自己到底在执着什么，但我知道，我一直都在为难自己。

六十二、一个男人的强大，不在于他能摧毁什么，而在于他能保护什么！

六十三、母爱是温暖心灵的太阳；母爱是滋润心灵的雨露；母爱是灌溉心灵的沃土；母爱是美化心灵的彩虹。

六十四、只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的。

六十五、不要埋怨别人让你失望了。怪我们自己期望太多。

六十六、非让现实给你一巴掌，你才知道社会有多虚伪；非让所谓的朋友把你伤的什么都不是，你才知道人心可畏。

六十七、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

文档为doc格式

小学好句摘抄集二年级篇四

1. 秋风送故人，折柳理瑶琴。时光就这样在金风玉露的呓语声中默默远行，数着流星的影子，把几片红叶的色彩融入琴箏的音律，不求闻达于蕙质兰心，只愿静静地把一段人比黄花瘦的心事，托付于流年照料，岁月静好，现世安稳。红叶依旧烂漫，我心从未远行。

2. 尘缘路上，繁华殆尽，一幕烟华，敛于残阳。多少次我烟雨里遥遥凝望，殷殷期盼，噙泪的双眸望断陌城，只为那前世种下的缘。唐诗宋词，韵律万千，你从古风苍凉的忧郁中走来，深深地烙在我的心里，那一刻，我尘封的心绚烂成海。

3. 一念起，万水千山，一念灭，沧海桑田。轻叹红尘多伤情，一曲琵琶千年中。我如凋落的花瓣飘在风中，感觉好疲惫，一眼流连，不断张望，化苦为泪，疼了一个沉沉的梦，锁了一颗旋转的心，在无望中坠落。素笔染殇，几分惆怅。

4. 金秋时节，景色宜人，适合出游、登高；不宜宅居，不动。试想登高之处，金风徐徐，层林尽染，漫山叠翠，如流金排列，似红日映照，此情此景，岂不快哉；不如邀二三好友，结伴而游，时投身山水，时落座幽亭，听山涧虫鸣，闻山水之味；等天高去淡，云去风轻，夕阳垂落，再踏歌而归，岂不妙哉！

5. 平平淡淡的生活中，唱一首悠扬的心曲，沉静在生命的旅途中，简简单单，便是流年中雅致唯美的诗画，清清淡淡，便是在孤独寂寞中升华自己，最美好的一直在路上，最珍贵的一直在身边，最纯净的一直在心里，那些错过的人与事，都成为流金岁月里永恒的美好。

6. 月圆如你的面庞，月缺若你的黛眉，那轮素洁的月儿，是

枚相思的凭证，那夜许下的誓言，如此纯白。一场雪花纷飞，也是春暖花开。纵然黄叶飘零，也翻作蝶舞翩翩。那怕是一片秋叶，也会高挂岭枝，凝霜结露，晶莹成你的泪滴，为你相思红遍，等你顾盼垂眼。

7. 在似水的流年中，以岁月作纸笺，用时光作笔，在平淡的生活中描绘出五彩斑斓。学会驻足欣赏人生的每一处风景，在平凡的日子里找寻美丽，在时光的剪影中盈盈浅笑。守着一路花开花落的美丽，走过红尘喧嚣，笑看明媚成歌。

8. 望尽天涯路，夜夜梦回，凭栏远望。唯见江东之地，白浪滚滚。不见客舟远至，天光之下，一片寂静。惟余莽莽，或许人生遭际便是如此，然而却始终不能忘却，那一句桃夭的话。

9. 怀揣一颗美好的心灵，世界无处不飞花。春的轻盈，夏的浪漫，秋的萧瑟，冬的寂寞，都是一种独特的美。快乐，忧伤，感动，悲戚也各有独特的美。你没感受到，是因为你的心忙碌。让自己每天躺在向日葵上，即使再沮丧依然向着阳光。心情只一秒，心灵却永恒。怀揣一颗美好的心灵，人生处处阳光明媚。

