

# 2023年小学语文孟母三迁教案 六年级语文 文学弈教案设计(优秀7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学语文孟母三迁教案篇一

- 1、《再见了，亲人》是（叙事抒情散文），描写了1958年（中国人民志愿军最后一批官兵）离朝回国时，在（车站）上同（朝鲜人民依依惜别的动人）情景。
2. 中心思想：表现了（志愿军）和（朝鲜人民）比（山高）比（海深）的（真挚情谊），赞扬了（中朝两国人民用鲜血凝成的伟大友谊）。
- 3、《桥》的作者满怀深情地塑造了（普通）的（老xx党员的光辉形象），面对（狂奔而来的洪水），他以（自己的威信）和（沉稳）、（高风亮节）、（果决的指挥），将村民们送上（跨越死亡的生命桥）。他把（生的希望）让给别人，把（死的危险）留给自己，用自己的（血肉之躯）筑起了一座（不朽的桥梁）。
4. 中心思想：本文赞扬了（老支书），在危难面前（无私无畏）、（不徇私情）、（英勇献身）的崇高精神。
5. 《桥》作者谈歌，原名谭同占，作品《天下荒年》。
- 6、《草原》本文是作者第一次访问（内蒙古大草原）时的（所见）、（所闻）、（所感）。作者（老舍）原名（舒庆春），学过的课文（《猫》《母鸡》）。

7、《草原》中心：本文赞美了草原的（美丽风光）和（民族之间的团结）。

8、《白杨》文章写的是在通往（新疆的火车）上，一位（父亲）和（两个孩子），望着车窗外的（白杨）展开（讨论）的事。

9、《白杨》中心：作者借（白杨），热情歌颂了（边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神）。

10、《冬阳童年骆驼队》课文围绕着（骆驼队），写了怎样（看骆驼咀嚼），怎样（和爸爸谈关于骆驼脖子上挂铃铛的事），怎样（想为骆驼剪垂在肚子底下的毛），怎样（好奇地问夏天骆驼到哪儿去了）。

11、《冬阳童年骆驼队》中心：这些看似小小的却很有（童趣）的事，像一个一个的镜头，随着作者（娓娓的叙述），展现在读者的面前，让人感到作者（充满了童真的童年生活）是那样的（美好），它可能有一点单调，但是有了（骆驼队），有了（清脆的铃铛声），有了（对骆驼队的思念），一切又变得（妙不可言）。

12、《童年的发现》本课讲的是作者（童年）时的（一个发现），反映了（儿童求知若渴的特点）和（惊人的想象力）。

13、《牧童》一诗，向我们展示了一幅鲜活的（牧童晚归休憩图）。诗中有（景）、有（情），有（人物）、有（声音），这生动的一幕，是由（远）及（近）出现在我们的视野里的。

14、《舟过安仁》写诗人乘舟路过（安仁）时，所（见到）的（情景）。表达了诗人（杨万里）对（儿童的喜爱之情）及（对两个小童子玩耍中透出的聪明伶俐）的赞赏的思想感情。

## 15. 《小嘎子和胖墩比赛摔跤》

主要内容：写了小嘎子和胖墩儿比赛摔跤的情景。

人物特点：表现了小嘎子顽皮、机敏、争强好胜、富有心计的个性特点。

文学常识：选择徐光耀的儿童小说《小兵张嘎》。

## 16. 《临死前的严监生》

主要内容：记叙了严监生临终前因灯盏点了两茎灯草，伸着两根手指头不断气，直到赵氏挑掉了一茎，才一命呜呼的故事。人物特点：刻画了爱财胜过生命的守财奴的形象。

文学常识：选自清代吴敬梓的讽刺小说《儒林外史》，主要描写了封建社会读书人对功名的'追求。

## 17. 《“凤辣子”初见林黛玉》

主要内容：写的是林黛玉初进大观园，与众人相见的过程中，与“凤辣子”王熙凤见面的经过。

人物特点：展示了王熙凤泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵、喜欢使权弄势、炫耀特权和地位的特点。

文学常识：选自清代曹雪芹的《红楼梦》，是四大名著之一。全书主要以贾宝玉和林黛玉的爱情为主线，展现了封建大家族由盛而衰的历史。

## 18. 《自己的花是让别人看的》

主要内容：作者回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花，家家户户窗口都开满鲜花，大家“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”以及自己旧地重游的感

受。

中心：表达来历对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

文学常识：本文作者是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生。

## 19. 《威尼斯的小艇》

主要内容：这篇精读课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用。

中心：为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。表达了作者的喜爱之情。

文学常识：《威尼斯小艇》是美国作家马克·吐温(1835—1910)的作品，马克·吐温本名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯。马克·吐温是其笔名。是美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。马克·吐温被誉为“美国文学中的林肯”。

## 20. 《将相和》

主要内容：课文通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和的经过。

中心：赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴的斗争精神和以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质与政治远见。也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

文学常识：《将相和》根据《史记·廉颇蔺相如列传》改编。《史记》是汉代司马迁的著作，被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

## 21. 《草船借箭》

主要内容：课文写周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮同周瑜斗争，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算。

中心：表现了诸葛亮足智多谋、才智超群。（表现了周瑜心胸狭窄、妒贤嫉能）

文学常识：本文是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中的有关故事改写的。作者罗贯中。书中有“三顾茅庐”、“桃园三结义”“空城计”“火烧赤壁”等故事。

## 22. 《景阳冈》

选自《水浒传》作者施耐庵。它是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说。

## 23. 《猴王出世》

选自吴承恩的《西游记》，这是一部古典神话小说。

## 小学语文孟母三迁教案篇二

教学目标：掌握生字词了解课文内容

感受其爱国精神

了解作者通过具体事例表现人物品质的方法

教学过程

一、引入：

从古到今多少个民族英用他们的生命来捍卫祖国的神圣疆土

于民族权益

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这句话是谁说的？你是怎样理解的？

板书课题、简介作者

二、品读课文

初读课文，你认为文天祥是一个怎样的人？

根据学生回答师板书：

那你知道作者是通过什么来表现人物品质的？

那些事例？表现人物怎样的品质？

指读“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”齐读

-----文天祥

学习课文你想对这位民族英雄说些什么或感受？

指读课文最后一段

三．总结全文

文天祥的浩然正气，铁骨铮铮千秋常在、永垂不朽让我们再来共同朗读这千古名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”两遍。

四．作业略

[文天祥(s版六年级教案设计)]

# 小学语文孟母三迁教案篇三

教学目标：

1. 认识“蝴、蝶”等13个生字，会写“扎”等7个生字。学习“爪”字旁。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 理解课文内容，知道娟娟、太阳公公为什么笑了。教育学生从小养成良好的卫生习惯，体会具有良好的生活和卫生习惯是令人快乐的事。

教学重点：

识字写字、学习新词、朗读课文、体会课文内容，在读书的过程中提高语文素养。

教学难点：

理解课文内容，教育学生从小养成良好的卫生习惯，学会自己的事情自己做。

教学方法：情境法、谈话法、讲读法

教学准备：多媒体课件、生字卡

教学安排：2课时

教学设计

第一课时

一、情境设疑，导入新课。

教师范读，初步感知。

二、多种形式，学习生字。

1、认生字。

2、认词语。

3、游戏“捉迷藏”。

4、写生字。

5、放松一刻。

三、读读画画，学习课文。

1、用自己喜欢的方式读课文。

2、找出小鸟的两次对话。

3、学习“草窝窝”部分

(1)读小鸟的第一次对话。

(2)为什么小鸟说娟娟的头发是草窝窝了？

(3)娟娟的头发这么乱，你想对娟娟说什么？

(4)指导感情朗读两只小鸟的对话。

(5)娟娟是怎样做的？

4、学习“蝴蝶花”部分

(1)读小鸟的第二次对话。



(2) 为什么小鸟说娟娟的头发是蝴蝶花?

(3) 指导感情朗读两只小鸟的对话。

5、对比、体验小鸟的两次对话。

6、自由读第一自然段。

7、齐读最后一自然段。

议论：娟娟为什么笑了?太阳公公为什么也眯眯笑了?

四、总结全文，拓展延伸

1、齐读全文。

2、学了这篇课文，你有什么收获?

五、布置作业。

朗读课文

第二课时

一、有感情地朗读课文

1、学生自由地放声朗读课文。

2、分角色朗读课文。

二、认读生字词

1、教师出示生字卡片，学生认读。

2、指名认读生字，再齐读。

- 3、小组交流，讨论如何记住这些生字。
- 4、游戏：找朋友(巩固生字的认读)。
- 5、用生字扩词，说句子。
- 6、游戏：词语接龙。

### 三、指导书写

- 1、教师出示会写字，集体认读。
- 2、教师范写。
- 3、学生练习，教师个别辅导。

## 小学语文孟母三迁教案篇四

在这节课中，我注重了积极情感氛围的创设。在与学生的交往中，采用儿童化的语言，使课堂形成亲和力。教师的善教使学生乐学，学生心情舒畅，学习兴趣和热情被充分激发出来。与以往的教学设计相比，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。我从以下几方面来做反思：