10. 时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远；平凡中的陪伴，最心安；懂你的人，最温暖。懂得，是一种沉淀的情怀，一种豁达的感觉，一种寂静的美丽，它温暖如阳光，唯美如蓝天，平静如大海。懂得，是绽放的花朵，轻盈的脚步，欢快的笑语，芬芳且温馨，合拍又优雅，亲切并迷人。

11. 相知是情，相知是意，相知是相濡以沫的爱恋，相知是牵手到老的承诺，让相知的花结出倾情的果，让倾情的果使我流出感动的眼泪，最后，再让感动的眼泪让你我站在天之涯、海之角深情地互相等待，让“相知遇见唯美了等待”成为一句永不可改的爱的誓言！

12. 相遇是首歌，歌声情意长，相遇是幅画，画面意悠然。相遇是春天你一仰头，刚好我在了望天空；相遇是夏天你一吟唱，刚好我在倾耳聆听；相遇是秋天你在作诗，刚好我在吟咏歌赋；相遇是冬天你在赏雪，刚好我就是红梅树下那一位美丽的女子。相遇便相知，相知便倾情，倾情便感动，感动便等待。

14. 风透过窗，携一丝微凉，拂乱了一缕头发。在我的眼里，你模糊的影子时而如诗，灵动飘逸，婉约柔美；你俏丽的笑容时而如画，水墨淡彩，养眼润心；你简洁的问候时而如茶，碧澈通透，清香宜人；你甜美的声音时而如歌，宛转悠扬，直抵心扉。

15、看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

小学好句摘抄集二年级篇五

子在川上曰：“逝者如斯夫”，的确，时间有时让人捉摸不透，时间是无形的，而就在这无形的时间里，我们的时钟也随着时光的流逝，开始转动了。

时间的指针指向了“挫折”，于是在我们蹒跚学步时，命运之神发挥它的神力，“挫折”便发挥了作用，结果学步时就跌倒了，这时候，毅力与耐力也随之提高，爬了起来，指针便指向了“成功”。

到了初三，时间反而觉得不够用，堆积如山的试卷，如潮水般的习题，每天的大脑都被“函数”，“定律”，“元素符号”所淹没，熬到中考结束，这是，钟表的指针指向了“理想”与“颓废”，有的人受不住苦的煎熬，选择了颓废，与自己的理想擦身而过，与大学无缘。

人生中，不需要太盲目，太快度过每一天，要学会把握时钟的速度与准确性，只有这样，才能把握人生，在属于自己的蓝天下，舞出自己的自信与风采。

小学好句摘抄集二年级篇六

体贴是爱，呵护是爱，谦让是爱，但是往往“欺骗”也是一种爱。

镜头一：

妈妈煮了一盘豆角炒肉片。吃饭时，我和妈妈都互相谈论着趣事，我俩的筷子也在盘子和嘴巴之间来回“运动”着。当盘子里就只剩下肉时，我和妈妈的筷子便在空中定格了四秒钟后，几乎异口同声地说：“我要减肥。”当场，我和妈妈都笑了。

镜头二：

妈妈从外面买回来了一个大榴莲，但是却张罗着要我吃。我津津有味的品尝着，突然想起了在旁的妈妈，我深刻的记得，妈妈也是很爱吃榴莲的。于是，我忙问：“妈妈，你吃了吗？”“我……我吃了。”妈妈带着勉强的笑容，结结巴巴地说。我识破了她的谎言，一下子计上心来。我故意皱起眉头，用手捂着嘴巴大声说：“哎哟，这榴莲怎么有点苦啊。”妈妈听了，连忙接过榴莲，疑惑不解地尝了几口，还不时对我说：“那里有啊，我怎么吃不出来？”我见了忍不住哈哈大笑，妈妈也立刻恍然大悟，笑着对我说：“你真是个调皮蛋！”