### 一、有效的运用课件来提高课堂效率

七、八岁的孩子想象力都很丰富，而且非常喜欢直观的美丽的的事物。根据孩子的这一年龄特点，我尝试着在音乐教学的过程中把课件制作得精美，富有童趣、卡通的特色。在教授歌曲《蝴蝶花》的过程中，首先借助于美丽的大花园的形象，看着图片听引导我们进入花的王国，从而展现出美丽、乖巧的蝴蝶花，并且运用歌声来把故事讲述出来，这种方式是之前教学设计中所没有尝试过的，从感官上直入主题，激发孩

子学习的兴趣，提高学生的学习效率。

## 二、深入研究教材

歌曲的旋律运用孩子们喜闻乐见的排序游戏解决，这充分抓住了孩子们的童心，使他们的学习情绪骤然高涨，并且这种新颖的学习方法，符合学生的接受能力，使学生轻松愉快的就掌握了歌曲的旋律。

## 三、如何理解音乐作品

根据心理学家的分析，小学阶段的孩子具有强烈的表现欲望。而音乐艺术在很大的程度上也只是“只能意会，不能言传”。孩子们的年龄还小，生活经验很少，单凭老师的口头讲述，而没有亲自参与和体验，让他们来理解音乐作品是很难的。我在学生熟练掌握歌曲之后，加入动作来帮助学生理解歌曲的情绪，这样，既帮助他们理解歌曲，又符合了他们好奇、好动的心理。

不足：在音乐课堂上，要注重培养孩子听、记、视唱的能力，尤其是低年级的学生，要运用较好的方式训练学生演唱旋律的能力，而不是一味的只让学生唱会歌。

## 小学语文孟母三迁教案篇五

佚名

这篇精读课文，讲述了“以青花为业，以青花为荣”的一家父子俩的生动故事，赞美了青花艺瓷人的执着的创新精神，也从另一个侧面写出了中国青花世代相传、不断发展的原因——那就是从古至今都有像文中父子俩那样的瓷艺人在为中国青花的发展默默地奉献着自己的智慧和精力。

上课伊始，以欣赏周杰伦《青花瓷》导入，这首歌很现代也

很中国味，配合精致的图片，很好地调动学生学习课文、了解青花的兴致。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在教学过程中以读为主，引导学生在读中学、思中悟。利用文本提供的教学空间，最大限度地开发教材资源，调取出学生已有的知识积累、思想情感，对课文内容进行补充、拓展，与作者、文本进行深入对话，构建出属于自己的文本意义，实现真正意义的阅读。比如：在有感情的朗读、交流重点语句的过程中，让学生不断感受，修复好的青花是昨天的青花，复制好的青花依然还是昨天的青花，在精通前人的手艺的基础上，加入自己的独特的元素，创造出有自己特色的与众不同的青花，才是最珍贵的、最美丽的。而这一切的目标的抵达与超越，都是在主人公艰辛的工作和深入的思考、想象中得来的。

[《青花》教学反思之一教学教案设计(s版六年级下册)]

## 小学语文孟母三迁教案篇六

教学目标：1. 指导学生认识“脍、趋、俘、铿、镞、押、刑、囚”8个生字，理解“脍炙人口、铿锵、押送、刑具、囚室、炽热、日趋、效法、骁勇善战、大义凛然、花言巧语”等词语，文天祥教案。2. 引导学生理解课文内容，感悟文天祥炽热的爱国精神和崇高的民族气节。培养学生热爱祖国思想感情。3. 帮助学生了解作者通过具体事例表现人物精神品质的表达方法。

教学重点：通过把握文章主要内容，感悟文天祥炽热的爱国精神与崇高的民族气节。教学难点帮助学生了解作者通过具体事例表现人物精神品质的表达方法。

教学课时：1课时教学准备：课前布置查阅文天祥的资料

教学过程：

一、导入：同学们，从古至今，我们国家出现了不少民族英雄，他们身上表现一种不屈于外来强权的民族精神。今天，我们就来认识一位著名的民族英雄，他的诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”流传千古，你知道他是谁吗？这节课，我们就来通过课文，进一步了解文天祥。（出示文天祥图）

二、新课：

2. 整体把握课文：通过读课文，你对文天祥有哪些了解？

（分段）文天祥是一个具有炽热的爱国精神和民族气节的人（第1自然段）文天祥是在父亲的教育与影响下，成为一个有理想、有抱负的爱国青年，教案《文天祥教案》。（第2自然段）文天祥在国家危难之际，举兵抗元，最终失败。

（第3、4自然段）文天祥拒绝劝降，为国捐躯，视死如归。

（5—8自然段）文天祥的浩然正气千秋长在，鼓舞着无数仁人志士。（第9自然段）

3. 抓住重点内容，感受人物品质。你觉得文天祥是一个怎样的人？你能找出文中对他的评价吗？默读课文，结合文中的重点语句进行阐述。汇报、交流：围绕“炽热的爱国精神和崇高的民族气节”来抓重点语句感受。

（1）第3自然段抓文天祥的语言：文天祥郑重地说：“国家有难，却没人来解救，这是多么令人痛心的事情啊！今天我组织勤王军，就是想为天下人做个抗击元军、不怕牺牲的榜样，希望各地官民效法，共同保卫国家。”体现出在国家危难之际，为国担忧，以实际行动抗击元军，保卫国家。看图激情。看这幅图，文天祥站在战车上，对那些产生悲观情绪的人郑重地说：——（出示文天祥的话，朗读）

（3）第六自然段你还从哪感受文天祥炽热的爱国精神和崇高

的民族气节？抓文天祥的语言：面对这些花言巧语，文天祥无比蔑视，他坚定地回答：“国家虽亡，也不能有二心；为国牺牲的目的也决不在于留名！”无比蔑视：特别轻视、看不起。坚定：表明立场坚决、不动摇。为国牺牲的目的也决不在于留名！表明文天祥铮铮铁骨，耿耿忠心的崇高精神。朗读读出无比轻蔑的语气。

（4）第8自然段你还从哪感受文天祥炽热的爱国精神和崇高的民族气节？抓他说的两句话：“金石之性，要终愈硬，性可改耶？”“我是宋朝的状元宰相，宋朝亡了，我只有死，一死之外，无可为者。”引导学生体会出：文天祥面对三年牢狱的折磨，面对沉重的刑具，面对死亡的威胁，他为国捐躯、视死如归的英雄气概与凛然正气。朗读。看图：出示课文中的图，教师引读第8自然段。

5. 拓展：你还知道文天祥写过哪些作品吗？介绍给同学。

## 小学语文孟母三迁教案篇七

这是一篇精读课文，选自峻青的《雄关赋》。本课是一篇描写我国著名的古迹山海关的散文，抒发了作者对山海关的赞美和歌颂之情。

教学目标。

- 1、指导学生朗读课文，体会文章所表达出的热爱祖国疆土，热爱中华民族的炽热情怀，能有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的部分。
- 2、指导学生默读课文，懂得作者按“先总起（赞叹山海关），再分述（山海关的威武风采——山海关的动人历史），后总结（歌颂山海关）”的全篇行文思路以及按先概括后具体及空间位置转换记录山海关的局部行文思路。

3、训练学生用词语概括山海关的特点，培养学生概括归纳总结的能力和准确用词的能力。引导学生结合课文内容，领会重点语句的含义及表达的情感。

4、帮助学生认识并会写部分难写的生字词。引导学生独立阅读链接小诗《长城》，能有感情地进行朗诵。

教学重难点：

概括山海关的特点，培养学生概括归纳总结的能力和准确用词的能力。引导学生结合课文内容，领会重点语句的含义及表达的情感。

教学方法：讲授法、讨论法等

教学时间：第五周

教学时数：2课时

教学过程。

（一）谈话导入，激发阅读兴趣。

同学们，你们去过长城吗？去过万里长城的山海关吗？今天，我们就跟随著名作家峻青，去认识这被誉为“天下第一关”的山海关吧！

板书：山海关

（二）初读，感知全文思路。

1、自由小声朗读课文，注意生字新词的读音，把句子读通顺。

（三）细读，体会文章内容。

1、读第一，二自然段，注意作者用了怎样的词语，句子来介绍山海关的风采？

（“好一座威武的”“这号称。。。。。”等感叹号）

这两句话表达了怎样的情感？

3、读第六至九自然段，注意作者站在这雄关之上，心情有怎样的变化？找出相关句子。

4、他想到了什么？用哪些话概括了山海关历史的特点和给自己留下的深刻感觉？

这段话表达了作者怎样的思想感情？这里用了什么词语、句子来全面概括山海关的特点？

5、在阅读课文1-4段时，要让学生观察课文插图去体会有关语言文字。

在理解各部分内容时，要结合指导学生有感情地朗读相关语句或段落。不要把理解和朗读分离、割裂开来。

（四）练读，领悟表达方法。

板书设计：

城楼

9、山海关地理位置

历史作用

现在的作用

[《山海关》教学设计教学教案设计(s版六年级上册)]