镜头三：

晚上，妈妈坐在梳妆台前梳头，而我便在书房里写作业。这时，从梳妆台前传来了妈妈的大叫。我急忙跑过去，原来是妈妈在她的头发里发现了一根银丝，她让我帮她找找看到底

有多少根。我仔细地帮妈妈翻找着。哇，一共有十几根！当时，我的脑海里闪过了一个念头：千万不能让妈妈知道。我假装对妈妈说：“咦？不见啊？你看错了吧。”“我就说嘛，我怎么会那么老呢，肯定是我眼花了。”妈妈说。我心里暗自高兴，好在没挨识破。

在生活当中，爱的谎言是那么纯真，那么可贵，那么难以忘怀……

小学好句摘抄集二年级篇七

第二天早晨，你找了我们，紧缩的眉头和责备的样子，真的让我害怕，想念刚开学时的那个张老师。你的目光扫到了我，“昨晚讲到了几点啊？”，我自责了，自责为什么要不听劝阻的讲那么久的话；我害怕了，害怕在你心中的形象要因此而破灭，似一串串泡泡那样，飞上天。我不敢回答，也不知道该怎么回答，只是低头看着脚尖，手不自然的不知该放在哪儿。最后，那场严肃的师生会议还是带着我们的后悔结束了。

你又在班级里说，你在博客上就这件事写了一篇文章，让我们回去自己看看，我似乎有点着急，你把我们写的怎样，不会让全班的人都对我印象不好吧，我真的想要好好的改变我们自己了。

这夜，以后的几夜，我表现很好，真的很好，因为，我急切地想看到一个月前的你，和我们有说有笑的你，就似年龄和我们相仿的大姐姐。

我做到了，其他的人也都做到了，心中的丝丝喜悦难以抵挡，尽管你没有找我们提起这事，但是我仍很高兴，起码，我没有再让你操心了。

小学好句摘抄集二年级篇八

暑气熏蒸赤日炎炎烈日炎炎烈日杲杲烈日中天炎阳似火骄阳似火

火日炙人火轮高吐火云如烧海天云蒸夏日可畏夏阳酷暑夏山如碧

夏树苍翠夏水汤汤沉李浮瓜赫赫炎炎热气腾腾铄石流金烁石流金

流金铁石焦金铁石焦金流石焦金流石吴牛喘月长天当日赤时当空

炎天暑月暑气蒸人汗流浹背浑身出汗汗流浹背汗流浹背遍体生津

流汗浹背挥汗如雨挥汗成雨汗如雨下汗出如浆汗流如注满头大汗

大汗淋漓旱威为虐赤地千里田地龟裂寸草不生颗粒无收禾苗干枯

禾苗枯槁骄阳似火酷暑难耐烈日当空赤日炎炎暴风骤雨

愿你懂得我，愿今后每一个晨昏与黑夜，我们都是重逢之后，彼此珍重的模样。

鸦青色的天空掩映着远山，薄薄的雪堆积在林间小径上。空气微寒而清爽，人若行走其中，很快会感觉到身体仿佛被松枝和雪的气息填满，冰冷又惬意。

听说过彼岸花吗，当鲜红的花朵绽放时，翠绿的叶子就会凋零，整个世界，仿佛充斥着新鲜的血腥味儿，它生长在无边

黑暗的地狱里，像幽灵的爪子，慢慢的伸向那些跳跃的生命。它有着特别美丽的名字，死亡之美。

人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢。

西方有莲，翩然坠落世间，自生三十二瓣，瓣瓣不同，各为世界。

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。淡荷丛一段秋光，卷香风十里珠帘。

樱花最美的时候，并不是绽放得最热烈的时候，而是花瓣逝去的瞬间。它拥有最短暂完美的一生。人生也是很短暂的，一眨眼就过去了。

那盏灯没什么特别的，挂在悬崖的灯绳上拖着长长的鲜艳的鱼龙旗，那鲤鱼和龙好似在风中悠闲地游动。而垂在旗下的灯在深夜的星河之下或滂沱大雨中，静默的，温柔的，一直亮着。

你听，这院中多热闹，红烛摇喜泪，璧人结鸳鸯。虞婵回过头，一小片羸弱的光落在她的额角和眉眼上，漆黑的犹如寒风中的雪夜，却带着潺潺笑意。

檐外的雨又急又凶，打在山林中时密集的嗒嗒声，却又好似裹着深山埋头沉默的寂然，催落了满地的碎花和熟透在枝头的野生桑葚。

在细雨中，那一抹不浓不艳的藕荷色和雪白的腰，亭亭玉立之姿，如一朵南国盛开到极致的紫星花。

城门之下白马少年唱过的诗行，梦里到过的远方，星光里面一盏河灯点燃的愿望。

半饮三斟，半酒清茶。半盏河灯，半醒浮生。

华灯初上梦想遇，倒影缥缈谁吟曲？水上雾色朦胧，媛女浣溪沙。灯火阑珊谱谁萧条三生世。缕缕祈盼织灯花，落地凝咽映烟火，陨落千丈红尘殇。

幽兰露，如啼眼，无物结同心，烟花不堪剪。

他站在苍老盘虬的枝桠下沉默，折一片薄叶，吹一支婉转悠扬的曲。从前在江南，她雪衣白裳映着青砖黛瓦，倚门回首，却把青梅嗅，他在薄薄的春风与日光里，拈一叶跳跃的曲，她傻傻地笑，冲他伸出白嫩的手，捉住他素色的衣襟。

湿冷的江南，冬风一点点舔过墙垣的苍苔。

那年江南春暖，一方小院映着瓦蓝瓦蓝的穹天；那年他们还年少，将军就在身畔守护；那年的故事还未完，令狐蓝斜靠着青砖黛瓦，横吹叶笛笑意恬然，小小的她笑着迎上前去，伸出白嫩的手，捉住了他素色水墨般的衣襟。

吹开千树万树的梨花，吹绿了田野和乡村。到处是芬芳宜人的花香，到处是千姿百态的花影，到处是莺歌燕舞的画卷。你看：一树树芳菲翩翩起舞，抖落一地姹紫嫣红。

四月的树叶实在是太美了，每年这时看到刚出来的新叶，实在很喜欢很感动，黄绿黄绿的，娇娇美美，牵动了我一根神经，着实是太爱了。

四月，我穿过你的温柔。桃花夭夭，绿水盈盈，你正在沉醉，沉醉的样子很美。倾了我一世的低眉，低眉，我把自己丢在你的风中。

当春天的风还摇曳着四月的风铃，桃花已经被时光偷去了她的红，那些芳菲迷离的三月，就在杨柳的婀娜多姿中，成了

翠绿的海洋。

我看到丛丛的新绿布满了树梢，我看见满树的花朵，就那样在风中不舍得摇摇欲坠，而后归于尘。那些疯狂盛放的花，就那么短短的一瞬，完成了她的使命，重新开始了生命的另一个孕育的过程。

四月，依旧携一丝清冷。风起，柳絮飞扬，如曼妙飞舞的梦蝶，在点点金色的光晕里打着旋，轻盈落下，飘落于眉间，飘落于掌心。茫然间，有些许伤感，又是柳絮飘飞的季节。

昏暗的路灯掩盖着老家的疲惫，黑夜的幕布遮饰了老家的孤独，老家是孤独的，它的孤独犹如一眼泉水，虽然看似只有这么一小块，但却永远也捞不尽，流不干。老家的孤独来自于其内心，也牵动着老家的人。

放眼回望，春暖花开，你我倾心的相遇灿烂在那一季繁花，渡一丈清水掀起无尽狂潮，设千道机关仍然逃不过你贴心的关怀。夏日流火，仅仅是一杯咖啡的温度，便足以回味无穷，缕缕清风，丝丝情意，淡淡悠长。秋风冷瑟，弯身拾起一片落叶携入腋下，是谁告诉我，落红不是无情物，化作春泥更护花？夜空那昙花一现的美丽，终生难忘。冬日温和，谁的婆娑眼神揽尽日光，迷离不解的为我送上，又是谁说，情暖心间，珍爱永远！

十步一幻，君莫回头。轮回一响，君道成空。

魔化黑夜，道化北斗。西风如道，修死如叶。万叶萧萧杀机现，唯有烟火知故人。鬼面银发，纵地金光。祸兮福所倚，古神虚影弹指蹦，西风如道群魔灭，二十四墓杀机隐！

一同携手把酒，赏玩过春日里的桃花，淌过夏日里的清流，看过深秋飘落的红枫，走过黑夜，走过无尽的冬日白雪。岁月无情。

年少岁月，爱情就像一卷诘屈聱牙的经文，我一直渴望着有人陪我一起参悟，跋山涉水，穿越亚细亚的迷雾，抬头看到十二只白鹭鸶飞过湖泊上的秋幕。

这是一个堕落的年代，有人被桃花迷了眼，有人在岸边湿了鞋，但总有栽草的人，用文字和韵律在红尘岸边筑堤守望，守望着滔滔流年。

生如纸，人如画。纸会枯黄，但即便被焚烧成灰，墨也不再消失。每一笔都是自己画上去的，既已种因，终当结果，是好是恶，也唯有自己承担。

奉天客栈外有沉沉十里长街，深邃如故人之眼。她望不尽画堂灯火，望不尽前尘往事。

此刻，寂夜展开丹青画卷，绘制出一幅月都之景：圆月落春树，玄鸟穿庭户，凋花如红衣，浅披行人肩。画卷中央，便是我风华绝代的心上人。

万枝丹彩，满树娇花，就是漫山遍野的桃林，桃花大片坠落，狂风骤雨般。凌乱了我的的是眼袋一阵花瓣雨下过。在这片绿地中央我看见了一个青年的侧影。他站在千叶桃树下手持同一把水墨伞。青丝如鬢，袍锦风流，胜似堆烟垂柳。

梦回百年明月笑，人面桃花辞溯昭。不及黄泉无相见，缘尽痴心似芳草。

沧海桑田，亘古不变的，便是这一抹月色。今夕何夕，流水桃花。月波如水，长照金樽里。桃树摇春风，抖落了满地琼枝芳华。花芽儿为风吹作雪，又因风碾作尘，我伸手试图接花瓣，美景却恍然是一场罗浮梦，使我的眼前一花。

倘若，这世上从来未有我，那么又有什么遗憾，什么悲伤。生命是跌撞的曲折，死亡是宁静的星。归于尘土，归于雨露，

这世上不再有我，却又无处不是我。

让时间忘记我，让记忆忘记我，让思念忽略这一切。我汹涌或者平和的情绪，如水如梦。当人即使在梦中，仍不知幸福的所在，那才是最深的悲伤。一路的荒野，我们万水千山。

起落沉飞自有时，年年月月业翻新。黄天消尽月悄起，静中处子镜中花。

年年月月，月月圆圆，一月又一月，一年又一年。月圆月缺，云中掩月，飘飘渺渺，醉心，醉心。

不知多少年月，吾放眼过去的空间，就只有卑微的淡光，透映着遍地枯骨，吾只能在一方天井下，听着时间涓滴败血，生存只是在等待最后一场死亡，渎生暗地之外的高空，湛蓝的让吾生厌。

我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

心心复心心，结爱务在深。一度欲离别，千回结衣襟。结妾独守志，结君早归意。始知结衣裳，不如结心肠。坐结行亦结，结尽百年月。

日历换了新装，在那厚厚一叠的日子里，以梦为马，跑赢了夕阳西下。青山楼外睡过头的指尖花，忘记了年月，自顾自地美丽；草起三寸向晚，开出一地卑微的明媚。一张车票的距离，一端是南方以北，雪漫阡陌沉香的麦子，一端是北方以南，风袭青黛，剪断了了的刘海。萧瑟冬秋流年瘦，花开待满彼时春，天上人间。

生命都是太脆薄的一种东西，并不比一株花更经得住年月风

雨，用对自然倾心的眼，反观人生，使我不能不觉得热情的可珍，而看重人与人凑巧的藤葛。在同一人事上，第二次的凑巧是不会有的。

这条荒野里唯一的柏油路，照样被我日复一日地来回驶着，它乍看上去，好似死寂一片，没有生命，没有哀乐，其实，它跟这世界上任何地方的一条街，一条小巷，一条窄弄，一条溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

白色飞鸟掠过窗户，绿树叶弧线，蓝天辽阔，流云以自己的方式，变轻或消失，能忍住眉眼轻闭，忍不住新生的欢喜。

梦里江淮，十万烟火缠绵，仿佛一篇典雅华丽的汉赋，江南的梦藏在百转千回的诗词歌赋中，在精神上它是一座忧奢而写意的城池，玲珑且丰满，青石板铺尘心中的黛色画卷，那泼墨的十里长廊永远驻足心田之上，雨送微凉荷塘风起月浅灯深，醉卧古藤阴下，吟唱一首笙歌婉转。

小学好句摘抄集二年级篇九

神采奕奕、眉飞色舞、昂首挺胸、炯炯有神、精神焕发、龙马精神、兴高采烈

气宇轩昂、生龙活虎、喜笑颜开、局促不安、面红耳赤、呆若木鸡、没精打采

心旷神怡、心花怒放、欢天喜地、乐不可支、满面春风、落落大方、惊慌失措

愁眉苦脸、大惊失色、如坐针毡、有气无力、嬉皮笑脸、油腔滑调、悠然自得

漫不经心、垂头丧气

- 1、金色的阳光透过缝隙，洒在褐色土地滋生的小草上。
- 2、太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。
- 3、天际出现了一抹紫红色的朝晖，像绽开的红玫瑰。
- 4、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。
- 5、刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。
- 6、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。
- 7、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。
- 8、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。
- 9、他这个调皮鬼，书念得太快了，劈劈啪啪，像是炒花生米一样。
- 10、我贪婪地读着书，如同一只饥饿的小羊闯进芳草嫩绿的草地。
- 11、他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮，像九月里熟透地苹果一样。
- 12、他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。
- 13、她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。
- 14、他又埋头写起作业来，屋里静悄悄的，只听到钢笔在纸上沙沙写字的声音。

15、琅琅的读书声从各个教室飞出来，像动人的童声大合唱，音符满天。

16、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

17、早晨，太阳像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来。

18、太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

19、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

小学好句摘抄集二年级篇十

人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽，以下的好词摘抄大全，可以作为参考哦。

1. 人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

2. 生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

3. 生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

6. 人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单

行线，每个人都用自己的所有时光前行。

7. 生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

8. 流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

9. 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

11. 不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

12. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

13. 炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

14. 初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

15. 船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握,把握信人生,方能青春无愧。

16. 春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮,把五彩的鲜花撒向山坡,撒向原野。她伴着欢快的溪流,把婉转的歌儿唱给青山,唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手,她端起巨大的画板,把金黄的水粉洒向田野,洒向村庄。她举起神奇的画笔,用斑斓的色彩点染树梢,点染山峦。

17. 春天,不单是四季之首的名词,春天,也与美好在一起。挨过漫漫严冬,人们希望春光永驻;听着谆谆教诲,人们感觉如坐春风。春晖,为诗歌增添亮色;春雨,使图画洋溢生机。

18. 大的东西变小,小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小,小的成绩会因继续努力而变大;“多”与“少”也是如此,多的问题会因及时求教而减少,少的知识会因不断积累而增多。

19. 当枯黄的秋叶随风摇曳时,深秋飘然而立校外,月光下,父亲的影子拉得很长,硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去,我心头一阵酸楚。

20. 当狂风在你耳边呼啸时,你只当它微风拂面;当暴雨在你眼前倾泻时,你只当它屋檐滴水;当闪电在你头顶肆虐时,你只当它萤火流逝。人,决不能在逆境面前屈服。

1、春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮,把五彩的鲜花撒向山坡,撒向原野。她伴着欢快的溪流,把婉转的歌儿唱给青山,唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手,她端起巨大的画板,把金黄的水粉洒向田野,洒向村庄。她举起神奇的画笔,用斑斓的色彩点染树梢,点染山峦。

2、滴水之所以能够穿石,原因起码有二:一是在于它们目标专一,每一滴水都朝着同一方向,落在一个定点上;二是在于

它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

3、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

4、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

5、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

6、春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。

7、读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

8、菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

9、对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

10、尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大

浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

11、读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

12、翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

13、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

14、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

15、读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

16、不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

17、大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多

的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

18、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

1、记住：喝酒不要超过六分醉，吃饭不要吃过七分饱，爱一个人不要超过八分。

2、要平凡，但不平庸；要大胆，但不大意；要敢说，但不空说；要多思，但不乱思；要大干，但不蛮干；要谦让，但不迁就；要虚心，但不虚荣；要勇敢，但不蛮横。

3、从不随便牵手，更不随便放手。

4、爱情就像存在银行里的一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；能容忍对方的缺点，这是节制支出作家三毛对爱情的比喻。

6、狡猾和聪明的差距不在智力上，而是在道德上。

7、人的绝望不是永远的，不是，因为在绝望中寻找希望，才是人永恒的本能。人就是这样，一生的过程就是从一点点希望做起，最后不断扩大希望，我们是凡人，但要知道，当你碰到困难的时候，你不要把他想象成不可克服的困难。在这个世界上没有任何困难是不可克服的，只要你勇于去克服它。

8、控制金钱，可以得到财富；控制饮食，可以得到健康；控制情绪，可以得到快乐；控制感情，可以得到幸福。学会控制，可以得到更多。

9、我们习惯于把发现自己渺小支出作为一种谦逊的美德。其实善于寻找自己的伟大之处是弥足珍贵的人生态度。

10、为官交友要特别警惕三种人：一、为官不大特能办事的人；二、挣钱不多，特能花钱的人；三、不太热，特能套瓷的人。

11、读人，是为了要做一个真正的人。因此，读书时要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

12、爱一个人要了解也要开解；要道歉也要道谢；要认错也要改错；要体贴也要体谅；是接受不是忍受；是宽容不是纵容；是倾诉不是凡事交待；是为对方默默祈求而不是向对方诸多要求。可以浪漫，但不要浪费。不要随便牵手，更不要随便放手。

13、有油水的地方常常是最滑的，滑倒了以后，想爬起来站稳，真是不容易。

14、雨果论面具：被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

16、世间丈夫彼此的差异微乎其微，所以你还是将就着第一个把。——美国名人阿黛尔，罗杰斯，约翰斯在经历了5次结婚离婚后的概括。

17、人类最丑陋之处，集中体现在，他们绞尽脑汁的议案是自己的丑陋。

18、以健康为中心，糊涂一点，潇洒一点，忘记年龄，忘记怨恨，有个伴，有个窝，有点钱，有好友-新生活准则。

20、当你爱上一个人的时候，爱到八分绝对刚刚好。所有的期待和希望都只有七八分，剩下两三分爱自己。如果你还爱得更深，很可能给对方造成沉重的压力，让彼此喘不过气来，完全丧失了爱情的乐趣。